

# cultura resident

programa de residències per a creadors



GENERALITAT  
VALENCIANA

TOTS  
A UNA  
veu

CONSORCI  
DE MUSEUS  
DE LA  
COMUNITAT  
VALENCIANA

fer cultura

C

## CONVOCATÒRIA DE PRODUCCIÓ ARTÍSTICA

### **POZOS DE CONCIENCIA**

**Artista: Begoña M. Santiago**

L'artista visual Bego M. Santiago es proposa fer una peça que jugarà amb les relacions entre art, misticisme i ciència, mitjançant l'actualització de les tècniques pictòriques de l'art barroc, com l'artifici, la quadratura i el maneig de la llum en l'espai. Així, la seua obra se servirà de l'il·lusionisme per a posar de manifest els límits de la percepció, els processos del coneixement i la simulació del real.

### **EL INJERTO RESIDENTE**

**Artista: Enrique Radigales**

*El injerto residente* és un projecte sobre un suposat principi d'equilibri entre naturalesa i tecnologia. Aquesta investigació formal parteix dels supòsits de creixement antagonistes de la propagació vegetativa i el caràcter exponencial de la tecnologia. Mentre que la naturalesa tendeix a autoequilibrar-se amb el seu entorn, la indústria tecnològica actua com un cos estrany utilitzant patrons de creixement exponencials i violents, en termes de grandària i velocitat.

## ***ALICANTE GHOST SOUNDSCAPE, A HERTZIAN TALE***

**Artista: David Trujillo**

El projecte de David Trujillo té com a objectiu principal revelar, conceptualitzar i traduir l'espai de la ciutat contemporània, que està sent inundat per les ones dels nous dispositius sense fils de comunicació i les seues tecnologies, mostrant els seus límits, funcionaments i perills, a través de la sonificació (transformant l'invisible de l'espai hertzià en perceptible a través del so).

## ***CUALQUIER SITIO ES UN PATIO DE RECREO***

**Artista: Lucía Peiró**

La proposta de Lucía Peiró consisteix en la realització d'un conjunt de tallers de *performance* dirigits al públic escolar, alumnes i professors. Els tallers es fonamenten en l'art d'acció com a element de creació, i la seua posada en pràctica dins de l'aula, com utilitzar-lo per a poder aplicar-lo a les matèries docents, com un joc artístic, amb l'objecte de demostrar si l'aprenentatge des d'una manera de fer artística i fora de l'entorn escolar (aula), permet l'obtenció d'uns resultats acadèmics millors i d'una millor interrelació entre els alumnes.