



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

Programació a la ciutat de

CASTELLÓ I PENÍSCOLA

TEMPORADA 24/25

ABRIL | MAIG | JUNY

SONORAS

EACC



XENIA



JIHANE



TURBAA



FANTASMA SUR



SVSTO

Organitza



GENERALITAT
VALENCIANA

ACI.
ARA.



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

Col·labora



Ajuntament de
Castelló



Diputació
de Castelló

Edita

INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA

C. Matilde Salvador, 2
12003 Castelló de la Plana

964 37 93 05

WEB
ivc.gva.es



@GVAivc



@GVAInstitutValenciadeCultura



GVAInstitutValenciadeCultura

Depòsit legal CS-209-2017

Cada primavera ens porta un nou catàleg de propostes escèniques, musicals i audiovisuals en els espais de l'Institut Valencià de Cultura, que oferix una programació diversa i de qualitat que enriqueix l'oferta cultural de les nostres ciutats. Des de les expressions més clàssiques fins a les més contemporànies i innovadores, l'oferta de l'IVC abasta un ampli ventall de manifestacions artístiques dirigides a tots els públics. Us emplacem a descobrir i gaudir d'esta programació, concebuda per a acostar la cultura en totes les seues formes i expressions, vertebrant-la al llarg de la nostra Comunitat.

El Teatre Principal acull destacades propostes de teatre, circ i dansa, incloent-hi l'estrena de la producció pròpia Plenamar, una obra desenvolupada per creadores de Castelló. La música continua ocupant un paper central en l'Auditori, amb una programació que combina el repertori simfònic amb propostes contemporànies. El mes de maig, l'Institut Valencià de Cultura presentarà una nova producció de l'òpera *Così fan tutte* de Mozart, interpretada per la recentment creada Jove Orquestra de la Generalitat Plus, reafirmant així el compromís amb la professionalització dels jòvens músics.

En l'àmbit expositiu, els museus de Castelló oferixen una variada programació complementària amb activitats didàctiques i musicals de gran interès. En este context, el festival Sonoras, que se celebrarà a l'EACC, es consolida com un referent en la promoció de la música experimental electrònica creada per dones.

Us anime a ser part i gaudir d'esta vibrant primavera cultural a Castelló, plena de creativitat i experiències úniques per a tots.

Cada primavera nos trae un nuevo catálogo de propuestas escénicas, musicales y audiovisuales en los espacios del Institut Valencià de Cultura, ofreciendo una programación diversa y de calidad que enriquece la oferta cultural de nuestras ciudades. Desde las expresiones más clásicas hasta las más contemporáneas e innovadoras, la oferta del IVC abarca un amplio abanico de manifestaciones artísticas dirigidas a todos los públicos. Os emplazamos a descubrir y disfrutar de esta programación, concebida para acercar la cultura en todas sus formas y expresiones, vertebrándola a lo largo de nuestra Comunitat.

El Teatre Principal acoge destacadas propuestas de teatro, circo y danza, incluyendo el estreno de la producción propia Plenamar, una obra desarrollada por creadoras de Castellón. La música sigue ocupando un papel central en el Auditori, con una programación que combina el repertorio sinfónico con propuestas contemporáneas. En el mes de mayo, el Institut Valencià de Cultura presentará una nueva producción de la ópera *Così fan tutte* de Mozart, interpretada por la recientemente creada Jove Orquestra de la Generalitat Plus, reafirmando el compromiso con la profesionalización de los jóvenes músicos.

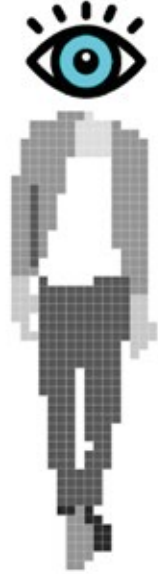
En el ámbito expositivo, los museos de Castellón ofrecen una variada programación complementaria con actividades didácticas y musicales de gran interés. En este contexto, el festival Sonoras, que se celebrará en el EACC, se consolida como un referente en la promoción de la música experimental electrónica creada por mujeres.

Os animo a ser parte y disfrutar de esta vibrante primavera cultural en Castellón, llena de creatividad y experiencias únicas para todos.

JOSÉ ANTONIO ROVIRA JOVER

Conseller d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació
Conseller de Educación, Cultura, Universidades y Empleo

UTILITZA ACÍ EL TEU BO CULTURA JOVE



400€
#18



bonoculturajoven.gob.es



TEATRE PRINCIPAL

TEATRE
MÚSICA
DANSA
FAMILIAR
ÒPERA
TORNEIG DRAMATÚRGIA

6

PLAÇA DE LA PAU, S/N. 12001 CASTELLÓ DE LA PLANA
964 30 97 00 · teatreprincipalcastello@ivc.gva.es

AUDITORI I PALAU DE CONGRESSOS

MÚSICA CLÀSSICA
DE CAMBRA
JAZZ
ACTUAL
ARTS
FAMILIAR
WORLD MUSIC

18

C. MATILDE SALVADOR, 2 12003 CASTELLÓ DE LA PLANA
964 37 93 05 · auditoricastello@ivc.gva.es

MUSEU DE BELLES ARTS

EXPOSICIONS
FAMILIAR
MÚSICA

34

AV. DELS GERMANS BOU, 28. 12003 CASTELLÓ DE LA PLANA
964 46 45 25/26 · museubellesartscastello@ivc.gva.es

ESPAI D'ART CONTEMPORANI

EXPOSICIÓ
ESPAISONOR
ESPAIDIDÀCTIC
ESPAICINEMA
ESPAIMENUT
ESPAIOBERT

46

C. PRIM, S/N. 12003 CASTELLÓ DE LA PLANA
964 30 97 10 · eacc@ivc.gva.es

FILMOTECA

CINEMA

70

TEATRE DEL RAVAL

C. COMTE PESTAGUA, 38. 12004 CASTELLÓ 964 22 28 06

PARANIMF

UJI - AV. VICENT SOS BAYNAT, S/N. 12006 CASTELLÓ
964 38 72 86 · paranimfcultura@uji.es

PALAU DE CONGRESSOS DE PENÍSCOLA

CINEMA
TEATRE

78

C. BLASCO IBÁÑEZ, 10. 12598 PENÍSCOLA
964 48 00 26 · palaupeniscola@ivc.gva.es



TEATRE PRINCIPAL

PLAÇA DE LA PAU, S/N

 @GVACastelloCultural  @teatreprincipalcastello



@SERGIO PARRA

TEATRE

EL GRAN TEATRO DEL MUNDO

PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA

ABONAMENT GENERAL / REDUÏT

El Gran Teatro del Mundo continua sent una de les produccions teatrals més importants del Segle d'Or. Calderón de la Barca coneixia perfectament el gran poder del teatre per a crear imaginaris fins a eixe moment desconeguts.

El Gran Teatro del Mundo sigue siendo una de las más importantes producciones teatrales del Siglo de Oro. Calderón de la Barca sabía perfectamente del gran poder del teatro para crear imaginarios hasta ese momento desconocidos.

PRODUCCIÓ: Compañía Nacional de Teatro Clásico

DIRECCIÓ: Lluís Homar

INTÈRPRETS: Clara Altarriba / Malena Casado / Antonio Comas / Carlota Gaviño / Pilar Gómez / Yolanda de la Hoz / Jorge Merino / Aisa Pérez / Chupi Llorente / Pablo Sánchez / José Luis Verguizas

IDIOMA: Castellà

DURACIÓ: 80 min

05 i 06 D'ABRIL

Dissabte i diumenge 19.00 h

DE 20€ A 3€



@MARCOS GPUNTO

TEATRE

LOS LUNES AL SOL

FERNANDO LEÓN DE ARANOVA / IGNACIO DEL MORAL

ABONAMENT GENERAL

Los lunes al sol ens mostra de manera realista i commovedora les lluites diàries, la frustració i la desesperança que ens trobem quan intentem trobar treball en un mercat laboral competitiu i en canvi constant.

Los lunes al sol nos muestra de manera realista y conmovedora las luchas diarias, la frustración y la desesperanza que nos encontramos al intentar encontrar trabajo en un mercado laboral competitivo y en constante cambio.

PRODUCCIÓ: GG Producción Escénica / Teatro del Nómada

DIRECCIÓ: Javier Hernández-Simón

INTÈRPRETS: Yune Nogueiras / Marcial Álvarez / José Luis Torrijo / Fernando Cayo / Fermi Herrero / Fernando Huesca / César Sánchez / Lidia Navarro

IDIOMA: Castellà

DURACIÓ: 100 min aprox.

12 D'ABRIL

Dissabte 19.00 h

DE 20€ A 3€

TEATRE

HISTORIA DE LANA

XAVI SÁNCHEZ / ANALÍA SERENELLI

FAMILIAR

Una historia de lana ens mostra un moment aleatori en la vida d'una persona que transita entre la fantasia i la realitat i en què descobreix un món que estava ocult en el més profund de la seua quotidianitat. En esta història els objectes predestinats es rebel·len contra l'orde establert, contra els convencionalismes. Un conte fantàstic protagonitzat per un simple fil de llana que, manipulat a través del vent, ens transporta a un món en què la fantasia impera i l'inesperat està per arribar.

Una historia de lana nos muestra un momento aleatorio en la vida de una persona que transita entre la fantasía y la realidad donde descubre un mundo que estaba oculto en lo más profundo de su cotidianidad. Un cuento fantástico protagonizado por un simple hilo de lana que manipulado a través del viento nos transporta a un mundo donde la fantasía impera y lo inesperado está por llegar.

PRODUCCIÓ: Rauxa Cia

DIRECCIÓ: Xavi Sánchez / Analía Serenelli

INTÈRPRETS: Xavi Sánchez

MÚSICA ORIGINAL: Jennifer Aïach / Marcel Fabregat

PÚBLIC: A partir de 4 anys **DURACIÓ:** 50 min

13 D'ABRIL

Diumenge 18.00 h

4€



DANSA

PLENAMAR

BEGOÑA TENA

ABONAMENT GENERAL/REDUÏT

Història de dos illots units per un tómbol. Una ermita i un far. Una carretera, que connecta amb el continent, només transitable quan baixa la marea. Allí residixen les que van fugir, exiliades, y aquells que naufraguen. I, a punt d'acabar-se el segle XX, l'encreuament perpetu d'advertir que tot canvia. Uns personatges que s'encreuen en la boira. I un documental per a contar la història de l'última ermitana.

Historia de dos islotes unidos por un tómbolo. Una ermita y un faro. Una carretera, que conecta al continente, solo transitable cuando baja la marea. Allí residen las que huyeron, exiliadas, y aquellos que naufragan. Y, a punto de acabarse el siglo XX, el cruce perpetuo de advertir que todo cambia. Unos personajes que se cruzan en la niebla. Y un documental para contar la historia de la última ermitaña.

PRODUCCIÓ: Institut Valencià de Cultura

DIRECCIÓ: Laia Porcar / Núria Vizcarro

INTÈRPRETS: Carme Juan / Laura Useleti / Merce Tienda / Pau Gregori / Silvia Valero / Talia Bobany / Maria Laura Bustamante

IDIOMA: Valencià

DURACIÓ: 80 min

03 i 04 DE MAIG
Estrena 02 de maig 19.30 h
 Dissabte (abonament) i diumenge (accessible) 19.00 h

DE 20€ A 3€



TEATRE

TORNEIG DE DRAMATÚRGIA

L'Institut Valencià de Cultura impulsa a tot el territori valencià aquesta emocionant i addictiva activitat que ja va per la seua sisena edició i que va nèixer en Girona fa una dècada de la mà del dramaturg Jordi Casanovas.

8 dramaturgues i dramaturgs de Castelló, València i Alacant s'enfronten per parelles mitjançant dos textos de trenta minuts llegits per dos actors/actrius professionals en un ring de boxa. El públic és qui votarà l'obra guanyadora.

El Instituto Valenciano de Cultura impulsa en todo el territorio valenciano esta emocionante y adictiva actividad que nació en Girona de la mano del dramaturgo Jordi Casanovas.

Ocho dramaturgas y dramaturgos de Castellón, Valencia y Alicante se enfrentan por parejas mediante dos textos de treinta minutos leídos por dos actores/actrices profesionales en un ring de boxeo. El público es quién votará la obra ganadora de un emocionante torneo con cuartos de final, semifinales y la gran final que se celebrará al Teatro Rialto de València.

MÉS INFO: <https://ivc.gva.es/val/escena>

06 DE MAIG

Dimarts 19.00 h

ENTRADA LLIURE



TEATRE

MON PARE CREMAVA PEDRES

JORDI PALET I PUIG

FAMILIAR

Sagal juga pels carrers del poble. Riu i xala a les festes. Un dia veu als pares preocupats. Ja no li fan cas com abans. Son pare és calciner, fabricant artesà de calç, però s'apropen canvis a la família. L'home que cremava pedres haurà de reconstruir-se, i Sagal l'ajudarà a fer-ho.

Sagal juega por las calles del pueblo. Ríe y disfruta en las fiestas. Un día ve a sus padres preocupados. Ya no le hacen caso como antes. Su padre es calcinador, fabricante artesano de cal, pero se acercan cambios en la familia. El hombre que quemaba piedras tendrá que reconstruirse y Sagal le ayudará hacerlo.

PRODUCCIÓ: Diputació de València-Escalante amb la col·laboració de Terrassa Arts Escèniques, de la Casa de Cultura d'Almassora / Teatre Municipal Francesc Tàrrrega de Benicàssim

DIRECCIÓ: Jordi Palet i Puig

INTERPRETS: Tian Gombau

PÚBLIC: A partir de 5 anys

DURACIÓ: 35 min

10 DE MAIG

Dissabte 18.00 h

4 €



TEATRE

DAVID

PACO ZARZOSO

ABONAMENT GENERAL

En la tragicomèdia *David*, un pare i el seu fill viuen un capvespre més a la casa familiar. En el paper pintat del saló no falten figures de profanats i profanadors, botxins i màrtirs. Sobre la còmoda, reposen un tocadiscos, una urna funerària i un ciri encès.

En la tragicomedia *David*, un padre y su hijo viven un atardecer más en la casa familiar. En el papel pintado del salón no faltan figuras de profanados y profanadores, verdugos y mártires. Sobre la cómoda, reposan un tocadiscos, una urna funeraria y una vela encendida.

PREMI MAX AUB DE TEATRE EN CASTELLÀ CIUTAT DE VALÈNCIA 2022

PRODUCCIÓ: Hongaresa Teatre

DIRECCIÓ: Paco Zarzoso

INTERPRETS: Enric Juezas / Àngel Fígols

IDIOMA: Castellà

DURACIÓ: 60 min

11 DE MAIG

Diumenge 19.00 h

DE 20 € A 3 €



TEATRE

LA VIUDA VALENCIANA

ADRIÁN NOVELLA (A PARTIR DE LA VIUDA VALENCIANA DE LOPE DE VEGA)

ABONAMENT GENERAL

Arriba la primavera a València amb festes, jocs i amors. Amor? No. Hi ha una jove viuda que no vol saber res de l'amor. La viuda d'esta història vol evitar casar-se i anar-se'n de la seua terra; vol disfrutar dels hòmens, del joc i del foc; vol ser l'ama de sa casa i de la seua vida.

Llega la primavera a Valencia con fiestas, juegos y amores. ¿Amor? No. Hay una joven viuda que no quiere saber nada del amor. La viuda de esta historia quiere evitar casarse e irse de su tierra; quiere disfrutar de los hombres, del juego y del fuego; quiere ser el ama de su casa y de su vida.

PRODUCCIÓ: La Valenciana

DIRECCIÓ: Adrián Novella

INTERPRETS: Xavier Giménez / Joan Isern / Antonio Lafuente / Mar Mandli / Raquel Molano

IDIOMA: Castellà

DURACIÓ: 90 min

25 DE MAIG

Diumenge 19.00 h

DE 20 € A 3 €



ÒPERA

COSÌ FAN TUTTE “OSSIA LA SCUOLA DEGLI AMANTI”

W. AMADEUS MOZART. LLIBRET: LORENZO DA PONTE

Così fan tutte és una òpera còmica de Mozart amb llibret de Da Ponte, estrenada en 1790. Tracta sobre dos hòmens que posen a prova la fidelitat de les seues promeses mitjançant un engany, explorant el tema de la infidelitat amb humor i profunditat.

Così fan tutte es una ópera còmica de Mozart con libreto de Da Ponte, estrenada en 1790. Trata sobre dos hombres que ponen a prueba la fidelidad de sus prometidas mediante un engaño, explorando el tema de la infidelidad con humor y profundidad.

PRODUCCIÓ: Institut Valencià de Cultura
 Debuta en esta producció la nova JOG+ com a nova àrea artística de l'IVC i al seu torn com a projecte pioner a Espanya. Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana PLUS (JOG+)

INTÈRPRETS: Ferrando: David Ferri / Fiordiligi: Federica di Trapani / Dorabella: Joana Thomé / Despina: Beatriz Lanza / Don Alfonso: Fran García / Guglielmo: Vicente Antequera

DIRECTOR D'ESCENA: Kike Llorca
DIRECTOR MUSICAL: Ricardo Casero Garrigues
DURACIÓ: 150 min

30 DE MAIG
 Divendres 19.30 h

DE 25 € A 12 €



TEATRE

TODOS LOS ÁNGELES ALZARON EL VUELO

EUSEBIO CALONGE

ABONAMENT GENERAL

Àngels que van arrossegar les ales per cantonades ombrívoles, per habitacions per hora, consumint els seus paradisos artificials. Juguen amb cartes marcades la seua partida perduda per endavant. Acorralats per la violència, els queden només uns pocs somnis per gastar.

Ángeles que arrastraron las alas por esquinas sombrías, por habitaciones por hora, consumiendo sus paraísos artificiales. Juegan con cartas marcadas su partida perdida de antemano. Acorralados por la violencia les quedan sólo unos pocos sueños por gastar.

PRODUCCIÓ: La Zaranda
DIRECCIÓ: Paco de La Zaranda
INTÈRPRETS: Ingrid Magrinya / Gaspar Campuzano / Francisco Sánchez / Enrique Bustos
IDIOMA: Castellà
DURACIÓ: 75 min

31 DE MAIG
 Dissabte 19.00 h

DE 20 € A 3 €

DANSA

PROMETEO

LUIS CRESPO / ASUN NOALES / OTRA DANZA

ABONAMENT GENERAL / REDUÏT

El *Prometeo* de Otra Danza aborda un mite clàssic des d'un llenguatge i una estètica contemporànies pròpies del treball d'Asun Noales. És un moment idoni per a reflexionar sobre les veus dissidents i en lluita enfront del poder hegemònic i vertical. Una proposta crua i ancestral, amb un llenguatge plàstic nou, que respecta l'essència del mite original.

El *Prometeo* de Otra Danza aborda un mito clásico desde un lenguaje y una estética contemporáneas propias del trabajo de Asun Noales. Es un momento idóneo para reflexionar sobre las voces disidentes y en lucha frente al poder hegemónico y vertical. Una propuesta cruda y ancestral, con un lenguaje plástico novedoso, que respeta la esencia del mito original.

COPRODUCCIÓ: Les Arts / OtraDanza / IVC - Festival Dansa
DIRECCIÓ: Asun Noales
INTÈRPRETS: Rosanna Freda / Abián Hernández / Seth Buckley / Elena Nielsen / Salvador Rocher / Giulia Finardi / Joel Mesa
DURACIÓ: 65 min aprox

07 DE JUNY
 Dissabte 19.00 h

DE 20 € A 3 €



TEATRE

@SERGIO PARRA

MÚSICA PARA HITLER

YOLANDA GARCÍA SERRANO / JUAN CARLOS RUBIO

ABONAMENT GENERAL

Pau Casals es va vore forçat a exiliar-se en el sud de França després de la Guerra Civil espanyola. Amb tots els seus recursos i molta obstinació, es va dedicar a ajudar milers de compatriotes amuntegats en els camps de treball pròxims. L'any 1943, durant l'ocupació nazi, el geni de la música va rebre una invitació inquietant per a tocar davant del Führer.

Pau Casals se vio forzado a exiliarse en el sur de Francia tras la Guerra Civil Española. Con todos sus recursos y mucho empeño se dedicó a ayudar a miles de compatriotas hacinados en los campos de trabajo cercanos. En el año 1943, bajo la ocupación nazi, el genio de la música recibió una inquietante invitación para tocar ante el Führer.

COPRODUCCIÓ: Talycual / Traspasos / La Alegría
DIRECCIÓ: Juan Carlos Rubio
INTÈRPRETS: Carlos Hipólito / Kiti Mánver / Cristóbal Suárez / Marta Vellilla
IDIOMA: Castellà
DURACIÓ: 90 min

14 DE JUNY
 Dissabte 19.00 h

DE 20 € A 3 €



@JESÚS VALLINAS

ALTRES ESPECTACLES

TEATRE PRINCIPAL DE CASTELLÓ

10/04/2025

CON VOZ DE MUJER

A BENEFICI: ASOCIACIÓN CONTRA EL CÁNCER DE CASTELLÓN

ORGANITZA: RADIO CASTELLÓN-CADENA SER

28/04/2025

CELEBRACIÓ DEL XLI CERTAMEN LITERARI "FLOR NATURAL MARE DE DÉU DEL LLEDÓ"

ORGANITZA: REAL COFRADÍA DE LA MARE DE DÉU DEL LLEDÓ

23/05/2025

100 ANYS D'HISTÒRIA DE LA CADENA SER

ORGANITZA: RADIO CASTELLÓN-CADENA SER

28/06/2025

ANIVERSARI DE LA CORAL JUAN RAMÓN HERRERO

CARMINA BURANA

XXVIII CONVOCATÒRIA NACIONAL DE DANSA

SEMIFINAL I PREMIS "CIUTAT DE CASTELLÓ" / PREMI A LA INTERPRETACIÓ FUNDACIÓ DÁVALOS-FLETCHER

ACTUACIONS D'ARTISTES CONVIDATS
DISSABTE 17 DE MAIG
6 €

FINAL DE LA XXVIII CONVOCATÒRIA NACIONAL DE DANSA / XXXII GALA INTERNACIONAL DE LA DANSA

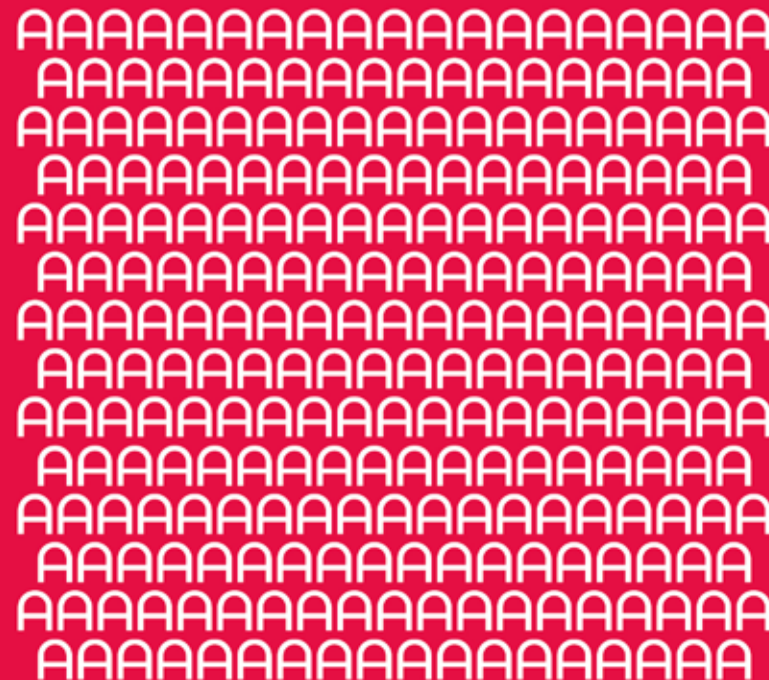
DIUMENGE 18 DE MAIG
15 € · 10 € · 7 €

ORGANITZA TERPSÍCORE

17 DE MAIG | 18 DE MAIG
Dissabte i diumenge 19.30 h

DE 15 € A 6 €

BUTACA OBERTA



En l'IVC treballem perquè l'oferta cultural pugua ser accessible i siga possible la participació de cada una de les persones en igualtat de condicions, amb una tarifa reduïda per a persones que pateixen vulnerabilitat o exclusió, i incorporant informació específica d'utilitat per a les entitats socials que atenen a aquestes persones.

Si formes part d'una entitat social de la Comunitat Valenciana i voleu participar en el programa **escriu-nos a butacaoberta@ivc.gva.es**

ABONAMENTS I DESCOMPTES

VENDA D'ENTRADES

WEB:

ivc.gva.es

TEATRE PRINCIPAL:

Pl. de la Pau, s/n - T. 964 30 97 00

HORARI DE TAQUILLA

Dimarts i dijous de 12.00 h a 14.00 h
Dimecres i dijous de 18.00 h a 20.00 h
Dissabtes de 12.00 h a 14.00 h
*Dies de funció una hora abans.

AUDITORI DE CASTELLÓ:

C. Matilde Salvador, 2 - T. 964 37 93 05

HORARI DE TAQUILLA:

De dimarts a divendres de 9.00 h a 14.00 h
Dijous de 17.00 h a 19.00 h
Dissabtes, diumenges, dilluns i festius la taquilla romandrà tancada llevat que hi haja algun concert programat de pagament pel IVC, i en aquest cas s'obrirà a partir de les 17.00 h.
Els dies de concert, a partir de les 18.30 h no es podran canviar abonaments.

PALAU DE PENÍSCOLA:

C. Blasco Ibáñez, 10 - T. 964 48 00 26

Els dies d'espectacle, 1 hora abans del mateix

ABONAMENTS GENERALS

ABONAMENT JOVE

(MENORS 30 ANYS): 30 €

En amfiteatre i general de paradís

DESCOMPTES DEL 30%

Grups de 10 a 19 persones / Jubilats / Persones amb diversitat funcional i discapacitat / Carnet d'estudiant / Carnet de família nombrosa / Associació Platea de Castelló / Societat Filharmònica de Castelló

DESCOMPTES DEL 50%

Grups a partir de 20 persones / Joves fins a 30 anys (excepte amb preu infantil) / Carnet jove + acompanyant / Aturats

TEATRE PRINCIPAL

ABONAMENT GENERAL:

8 ESPECTACLES:

Butaques, llotges de platea i llotges del primer pis 1a. fila: **100 €**
Amfiteatre i llotges de platea primer pis 2a. fila: **75 €**
General de paradís: **50 €**

***Dona dret a assistir a la resta d'activitats programades per l'IVC al preu de 3 €**

Amb aquest abonament i a 3 € l'entrada pots gaudir de:

- HISTORIA DE LANA. 13/04. | 18.00 h / Familiar
- MON PARE CREMAVA PEDRES 02/05. | 18.00 h / Familiar

ABONAMENT REDUÏT 4 ESPECTACLES

Butaques, llotges de platea i amfiteatre: **50 €**

DESCOMPTES DEL 30%

Escola Municipal de Teatre / Aula Carles Pons UJI

DESCOMPTES ASSOCIACIONS DE PROFESSIONALS DANSA / ACTORS

Amfiteatre: **5 €**

RENOVACIÓ D'ABONAMENTS:

De l'11 al 14 de març.

CANVIS: Del 15 al 18 de març en horari habitual de taquilla.

NOUS ABONATS: Del 19 al 21 de març.

ENTRADES SOLTES: A partir del 22 de març es podran comprar entrades per a tots els espectacles, en horari habitual de taquilla i també en la pàgina web.

AUDITORI I PALAU DE CONGRESSOS

ABONAMENT: 115 €

ABONAMENT MEMBRES DE LA SOCIETAT FILHARMÒNICA DE CASTELLÓ (NOUS): 100 €

ABONAMENT MEMBRES DE LA SOCIETAT FILHARMÒNICA DE CASTELLÓ (QUE VAN ADQUIRIR L'ABONAMENT ANTERIOR): 80 €

DESCOMPTES DEL 50%

Professors Orquestra Simfònica de Castelló / Banda Municipal de Castelló

RENOVACIÓ I CANVIS:

De l'11 al 14 de març.

NOUS ABONATS:

Del 18 al 03 d'abril.

ENTRADES SOLTES:

A partir del 21 de març es podran comprar entrades per a tots els espectacles, en horari habitual de taquilla i també en la pàgina web.

*Les persones que compren els abonaments gaudiran del 21% de bonificació de l'import en la declaració de la renda, sempre i quan paguen amb targeta i no superen els 50.000€ d'ingressos anuals.

*Descomptes no acumulables i no es poden aplicar a les localitats de visibilitat reduïda del Teatre Principal.



AUDITORI I PALAU DE CONGRESSOS

AUDITORI I PALAU DE CONGRESSOS

C. MATILDE SALVADOR, 2

[f @GVACastelloCultural](#) [@auditoricastello](#)



BENVINGUDA MUSICAL

CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA SALVADOR SEGUÍ DE CASTELLÓ

L'Institut Valencià de Cultura i el Conservatori Superior de música Salvador Seguí de Castelló inicien una nova col·laboració que permetrà a l'alumnat del centre educatiu tocar en l'Auditori de Castelló.

D'esta manera, els estudiants podran interpretar, abans dels concerts, peces adaptades a les diverses cites musicals de l'Auditori. El hall d'entrada disposarà d'un espai habilitat on els joves músics donaran la benvinguda al públic.

El Institut Valencià de Cultura y el Conservatorio Superior de música Salvador Seguí de Castellón inician una nueva colaboración que permitirá al alumnado del centro educativo tocar en el Auditori de Castelló.

De esta forma, los estudiantes podrán interpretar, antes de los conciertos, piezas adaptadas a las diversas citas musicales del Auditori. El hall de entrada dispondrá de un espacio habilitado donde los jóvenes músicos darán la bienvenida al público.



@VERA HARTMANN

MÚSICA CLÀSSICA

COR DE LA GENERALITAT VALENCIANA I ORQUESTRA DE LA COMUNITAT VALENCIANA

SALA SIMFÒNICA

ABONAMENT DE PRIMAVERA

PROGRAMA:

- I
- F. Schubert: *Gesang der Geister über den Wassern, D 714* [11']
- F. J. Haydn: *Simfonia núm. 49 en fa menor, Hob. I:49, "La Passione"* [25']
- II

S. Prokófiev: *Alexánder Nevski* [40']
 Olesya Petrova (mezzosoprano)
 INTERPRETS: Cor de la Generalitat Valenciana (Jordi Blanch Tordera, director) / Orquestra de la Comunitat Valenciana
 DIRECCIÓ: James Gaffigan



04 D'ABRIL
 Divendres 19.30 h

20 € · 15 € · 10 €



MÚSICA CLÀSSICA

NOTOS QUARTETT

SALA DE CAMBRA M. BABILONI

Notos Quartett de Berlín és un dels millors quartets amb piano del món, actuant en sales de prestigi internacional. Guardonat amb nombrosos premis, destaca per el seu virtuosisme, perfecció tècnica i profunda musicalitat.

Notos Quartett de Berlín, reconocido internacionalmente, actúa en salas de prestigio y ha recibido múltiples premios por su virtuosismo y musicalidad.

PROGRAMA

- I
- W. A. Mozart: *Quartet amb piano en Mi b Major, KV 493* [27']
- J. Brahms: *Quartet amb piano en do menor, op. 60* [35']
- II
- R. Schumann: *Quartet amb piano en Mi b Major, op. 47* [30']

INTERPRETS: Sindri Lederer, violí / Andrea Burger, violí / Philip Graham, violoncel / Antonia Köster, piano

09 D'ABRIL
 Dimecres 19.30 h

12 €



MÚSICA CLÀSSICA

ORQUESTRA SIMFÒNICA DE CASTELLÓ

SALA SIMFÒNICA

ABONAMENT DE PRIMAVERA

PROGRAMA:

- SONNERIE
- Música de benvinguda
- W. A. Mozart: *Serenata per a vents kv. 388*
- I
- P.I. Txaikovski: *Serenata per a cordes, op. 48* [32']
- II

A. Copland: *Quiet City* [8']
 O. Respighi: *Gli Ucelli* [20']
 C. Debussy (trans. H. Büsser): *Petite Suite* [15']

DIRECCIÓ: Pablo Marqués i Mestre



11 D'ABRIL
 Divendres 19.30 h

16 € · 10 € · 6 €



FAMILIAR

DE SOPRANO I ARPA

SALA DE CAMBRA M. BABILONI

De Soprano i Arpa presenta una nova proposta didàctica per a acostar la música en directe a les més xicotetes i xicotets. A través de la bellesa de les composicions més clàssiques i les cançons populars de tots els temps ens acostarem a les emocions humanes. Melodies i lletres que han capturat els cors generació rere generació i s'han convertit en un llenguatge universal que tots podem entendre i sentir.

De Soprano i Arpa presenta una nueva propuesta didáctica para acercar la música en directo a las más pequeñas y pequeños. A través de la belleza de las composiciones más clásicas y las canciones populares de todos los tiempos nos acercaremos a las emociones humanas. Melodías y letras que han capturado los corazones generación tras generación convirtiéndose en un lenguaje universal que todos podemos entender y sentir.

PRIMERA FUNCIO:

DURACIÓ: 30' PÚBLIC: 0-18 mesos

SEGONA FUNCIO:

DURACIÓ: 40' PÚBLIC: 18 mesos - 5 anys

AFORAMENT: 40 persones (1 adult/a per xiqueta o xiquet)

* Venda en la taquilla de l'Auditori

13 D'ABRIL

1A FUNCIO	11.00 h
2A FUNCIO	12.30 h

4 € (ADULT/A)

MÚSICA
CLÀSSICA

COR DE LA GENERALITAT VALENCIANA

SALA SIMFÒNICA

El Cor de la Generalitat és un dels millors cors d'Espanya, titular del Palau de les Arts. Ha interpretat grans obres del repertori simfònic-coral i líric, i destaca en el repertori a capella, amb èmfasi en compositors valencians. Ha cantat dirigit per directors reconeguts com Claudio Abbado i Plácido Domingo.

El Cor de la Generalitat es uno de los mejores coros de España, titular del Palau de les Arts. Ha interpretado grandes obras del repertorio sinfónico-coral y lírico, destacándose en el repertorio a capella, con énfasis en compositores valencianos. Ha cantado bajo la dirección de reconocidos directores como Claudio Abbado y Plácido Domingo.

PROGRAMA: STEREO [1 h 10']

Al llarg dels segles els compositors han buscat l'estereofonia en la música religiosa, utilitzant l'espai com una part més de l'obra. Escoltarem composicions de G. Pierluigi da Palestrina, G. Gabrieli, J. Bach, J. S. Bach, F. Mendelssohn i J. Rheinberger.

DIRECCIÓ: Jordi Blanch Tordera

15 D'ABRIL

Dimarts	19.30 h
---------	-------	---------

ACCÉS LLIURE AMB ENTRADA



@CASTELLSLOWPHOTOS

MÚSICA
CLÀSSICA

BANDA MUNICIPAL DE CASTELLÓ

CONCERT DE SETMANA SANTA

SALA SIMFÒNICA

PROGRAMA:

Tosca_Marxa solemne | G. Puccini
Verge de la Vall_Marxa processional | V. Gómez-Zarzuela
Soleá dame la mano_Marxa processional | Manuel Font
Der Freischütz_Obertura | C. M. von Weber
Sinfonia del Nou Món_II moviment largo | A. Dvorak
Els Mestres Cantors de Nuremberg_Preludi | R. Wagner

DIRECCIÓ: José Vicente Ramón Segarra

AFORAMENT: Arreplega d'entrades en la taquilla de l'Auditori en horari habitual



16 D'ABRIL

Dimercres	19.30 h
-----------	-------	---------

ACCÉS LLIURE AMB ENTRADA

MÚSICA
CLÀSSICA

JOVE ORQUESTRA DE LA GENERALITAT VALENCIANA

SALA SIMFÒNICA

ABONAMENT DE PRIMAVERA

PROGRAMA:

I

G. Mahler: *Blumine* [8']B. Martinů: *Simfonia concertant per a oboé, fagot, violí i violoncel* [22']

II

A. Dvořák: *La simfonia núm. 9 "Del Nou Món" 1893* [45']

SOLISTES: JOCV Collective

DIRECCIÓ: Ricardo Casero Garrigues

25 D'ABRIL

Divendres	19.30 h
-----------	-------	---------

16 € · 10 € · 6 €



JAZZ

CARLES BENAVENT TRIO & ANTONIO SERRANO & RAYNALD COLOM

SALA DE CAMBRA M. BABILONI

Carles Benavent, virtuós baixista de jazz i flamenc, presenta el seu projecte més personal en trio al costat de Roger Mas (piano) i Toni Pagès (percussió), amb la participació especial d'Antonio Serrano (harmònica) i el trompetista Raynald Colom. La seua música fusiona jazz, flamenc, rock i ritmes llatins amb un estil únic. Un espectacle imprescindible per als amants de la música.

Carles Benavent, virtuoso bajista de jazz y flamenco, presenta su proyecto más personal en trío junto a Roger Mas (piano) y Toni Pagès (percusión), con la participación especial de Antonio Serrano (armónica) y el trompetista Raynald Colom. Su música fusiona jazz, flamenco, rock y ritmos latinos con un estilo único. Un espectáculo imprescindible para los amantes de la música.

INTÈRPRETS: Carles Benavent, baix / Roger Mas, piano / Toni Pagès, bateria / Antonio Serrano, harmònica / Raynald Colom, trompeta

26 D'ABRIL
Dissabte 19.00 h

15 €



MÚSICA CLÀSSICA

ORQUESTA Y CORO RTVE

SALA SIMFÒNICA

ABONAMENT DE PRIMAVERA

PROGRAMA:

I
J. Brahms: *Nänie*, op. 82 [12']
Schicksalslied, op. 54 [11']
C. Nielsen: *Concert per a flauta i orquestra FS 119* [18']
Mónica Raga, flauta

II
R. Strauss: *Don Juan*, op. 20 [20']
A. Borodín: *El príncep Igor* [12']
"Dances Polovtsianes"

DIRECCIÓ: Christoph König



28 D'ABRIL
Dilluns 19.30 h

20 € · 15 € · 10 €



46^é Certamen Provincial de bandes de música

Auditori de Castelló

Dissabte, 3 de maig de 2025 a les 16.00h

QUARTA SECCIÓ
- Unió Artística Musical de Navajas

TERCERA SECCIÓ
- Agrupació Musical Artística Santa Cecília de la Vilavella
- Unió Musical Vallduxense

MÚSICA CLÀSSICA

XLVI CERTAMEN PROVINCIAL DE BANDES DE MÚSICA

SALA SIMFÒNICA

QUARTA SECCIÓ:

Unió Artística Musical de Navajas

TERCERA SECCIÓ:

Agrupación Musical Artística Santa Cecilia de La Vilavella / Unió Musical Vallduxense

SEGONA SECCIÓ:

Unión Musical Lira Borriolenca
Sociedad Artística Musical de Castellново
Unión Musical de Soneja

PRIMERA SECCIÓ:

Centro Instructivo de Arte y Cultura (CIAC) de la Vall d'Uixó

AFORAMENT: fins a completar-lo

ORGANTIZA:



4a i 3a SECCIÓ | 03 DE MAIG
Dissabte 16.00 h

2A i 1A SECCIÓ | 04 DE MAIG
Diumenge 9.30 h

ENTRADA LLIURE



@MINA ESFANDIARI

MÚSICA CLÀSSICA

ORQUESTRA DE LA COMUNITAT VALENCIANA

SALA SIMFÒNICA

ABONAMENT PRIMAVERA

PROGRAMA:

I
F. Mendelssohn-Bartholdy: *Obertura "Das Märchen von der schönen Melusine"*, op. 32 [12']
F. Schubert:
Nacht und Träume (arr. Max Reger) [4']
Der Hirt auf dem Felsen (arr. Carl Reinecke) [12']
Katharina Konradi (soprano)

II
J. Brahms: *Simfonia núm. 4 en mi menor*, op. 98 [40']

DIRECCIÓ: Thomas Hengelbrock



09 DE MAIG
Divendres 19.30 h

20 € · 15 € · 10 €

MÚSICA
CLÀSSICA

BANDA MUNICIPAL DE CASTELLÓ

UN MÓN D'AVENTURES

SALA SIMFÒNICA

PROGRAMA:

El Corsari Negre_ Obertura | Ángel López Carreño
La Fanciulla del West_ Suite simfònica de l'òpera | G. Puccini
El Tinent Kijé_ Banda sonora | S. Prokófiev
Arabesque | Samuel R. Hazo
La Conga del Foc Nou | Arturo Márquez

DIRECCIÓ: José Vicente Ramón Segarra

AFORAMENT LIMITAT: Arreplega d'entrades en la taquilla de l'Auditori en horari habitual

MÚSICA
CLÀSSICA

@JAVIERFERRER

CAPELLA DE MINISTRERS

SALA SIMFÒNICA

ABONAMENT DE PRIMAVERA

El grup *Capella de Ministrers*, amb la direcció de Carles Magraner, ha desenvolupat una important tasca investigadora i musicològica a favor del patrimoni musical espanyol, des de l'Edat Mitjana fins al segle XIX. El resultat conjuga a la perfecció tres factors clau: el rigor històric, la sensibilitat musical i, molt especialment, un incontestable desig de comunicar-nos i fer-nos partícips d'estes experiències.

El grupo *Capella de Ministrers*, bajo la dirección de Carles Magraner, ha desarrollado una importante tarea investigadora y musicológica en favor del patrimonio musical español, desde el medioevo hasta el siglo XIX. El resultado conjuga a la perfección tres factores clave: el rigor histórico, la sensibilidad musical y, muy especialmente, un incontestable deseo de comunicarnos y hacernos partícipes de estas experiencias.

PROGRAMA: EUROPA BARROCA | J. P. Rameau: *Les Indes galantes* RCT 44 / J. S. Bach: *Suite Orquestral en re major*, BWV 1068 / G. F. Händel: *Música per als Reials Focs Artificials*, HWV 351 DURACIÓ: 70 min

14 DE MAIG

Dimecres

19.30 h

ACCÉS LLIURE AMB ENTRADA

15 DE MAIG

Dijous

19.30 h

20 € · 15 € · 10 €



MÚSICA

SOPHIE AUSTER

MILK FOR ULCERS

SALA DE CAMBRA M. BABILONI

Sophie Auster presenta en l'Auditori el seu últim àlbum, *Milk for Ulcers*. El títol de l'àlbum és una metàfora sobre com afrontar emocions complexes, i al·ludix a la pèrdua de son pare i el naixement del seu fill. La cançó final, *Blue Team*, va ser escrita per al premi Princesa d'Astúries: *Estic molt contenta que poguera escoltar-la abans de morir*, explica Sophie.

Sophie Auster presenta en el Auditorio su último álbum, *Milk for Ulcers*. El título del álbum es una metáfora sobre cómo enfrentar emociones complejas, aludiendo a la pérdida de su padre y el nacimiento de su hijo. La canción final, *Blue Team*, fue escrita para el premio Princesa de Asturias: *Estoy muy contenta que pudiera escucharla antes de morir*, explica Sophie.

17 DE MAIG

Dissabte

19.00 h

10 €

MÚSICA
CLÀSSICA

AURORA TRIO

SALA DE CAMBRA M. BABILONI

Aurora Trio s'especialitza en el repertori poc representat per a trio de cordes i realitza gires per Europa i els països nòrdics. Els membres són músics de renom que han sigut aclamats pel seu virtuosisme i programació innovadora. Han actuat en prestigioses sales i obtenen elogis tant de la crítica com del públic.

Aurora Trio se especializa en el repertorio poco representado para trío de cuerdas y realiza giras por Europa y los países nórdicos. Sus miembros son músicos de renombre que han sido aclamados por su virtuosismo y programación innovadora. Han actuado en prestigiosas salas y obtienen elogios tanto de la crítica como del público.

PROGRAMA: I

J. S. Bach: *Invenió* (arreglada per a trio de cordes) [3']
 / Franz Schubert: *Trio de cordes en si bemoll major*, D. 471 [20'] / E. V. Dohnányi: *Serenata per a trio de cordes*, op. 10 [20']

II

W. A. Mozart: *Divertimento K. 563* [50']

INTÈRPRETS: Colin Scobie, violí / Vladimir Percevic, viola / Zéphyrin Rei-Bellet, violoncel

22 DE MAIG

Dijous

19.30 h

10 €

SAVE THE DATE



23_25 mayo 2025

Feria de Arte Contemporáneo de Castelló



MÚSICA

SÍLVIA PÉREZ CRUZ & SALVADOR SOBRAL

SALA SIMFÒNICA

Sílvia Pérez Cruz i Salvador Sobral s'unixen en el que serà un projecte inoblidable. Els dos cantants i compositors presenten en directe noves cançons que mostren el desig de dos amics de portar més enllà la seua amistat i compartir-la també en el pla creatiu. El projecte és a més una celebració d'amistats i inspiracions comuna: compositors i compositores pròxims seran els protagonistes del repertori, ja que han escrit noves peces específicament per a este.

Sílvia Pérez Cruz y Salvador Sobral se unen en el que será un proyecto inolvidable. Los dos cantantes y compositores presentan en directo nuevas canciones que muestran el deseo de dos amigos de llevar más allá su amistad y compartirla también en el plano creativo. El proyecto es además una celebración de amistades e inspiraciones comunes: compositores y compositoras cercanos serán los protagonistas del repertorio, puesto que han escrito nuevas piezas específicamente para el mismo.

ORGANITZA: Original Concerts

24 DE MAIG

Dissabte 20.30 h

ENTRADES: WWW.NOTIKUMI.COM



MÚSICA
CLÀSSICA

QUATUOR ELMIRE

SALA DE CAMBRA M. BABILONI

Quatuor Elmire, guanyador del segon premi del Concurs de Ginebra, ha guanyat premis en competicions internacionals i ha actuat en importants sales com la Filharmònica de París. És artista en residència en la Fundació Singer-Polignac i rep consells de quartets prestigiosos com els Modigliani i Ébène.

Quatuor Elmire, ganador del segundo premio del Concurso de Ginebra, ha ganado premios en competiciones internacionales y ha actuado en importantes salas como la Filarmónica de París. Es artista en residencia en la Fundación Singer-Polignac y recibe consejos de cuartetos prestigiosos como los Modigliani y Ébène.

PROGRAMA:

- I
- W. A. Mozart: *Quartet en sol major*, K. 387 [30']
- A. Webern: *Langsamer Satz* [10']
- A. Webern: *6 Bagatel·les* [5']

- II
- L. Van Beethoven: *Quartet, op. 59/2* [35']

INTÈRPRETS: David Petrlík, violí / Yoan Brakha, violí / Hortense Fourier, viola / Rémi Carlon, violoncel



29 DE MAIG

Dijous 19.30 h

10 €

MÚSICA
CLÀSSICA

JAN LISIECKI, PIANO PRELUDES

SALA SIMFÒNICA

ABONAMENT DE PRIMAVERA

Jan Lisiecki, pianista canadenc d'origen polonès, és reconegut pel seu virtuosisme i profunditat interpretativa.

Jan Lisiecki, pianista canadense de origen polaco, es reconocido por su virtuosismo y profundidad interpretativa.

PROGRAMA:

I

F. Chopin: *Preludi en re bemoll major, op. 28 núm. 15*
Preludi en la bemoll major B. 86
 J. S. Bach: *Preludi núm. 1 en do major BWV 846*
 S. Rachmaninoff: *Preludi en re menor, op. 23 núm. 3 - Tempo di minuetto*
 K. Szymanowski: *Preludis, op. 1*
 O. Messiaen: *Preludis per a piano*
 F. Chopin: *Preludi en do sostingut menor, op. 45*
 S. Rachmaninoff: *Preludi en o sostingut menor, op. 3 núm. 2*
 H. Górecki: *Quatre preludis, op. 1*
 J. S. Bach: *Preludi núm. 2 en do menor BWV 847*
 S. Rachmaninoff: *Preludi en sol menor, op. 23 núm. 5*

II

F. Chopin: *Preludis, op. 28*

DURACIÓ: 50' + 37'

04 DE JUNY

Dimecres 19.30 h

20 € · 15 € · 10 €



WORLD MUSIC

ARA MALIKIAN INTRUSO

SALA SIMFÒNICA

Ara Malikian compartix com el seu origen armeni al Líban, la seua criança en un entorn multicultural i la seua arribada a Europa el van fer sentir-se sempre com un "intrús". Després d'anys de lluita interna, va aprendre a acceptar i abraçar la seua identitat diversa. El seu nou concert reflectix com les seues vivències personals influïxen en la seua música.

Ara Malikian comparte cómo su origen armenio en el Líbano, su crianza en un entorno multicultural y su llegada a Europa lo hicieron sentirse siempre como un "intruso". Tras años de lucha interna, aprendió a aceptar y abrazar su identidad diversa. Su nuevo concierto refleja cómo sus vivencias personales influyen en su música.

ORGANITZA: Original Concerts

06 i 07 DE JUNY

Divendres i dissabte 20.30 h

ENTRADES: WWW.NOTIKUMI.COM



FAMILIAR

DE SOPRANO I ARPA

SALA DE CAMBRA M. BABILONI

De Soprano i Arpa presenta una nova proposta didàctica per a acostar la música en directe a les més xicotetes i xicotets. A través de la bellesa de les composicions més clàssiques i les cançons populars de tots els temps ens acostarem a les emocions humanes. Melodies i lletres que han capturat els cors generació rere generació i s'han convertit en un llenguatge universal que tots podem entendre i sentir.

De Soprano i Arpa presenta una nueva propuesta didáctica para acercar la música en directo a las más pequeñas y pequeños. A través de la belleza de las composiciones más clásicas y las canciones populares de todos los tiempos nos acercaremos a las emociones humanas. Melodías y letras que han capturado los corazones generación tras generación convirtiéndose en un lenguaje universal que todos podemos entender y sentir.

PRIMERA FUNCIO: DURACIÓ: 30' PÚBLIC: 0-18 mesos

SEGONA FUNCIO: DURACIÓ: 40' PÚBLIC: 18 mesos - 5 anys

AFORAMENT: 40 persones (1 adult/a per xiqueta o xiquet)

* Venda en la taquilla de l'Auditori

08 DE JUNY

1A FUNCIO 11.00 h
2A FUNCIO 12.30 h

4 € (ADULT/A)



@NIKOLAJ LUND

MÚSICA
CLÀSSICA

ORQUESTRA DE LA COMUNITAT VALENCIANA

SALA SIMFÒNICA

ABONAMENT DE PRIMAVERA

PROGRAMA:

I

J. S. Bach: *Musikalisches Opfer, BWV 1079: Ricercar a 6 (arr. Anton Webern) [8']*G. Mahler: *Rückert Lieder [20']*

Ekaterina Gubanova, mezzosoprano

II

A. Bruckner: *Simfonia núm. 4 en mi bemoll major [1 h 10']*

DIRECCIÓ: Antonello Manacorda



13 DE JUNY

Divendres 19.30 h

20 € · 15 € · 10 €



TRIBUT MUSICAL

HE'S BACK

El tribut més autèntic i espectacular a Michael Jackson, en gira per Europa. Este xou en rigorós directe presenta al millor imitador del món SacMJJ (Adrián Álvarez), reconegut per la seua sorprenent semblança i el seu talent per a recrear cada moviment i nota de Michael. L'espectacle compta amb músics i ballarins de primer nivell, tots amb àmplia trajectòria en els escenaris internacionals. Junts, porten a la vida els inoblidables èxits de Jackson, des de *Billie Jean* fins a *Thriller* i *Smooth Criminal*.

El tributo más auténtico y espectacular a Michael Jackson, en gira por Europa. Este show en riguroso directo presenta al mejor imitador del mundo SacMJJ (Adrián Álvarez), reconocido por su asombroso parecido y su talento para recrear cada movimiento y nota de Michael. El espectáculo cuenta con músicos y bailarines de primer nivel, todos con amplia trayectoria en los escenarios internacionales. Juntos, llevan a la vida los inolvidables éxitos de Jackson, desde *Billie Jean* hasta *Thriller* y *Smooth Criminal*.

ORGANITZA: Tratos Producciones

DURACIÓ: 120 min aprox.

20 DE JUNY

Divendres

20.30 h

ENTRADES: WWW.APOENTRADAS.COM

ALTRES ESPECTACLES

AUDITORI I PALAU DE CONGRESSOS

01 i 02/04/25 | 06 i 08/05/2025 | 10/06/2025 |

CONSERVATORI PROFESSIONAL DE MÚSICA MESTRE TÁRREGA DE CASTELLÓ

28/05/25 | XX EDICIÓ DELS PREMIS DE NARRATIVA ESCOLAR VICENT MARÇÀ

29 i 31/05/2025 | 01/06/2025 | CONSUM

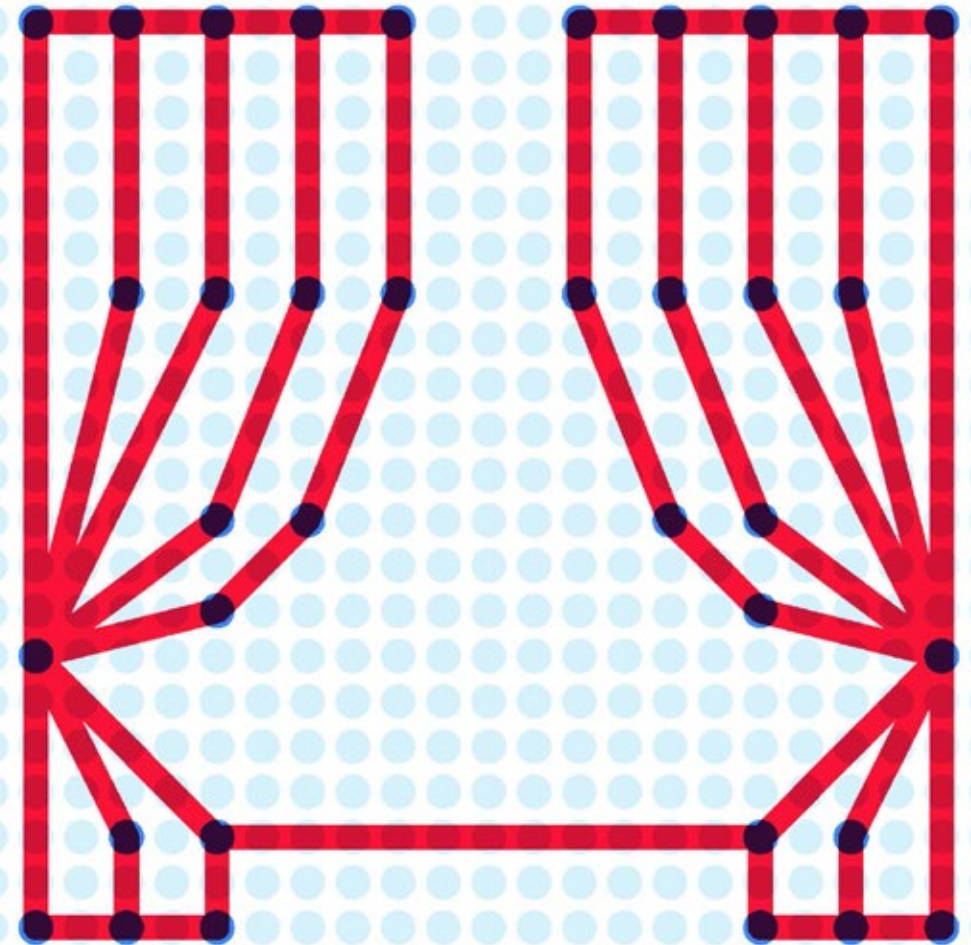
10/06/2025 | I CONGRÉS INTERNACIONAL D'INNOVACIÓ EN PARTICIPACIÓ CIUTADANA

26/06/25 | 28a EDICIÓ PREMIS EMPRESA DEL AÑO DE CASTELLÓN

ORGANITZA: PERIÓDICO MEDITERRÁNEO

28/06/25 | CONGRÉS NACIONAL DE PENYES

ORGANITZA: FEDERACIÓN DE PEÑAS DEL CD CASTELLÓN



RE  **CONNECTEM
AMB LA CULTURA**

Reconnectem amb el que ens emociona, amb el que ens inspira, amb el que ens fa vibrar. La cultura ens alimenta, ens il·lumina. Reactivem els sentits. Reconnectem amb la cultura.



GENERALITAT VALENCIANA | ACI.ARA.



MUSEU DE BELLES ARTS

AV. GERMANS BOU, 28

 @GVACastelloCultural  @museubellesartscastello

MUSEU



Fundación MAPFRE

EXPOSICIÓ

DANIEL VÁZQUEZ DÍAZ Y EL ARTE NUEVO COLECCIONES FUNDACIÓN MAPFRE

SALA D'EXPOSICIONS TEMPORALS

L'exposició *Daniel Vázquez Díaz i l'art nou. Col·leccions Fundació MAPFRE*, fa un recorregut per l'obra del pintor de Nerva des dels seus inicis, al començament del segle xx i fins a 1950 per a desentranyar les claus de la seua pintura. El discurs expositiu incidix, per mitjà del paisatge i el retrat, en la relació de l'artista amb les tendències més renovadores de les arts plàstiques que es van desenrotllar a París, com en la seua tornada a Espanya.

La exposició *Daniel Vázquez Díaz y el arte nuevo. Colecciones Fundación MAPFRE*, hace un recorrido por la obra del pintor de Nerva desde sus inicios, a comienzos del siglo xx y hasta 1950 para desentrañar las claves de su pintura. El discurso expositivo incide, a través del paisaje y el retrato, en la relación del artista con las tendencias más renovadoras de las artes plásticas que se desarrollaron en París, como a su vuelta a España.

FINS AL 15 DE JUNY

ENTRADA LLIURE



@EL BUSCÓN / JESÚS CISNEROS

EXPOSICIÓ

JESÚS CISNEROS PERSONATGES I ESCENARIS

SALA VESTÍBUL

Personatges i escenaris és una exposició que reünix dibuixos i pintures originals fets sobre paper amb diferents tècniques, principalment oli, i diferents formats. Bona part de les obres té relació amb projectes de llibre il·lustrat, bé siga com a apunts o il·lustracions finals.

Personajes y escenarios es una exposición que reúne dibujos y pinturas originales realizados sobre papel con diferentes técnicas, principalmente óleo, y distintos formatos. Buena parte de las obras tiene relación con proyectos de libro ilustrado, bien sea como apuntes o ilustraciones finales.

We Art Exhibitions.

FINS AL 08 DE JUNY

ENTRADA LLIURE



@SLOWPHOTOS

CONCERT
LÍRIC

LES ARTS AL BELLES ARTS

SALES DEL MUSEU

Concerts lírics a càrrec de membres del Centre de Perfeccionament del Palau de les Arts.

Conciertos líricos a cargo de miembros del Centro de perfeccionamiento del Palau de les Arts.

DURADA: 50 min.

AFORAMENT: Limitat. Una volta iniciat el concert no es permetrà el accés a la sala

ORGANITZA:



GENERALITAT
VALENCIANA



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

08 D'ABRIL | 08 DE MAIG

Dimarts / dijous

..... 19.30 h

ENTRADA LLIURE



RECITAL
POÈTIC

YO VOY SOÑANDO CAMINOS

SALES DEL MUSEU

Yo voy soñando caminos és el títol d'este preciós recital en què María Galiana interpreta textos dels autors que més l'han marcada en la seua trajectòria vital, com ara Antonio Machado, Jorge Manrique, Amado Nervo, santa Teresa de Jesús, Benedetti o León Felipe, acompanyada al piano per José María Berdejo i alternant-se amb la meravellosa veu de Luis Santana.

Yo voy soñando caminos es el título de este precioso recital donde María Galiana interpreta textos de los autores que más le han marcado en su trayectoria vital como Antonio Machado, Jorge Manrique, Amado Nervo, Santa Teresa de Jesús, Benedetti o León Felipe acompañada al piano por José María Berdejo y alternando con la maravillosa voz de Luis Santana.

INTÈRPRETS: María Galiana / Luis Santana (Baríton) / José María Berdejo (Piano)

AFORAMENT: Limitat. Una volta iniciat el concert no es permetrà el accés a la sala

10 D'ABRIL

Dijous

..... 19.30 h

ENTRADA LLIURE



EXPOSICIÓ

NOVA INCORPORACIÓ A LA COL·LECCIÓ
SAN JOSÉ AMB EL XIQUET
 (1695-1700) DE JOSEP ORIENT

SALES DEL MUSEU

El Museu de Belles Arts de Castelló completa i enriqueix el seu discurs expositiu amb l'obra *San José amb el xiquet* (1695-1700) de Josep Orient. Un oli sobre tela de notable qualitat, firmat en el seu angle inferior dret i adquirit per la Diputació de Castelló en 2019. La incorporació a la col·lecció d'esta obra, permet al Museu cobrir un buit artístic significatiu amb el qual va ser un dels pintors més importants del Barroc valencià.

El Museu de Belles Arts de Castelló completa i enriquece su discurso expositivo con la obra *San José con el niño* (1695-1700) de Josep Orient. Un óleo sobre lienzo de notable calidad, firmado en su ángulo inferior derecho y adquirido por la Diputación de Castellón en 2019. La incorporación a la colección de esta obra, permite al Museo cubrir un vacío artístico significativo con el que fue uno de los pintores más importantes del Barroco valenciano.



16 D'ABRIL
 Dimecres

ENTRADA LLIURE



FAMILIAR

PLAY CUBE: "PAISATGES DE JOC"

SALES DEL MUSEU

Play Cube és un entorn de joc i experimentació format per cubs gegants en què s'ofereix una experiència lúdica, dinàmica i en constant evolució a través de diferents materials, de manera que crea una escenografia de joc única que serà transformada per la interacció de les persones que hi participen. Els xiquets i les xiquetes han d'anar acompanyats d'un adult.

Play Cube es un entorno de juego y experimentación formado por cubos gigantes donde se ofrece una experiencia lúdica, dinámica y en constante evolución a través de diferentes materiales, creando una escenografía de juego única que será transformada por la interacción de las personas que participan en ella. Los niños y niñas deben ir acompañados por un adulto.

RESERVA DE PLACES: per inscripció prèvia **ALS TELÈFONS:** 964 46 45 25 / 26 en horari de les 10.00 h a les 14.00 h i de les 16.00 h a les 20.00 h. **DURADA:** 60 min.
SESSIÓ 26 D'ABRIL. Inscripció a partir del 22 d'abril
SESSIÓ 10 DE MAIG. Inscripció a partir del 6 de maig
SESSIÓ 07 DE JUNY. Inscripció a partir del 3 de juny
AFORAMENT LIMITAT: 40 places (adults i xiquets/tes)
EDAT RECOMANADA: de 0 a 8 anys

26 D'ABRIL | 10 DE MAIG | 07 DE JUNY
 Dissabtes 10.15 h, 11.30 h i 17.00 h

ENTRADA LLIURE



@JAVIER PÉREZ SEGURA

CONFERÈNCIA

FCO. JAVIER PÉREZ SEGURA

PROFESSOR TITULAR DE LA UNIVERSITAT COMPLUTENSE DE MADRID

LA SEGUNDA VIDA DE VÁZQUEZ DÍAZ
 (1936-1969) SALÒ D'ACTES

La conferència analitzarà la biografia i producció artística de Daniel Vázquez Díaz des del començament de la Guerra Civil i les primeres etapes del franquisme. Especialment, el seu paper decisiu com un dels pocs pintors moderns que van quedar a Espanya des de 1939 i el seu paper com a mestre de les generacions més joves d'artistes, tant els de l'anomenada Escola de Madrid com alguns futurs informalistes.

La conferencia analizará la biografía y producción artística de Daniel Vázquez Díaz desde el comienzo de la guerra civil y las primeras etapas del franquismo. En especial, su papel decisivo como uno de los pocos pintores modernos que permanecieron en España desde 1939, y su papel como maestro de las generaciones más jóvenes de artistas, tanto los de la llamada Escuela de Madrid como algunos futuros informalistas.

AFORAMENT: Limitat
30 D'ABRIL
 Dimecres 19.00 h

ENTRADA LLIURE



CONFERÈNCIA

ISABEL GARCÍA GARCÍA

PROFESSORA TITULAR DE LA FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA DE LA UNIVERSITAT COMPLUTENSE DE MADRID

HACIA UNA MODERNIDAD ATEMPERADA
 (1906-1936) SALÒ D'ACTES

La conferència abordarà la trajectòria artística de Daniel Vázquez Díaz des del seu pas per París (1906-1918) fins al seu retorn definitiu a Espanya, on amb el temps es va convertir en prototip de modernitat i tradició, a més de mestre de diverses generacions. Es detallaran els aspectes més transcendents i nous de la seua obra, immersos en les coordenades clau de l'art espanyol de la primera mitat del segle XX.

La conferencia abordará la trayectoria artística de Daniel Vázquez Díaz desde su paso por París (1906-1918) hasta su vuelta definitiva a España donde con el tiempo se convirtió en prototipo de modernidad y tradición además de maestro de varias generaciones. Se desglosarán los aspectos más trascendentales y novedosos de su obra, inmersos en las coordenadas clave del arte español de la primera mitad del siglo XX. **AFORAMENT:** Limitat

07 DE MAIG
 Dimecres 19.00 h

ENTRADA LLIURE



EXPOSICIÓ

OBRA RESTAURADA
APOTEOSIS DE SAN BRUNO
 (1695-1700) DE VICENTE CASTELLÓ

SALES DEL MUSEU

Finalitzats els treballs de conservació i restauració, Apoteosi de Sant Bruno de Vicente Castelló torna a exposar-se al públic a la sala de Belles Arts I de la col·lecció permanent en una instal·lació especial que presenta els resultats del treball realitzat. Estudis previs mitjançant tècniques de diagnòstic i mètodes d'anàlisis han permès amb esta intervenció recuperar els valors originals de l'obra

Finalizados los trabajos de conservación y restauración, Apoteosis de San Bruno de Vicente Castelló vuelve a exponerse al público en la sala de Bellas Artes I de la colección permanente en una instalación especial que presenta los resultados del trabajo realizado. Estudios previos mediante técnicas de diagnóstico y métodos de análisis han permitido con esta intervención recuperar los valores originales de la obra



21 DE MAIG
 Dimecres

ENTRADA LLIURE



EXPOSICIÓ

PRELUDIO DE LIBERTAD
 MIKALOJUS KONSTANTINAS ČIURLIONIS

SALA DEL VESTÍBUL

La fotografia de M. K. Čiurlionis (1875-1911) anticipa moltes de les preocupacions estètiques que marcarien l'art modern, amb composicions pròpies d'un modernisme primerenc i un enfocament innovador que el va distingir dels seus contemporanis. *Preludio de libertad* consta de quaranta fotografies arreplegades en el seu àlbum titulat ANAPA 1905, capturades durant la seua estada al Caucas. L'exposició és presentada pel Consolat de Lituània a València.

La fotografia de M. K. Čiurlionis (1875-1911) anticipa muchas de las preocupaciones estéticas que marcarían el arte moderno con composiciones propias de un modernismo temprano y un enfoque innovador que lo distinguió de sus contemporáneos. *Preludio de libertad* consta de 40 fotografías recogidas en su álbum titulado ANAPA 1905, capturadas durante su estancia en el Cáucaso. La exposición es presentada por Consulado de Lituania en Valencia.



DEL 19 DE JUNY AL 05 D'OCTUBRE
 Inauguració 19 de juny 19.00 h

ENTRADA LLIURE



EXPOSICIÓ

DE L'EXCAVACIÓ AL MUSEU
 EL SECTOR H19 DE MONTE CALVARIO DE MONTÁN

SALA D'ARQUEOLOGIA

La muntanya El Calvario de Montán és un dels principals exemples dels treballs que ha dut a terme el Servei d'Arqueologia de la Diputació de Castelló en els cinquanta anys de funcionament en assistències a la província. En esta exposició presentem els resultats obtinguts en el sector H19, un magatzem cuina situat al costat de la muralla, que aporta una variada informació sobre la seua funció i organització.

Monte Calvario de Montán es uno de los principales ejemplos de los trabajos que ha realizado el Servicio de Arqueología de la Diputación de Castellón en los 50 años de funcionamiento en asistencias a la provincia. En esta exposición presentamos los resultados obtenidos en el sector H19, un almacén-cocina situado junto a la muralla que aporta una variada información sobre su función y organización.



DEL 26 DE JUNY AL 05 D'OCTUBRE
 Inauguració 26 de juny

ENTRADA LLIURE



DANSA

TRÓPICO
 MELODÍA GARCÍA

SALES DEL MUSEU

Tot és cíclic, una volta de la terra sobre si mateixa en 24 hores, les estacions de l'any, comencen, acaben i tornen a començar. La dona és cíclica, la lluna també. La societat és cíclica, els patrons familiars, les generacions culturals, la política, les crisis, les guerres, la vida-

Todo es cíclico, una vuelta a la tierra sobre si misma en 24 horas, las estaciones del año, empiezan, acaban y vuelven a empezar. La mujer es cíclica, la luna también. La sociedad es cíclica, los patrones familiares, las generaciones culturales, la política, las crisis, las guerras, la vida.

INTÈRPRETS: Salvador Rocher Andrés / María Palazón / Melodía García
DURADA: 30 min
PÚBLIC: Tots els públics
AFORAMENT: Limitat.



27 DE JUNY
 Divendres 20.00 h

ENTRADA LLIURE

CINEMA DRETS DIGNITAT

1934 XV EDICIÓ

ALTRES
ACTIVITATS

CINEMA, DRETS, DIGNITAT XV EDICIÓ

29/04 | **Grbavica**

DIRECCIÓ: Jasmila Zabanic

06/05 | **Papicha, Sueños de libertad**

DIRECCIÓ: Mounia Meddour

13/05 | **Gargarine**

DIRECCIÓ: Fanny Liatard / Jérémy Trouilh

20/05 | **Sorry, we missed you**

DIRECCIÓ: Ken Loach

27/05 | **La brigada de la cocina**

DIRECCIÓ: Louis Julien Petit

AFORAMENT: Limitat

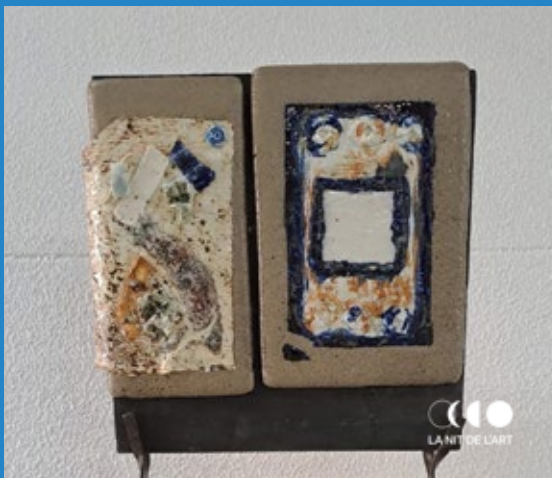
ORGANITZA: Amnistia Internacional. Grup local de Castelló



DEL 29 D'ABRIL AL 27 DE MAIG

Dimarts 19.00 h

ENTRADA LLIURE

ALTRES
ACTIVITATS

CENTENARI JUANA FRANCÉS: DIÀLEG EN CERÀMICA LA NIT DE L'ART | INTERVENCIÓ

SALES DEL MUSEU

Peces fetes per l'alumnat del cicle de formació de grau superior en Ceràmica Artística de l'Escola Superior d'Art i Disseny d'Alacant (EASDA), que ha reinterpretat l'obra pictòrica de l'artista alacantina Juana Francés (1924-1990).

Piezas realizadas por el alumnado del Ciclo de Formación de Grado Superior en Cerámica Artística de la Escuela Superior de Arte y Diseño de Alicante (EASDA), quienes han reinterpretado la obra pictórica de la artista alicantina Juana Francés (1924-1990).

XARRADA / COL·LOQUI: Ester García Guixot Mediadora y gestora cultural / **David Mallén Herráiz** Jefe de departamento de Cerámica Artística de la EASDA / **Juan Ramón Cortés González** Ceramista, gerente de la galería de arte "Fang d'art de Alicante, profesor de la EASDA / **Noemí Barberà Babiloni** Artista multidisciplinar y profesora de la EASDA

DEL 09 AL 25 DE MAIG

Intervenció en el pati d'etnologia

09 DE MAIG

Divendres (xarrada / col·loqui) 19.00 h

ENTRADA LLIURE



TALLER

ROBERTO VILLALÓN CÓMO HACER QUE TODO EL MUNDO CONOZCA TUS FOTOS IMAGINÀRIA

Les persones que assistisquen aconseguiran les ferramentes per a donar a conèixer els seus treballs, i poder fer, exposar, publicar o vendre els seus projectes i aconseguir nous encàrrecs.

Los y las asistentes conseguirán las herramientas para dar a conocer sus trabajos y poder realizar, exponer, publicar o vender sus proyectos y conseguir nuevos encargos.

DURADA: 12 hores

AFORAMENT: Limitat, 15 persones

INSCRIPCIÓ: Oberta durant la primera quinzena de maig, fins a completar aforament. Es publicarà en la web d'Imaginària. Les inscripcions seran gestionades pel Servei d'Activitats Socioculturals de l'UJI

IMAGINÀRIA

14 DE JUNY

Dissabte 10.00 h a 14.00 h / 16.00 h a 20.00 h

15 DE JUNY

Diumenge 10.00 h a 14.00 h

ENTRADA LLIURE



TALLER

JUANAN REQUENA LA META ES EL CAMINO IMAGINÀRIA

Un taller-experiència sobre la ressonància de la nostra creació i les seues múltiples capacitats per a compartir una emoció.

Un taller-experiencia acerca de la resonancia de nuestra creación y sus múltiples alcances para compartir una emoción.

DURADA: 12 hores

AFORAMENT: Limitat, 10 persones

INSCRIPCIÓ: Oberta durant la primera quinzena de maig, fins a completar aforament. Es publicarà en la web IMAGINÀRIA. Les inscripcions seràn gestionades pel Servei d'Activitats Socioculturals de la UJI

IMAGINÀRIA

28 DE JUNY

Dissabte 10.00 h a 14.00 h / 16.00 h a 20.00 h

29 DE JUNY

Diumenge 10.00 h a 14.00 h

ENTRADA LLIURE

MUSEU

HORARI DEL CENTRE:

De dimarts a dissabte:

10.00 a 14.00 h

16.00 a 20.00 h

Diumenge:

10.00 a 14.00 h

* Dilluns tancat

T. 964 46 45 25/26

BIBLIOTECA. CONSULTA I ACTIVITATS DIDÀCTIQUES

De dimarts a divendres:

10.00 a 14.00 h

16.00 a 20.00 h

Centre Especialitzat en Art, Ceràmica,
Arqueologia, Etnologia i Història Militar.
Museu de Belles Arts de Castelló



LA NIT DE L'ART

09-10 MAIG | 2025

ESPAIS CULTURALS
ACTIVITATS
OPEN STUDIOS

PROJECTES D'ARTISTES
ACTUACIONS
EXPOSICIONS

CASTELLÓ

lanitdelart.es

ESPAIN

ESPAI D'ART CONTEMPORANI

C. PRIM S/N

 @espaidartcastello  @eacc_castello



EXPOSICIÓ

TODO AL ROJO. FOTOLATERAS

Todo al rojo, a càrrec de Fotolateras (Lola Barcia Albacar i Marinela Forcadell Brevia), conegudes per la seua trajectòria artística a través de la fotografia estenoèica presenta a mode de quadern de viatge, una instal·lació de tres obres de nova creació produïdes pel nostre centre. A través d'una gran instal·lació audiovisual, *Todo al rojo*, 2025, formada per 8 vídeo-projeccions sincronitzades de manera rítmica i intuïtiva; una peça escultòrica, *Esto no es una lata*, 2025, que mostra la seua col·lecció personal de llandes emprades al llarg de la seua carrera; i una *Incubadora de imagen*, 2025, que es constituïx com a espai de revelat a la disposició del públic perquè este participe en la generació d'una nova peça, les artistes busquen una manera de pensar la fotografia, concebre-la i acompanyar-la durant tot el seu procés.

Todo al rojo, a cargo de Fotolateras (Lola Barcia Albacar y Marinela Forcadell Brevia), conocidas por su trayectoria artística a través de la fotografía estenoèica presenta a modo de cuaderno de viaje, una instalación de tres obras de nueva creación producidas por nuestro centro. A través de una gran instalación audiovisual, *Todo al Rojo*, 2025, formada por 8 vídeo-proyecciones sincronizadas de manera rítmica e intuitiva; una pieza escultórica, *Esto no es una lata*, 2025, que muestra su colección personal de latas empleadas a lo largo de su carrera; y una *Incubadora de Imagen*, 2025, que se constituye como espacio de revelado a disposición del público para que este participe en la generación de una nueva pieza, las artistas buscan una manera de pensar la fotografía, concebirla y acompañarla durante todo su proceso.

COL·LABORA:



FINS AL 18 DE MAIG

ACCÉS LLIURE



EXPOSICIÓ

LA FÁBRICA. JOTA IZQUIERDO

La Fábrica és un projecte d'investigació documental que té el seu origen a la fàbrica Marie Claire -situada a la comarca dels Ports, al poble de Vilafranca- per a aprofundir en les diferents configuracions de l'economia i el treball en el territori. Una empresa que representa una genealogia de les diferents formes de desenvolupament econòmic local i global. Cada desenvolupament econòmic ha deixat empremta tant en el paisatge del poble i la comarca com en els seus habitants, que s'han anat modelant a partir del treball i l'economia durant més de cent anys. Les formes de vida de l'agricultura i el bestiar van donar lloc a la industrialització i creixement d'un poble a partir d'una empresa que va ser pionera i avantguarda en els anys 70 i 80. La globalització, amb el pas intermedi de l'entrada d'Espanya en el mercat comú europeu, va anar soscavant una anomalia, una fàbrica de 1000 empleats a l'interior de la província de Castelló, que en 2023 va tancar les seues portes i l'entorn de les quals ha d'aprendre a conivure amb la nova situació.

La Fábrica es un proyecto de investigación documental que tiene su origen en la fábrica Marie Claire -situada en la comarca de Els Ports, en el pueblo de Vilafranca- para profundizar en las distintas configuraciones de la economía y el trabajo en el territorio. Una empresa que representa una genealogía de las distintas formas de desarrollo económico local y global. Cada desarrollo económico ha dejado huella tanto en el paisaje del pueblo y la comarca como en sus habitantes, que se han ido modelando a partir del trabajo y la economía durante más de cien años. Las formas de vida de la agricultura y el ganado dieron lugar a la industrialización y crecimiento de un pueblo a partir de una empresa que fue pionera y vanguardia en los años 70 y 80. La globalización, con el paso intermedio de la entrada de España en el mercado común europeo, fue socavando una anomalía, una fábrica de 1000 empleados en el interior de la provincia de Castellón, que en 2023 cerró sus puertas y cuyo entorno tiene que aprender a convivir con la nueva situación.

COMISSARIAT: Marcelo Expósito COL·LABORA:



DEL 30 DE MAIG AL 21 DE SETEMBRE

Divendres 30 (Inauguració)

.....19.00 h

ACCÉS LLIURE

ESPAI SONOR



CONCERT

M1S1M

És el projecte musical després del qual es troba Jordi Villarroya, professor de música de l'IES Violant de Casalduch de Benicàssim. En 2018, M1S1M va nàixer com el protagonista d'una òpera per al projecte Com sona l'ESO, del qual Jordi és un dels responsables. Cinc anys més tard ho reprén com a pseudònim per al seu primer projecte personal, on reflecteix el seu compromís amb l'honestetat creativa i el repte de compartir la seua música en directe.

Es el proyecto musical tras el que se encuentra Jordi Villarroya, profesor de música del IES Violant de Casalduch de Benicàssim. En 2018, M1S1M nació como el protagonista de una ópera para el proyecto Com sona l'ESO, del que Jordi es uno de los responsables. Cinco años más tarde lo retoma como pseudónimo para su primer proyecto personal, donde refleja su compromiso con la honestidad creativa y el reto de compartir su música en directo.

Un espai dedicat a l'experimentació sonora amb propostes d'àmbit local, nacional i internacional. Les actuacions es faran a les 20.00 h.

ACCÉS LLIBRE FINS A COMPLETAR AFORAMENT.

Un espacio dedicado a la experimentación sonora con propuestas de ámbito local, nacional e internacional. Las actuaciones se realizarán a las 20.00 h.

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO.



CONCERT

ALBERTO LUCENDO

Nascut a Castelló i establert a Berlín, Lucendo és un artista versàtil amb àmplia experiència com a productor musical i compositor. El seu talent en la creació de bandes sonores li ha valgut el prestigiós premi nacional Silver Crane de l'Acadèmia de Cinema Lituana en 2018, a més d'una preselecció per als Premis Goya. Ha editat àlbums amb reconeguts segells internacionals, abastant des d'*ambient* fins a composicions cinematogràfiques.

Nacido en Castellón y establecido en Berlín, Lucendo es un artista versátil con amplia experiencia como productor musical y compositor. Su talento en la creación de bandas sonoras le ha valido el prestigioso premio nacional Silver Crane de la Academia de Cine Lituana en 2018, además de una preselección para los Premios Goya. Ha editado álbumes con reconocidos sellos internacionales, abarcando desde *ambient* hasta composiciones cinematográficas.



CONCERT

@SONNY SINGH

RAUELSSON + KATRINE GRARUP ELBO

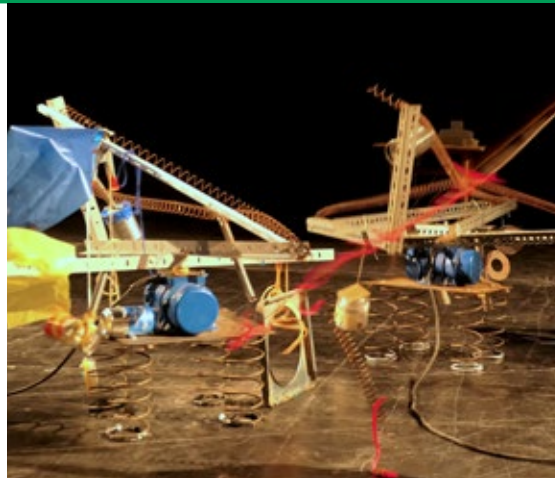
Rauelsson, alias del músic castellonenc Raúl Pastor Medall, va iniciar la seua carrera a Portland (els EUA), amb un estil folk íntim que va evolucionar cap a un so més experimental i electrònic. En 2025, tornarà amb Niu, un àlbum minimalista gravat entre Sofia i Berlín.

Katrine Grarup Elbo, violinista, compositora i intèrpret establida entre Copenhaguen i Berlín. El seu treball combina improvisació, composició, performance i instal·lació. És fundadora del col·lectiu danés We like We, l'ensemble berlinés Tochter i el duo La Mia Bella Sorella.

Rauelsson, alias del músico castellonense Raúl Pastor Medall, inició su carrera en Portland (EE. UU.), con un estilo folk íntimo que evolucionó hacia un sonido más experimental y electrónico. En 2025, regresará con Niu, un álbum minimalista grabado entre Sofía y Berlín.

Katrine Grarup Elbo, violinista, compositora e intérprete afincada entre Copenhague y Berlín. Su trabajo combina improvisación, composición, performance e instalación. Es fundadora del colectivo danés We like We, el ensemble berlinés Tochter y el dúo La Mia Bella Sorella.

ESPAI DIDÀCTIC



TALLER

LABORATORIO DEL MUNDO VIBRANTE

PETER BOSCH & SIMONE SIMONS

Els participants d'aquest taller podran explorar de manera intuïtiva el món de la vibració i la ressonància modificant i controlant robots/criatures muntats sobre molls metàl·lics que generen moviments i ritmes sorprenents. En finalitzar el taller es durà a terme un xicotet concert amb tots els participants. Bosch & Simons treballen en el camp de l'art sonor des de 1985 i han creat diverses obres en les quals la vibració i la ressonància són les protagonistes.

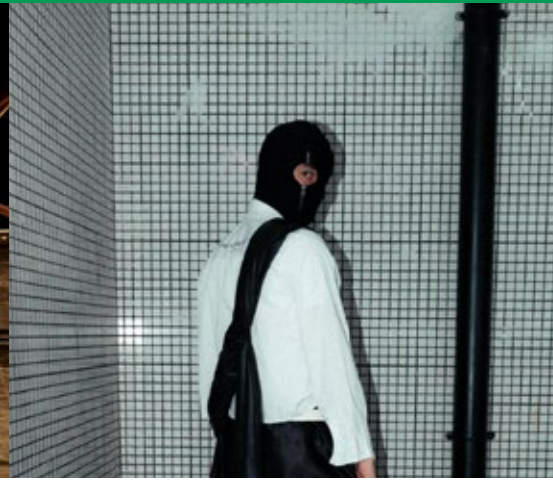
Los participantes de este taller podrán explorar de forma intuïtiva el mundo de la vibración y la resonancia modificando y controlando robots/criaturas montados sobre muelles metálicos que generan movimientos y ritmos sorprendentes. Al finalizar el taller se llevará a cabo un pequeño concierto con todos los participantes. Bosch & Simons trabajan en el campo del arte sonoro desde 1985 y han creado diversas obras en las que la vibración y la resonancia son las protagonistas.

| 05 D'ABRIL

10.00 h a 14.00 h

Tallers per a públic adult en horari de 10.00 a 14.00 h amb accés lliure. Esta activitat requereix reserva de plaça: eacc@ivc.gva.es

Tallers para público adulto en horario de 10.00 a 14.00h con acceso libre. Esta actividad requiere de reserva de plaza: eacc@ivc.gva.es



TALLER-PERFORMANCE

ESPACIO RARO

LUIS BERNAT

Mitjançant el seu projecte Panoramic Lab, Luis ens introduïx en el seu "ESPACIO RARO", el qual combina moda, art i música en un mateix lloc que representa el seu món interior convidant als assistents a ser part activa de la narrativa. El públic és embolicat en un entorn multisensorial amb art en viu, música en directe i zones interactives que evolucionen al llarg de l'espai. Es durà a terme la confecció de peces utilitzant retalls de diferents materials per a donar èmfasis al reciclatge i a la sostenibilitat.

Mediante su proyecto Panoramic Lab, Luis nos introduce en su "ESPACIO RARO", el cual combina moda, arte y música en un mismo lugar que representa su mundo interior invitando a los asistentes a ser parte activa de la narrativa. El público es envuelto en un entorno multisensorial con arte en vivo, música en directo y zonas interactivas que evolucionan a lo largo del espacio. Se llevará a cabo la confección de prendas utilizando retales de diferentes materiales para dar énfasis al reciclaje y a la sostenibilidad.

| 11 i 12 D'ABRIL

Divendres i dissabte

10.00 h a 14.00 h / 16.00 h a 20.00 h

| 13 D'ABRIL

Diumenge

..... 10.00 h a 14.00 h



TALLER

IE.NGLE (DECONSTRUCCIÓN)

JOSE GAS

L'objectiu d'este taller és aprendre a fluir manipulant sons electrònics mitjançant una combinació de síntesi digital i analògica, enfocant-nos en la creativitat musical a través del disseny sonor, la programació de patrons rítmics i la composició a temps real, deixant llest el nostre treball per a la seua gravació i directe. S'abordarà el procés creatiu i pràctic basat en la creació de 'IE.ngle' (treball musical publicat), analitzant les seues parts compositives per separat, així com la interconnexió i sincronització del *hardware* utilitzat i la seua posada en escena.

El objetivo de este taller es aprender a fluir manipulando sonidos electrónicos mediante una combinación de síntesis digital y analógica, enfocándonos en la creatividad musical a través del diseño sonoro, la programación de patrones rítmicos y la composición a tiempo real, dejando listo nuestro trabajo para su grabación y directo. Se abordará el proceso creativo y práctico basado en la creación de 'IE.ngle' (trabajo musical publicado), analizando sus partes compositivas por separado, así como la interconexión y sincronización del *hardware* utilizado y su puesta en escena.

| 03 i 10 DE MAIG

10.00 h a 14.00 h

ESPAI CINEMA



CINEMA

PRESENTACIÓ DEL CICLE A CÀRREC DE CARLOS URRUTIA

Recital musicat *Un perro andaluz* (Carlos Urrutia i Basilio Martí, piano) 15'.

ARTISTES: Basilio Martí-Trío (Basilio Martí, piano / Jorge Santana a la bateria i Javier Santana, baix)

UN PERRO ANDALUZ

LUIS BUÑUEL. 1929, 21' França/Espanya. Surrealisme

A continuació, es projectarà *Un perro andaluz* i, en l'escenari, formant part d'este, actua Basilio Martí-Trío, respectant la disposició tradicional del cinema mut. És un xou musical en directe, que acompanya a la pel·lícula, desproveïda ja de la seua BSO.

A continuación, se proyectará *Un perro andaluz* y, en el escenario, formando parte del mismo, actúa Basilio Martí-Trío, respetando la disposición tradicional del cine mudo. Es un show musical en directo, que acompaña a la película, desprovista ya de su banda sonora original.

COMIENDO ERIZOS

LUIS BUÑUEL. 1930, 4' Espanya. Documental

Banda sonora original amb Basilio Martí al piano creada per a *Comiendo erizos*.

| 29 D'ABRIL

20.00 h



CINEMA

JUANJO GUILLEM I REYES OTEO: LAS HURDES, TIERRA SIN PAN

LUIS BUÑUEL. 1933, 30' Espanya. Documental

Juanjo Guillem, percussionista experimental, posarà música en viu al curt de caràcter costumista i familiar *Comiendo erizos*, en el qual Buñuel passa uns dies a la casa de Dalí a Cadaqués durant la filmació de *La edad de oro* i al cruidíssim documental *Las Hurdes (Tierra sin pan)*.

Reyes Oteo, compositora i lutier electrònica, estableix un diàleg innovador en el qual el pols de la percussió troba ressons i contrastos amb els paisatges electrònics.

Juanjo Guillem, percussionista experimental, pondrà música en vivo al corto de carácter costumbrista y familiar *Comiendo erizos*, en el que Buñuel pasa unos días en la casa de Dalí en Cadaqués durante la filmación de *La edad de oro* y al crudísimo documental *Las Hurdes (Tierra sin pan)*.

Reyes Oteo, compositora y lutier electrónica, establece un diálogo innovador en el que el pulso de la percusión encuentra ecos y contrastes con los paisajes electrónicos.

COMIENDO ERIZOS

LUIS BUÑUEL. 1930, 4' Espanya. Documental

| 06 DE MAIG

20.00 h

MANU CACHERO: LA EDAD DE ORO

LUIS BUÑUEL. 1933, 62' França. Surrealisme

Manu Cachero interpretarà la peça composta per a *La edad de oro*. Mitjançant l'ús de sintetitzadors, samplers i seqüenciadors oferirà una proposta experimental – entre l'ambient i l'electrònica d'avantguarda deutora de COIL – oferint un acompanyament musical que intensifiqui el surrealisme visual i la duresa estètica de la pel·lícula. S'establix un diàleg entre la cinta i la peça musical, on la principal influència passa a ser la pròpia imatge purgada de tot context, buscant "associacions inconscients" a la manera dels surrealistes.

Manu Cachero interpretará la pieza compuesta para *La edad de oro*. Mediante el uso de sintetizadores, samplers y secuenciadores ofrecerá una propuesta experimental – entre el ambiente y la electrónica de vanguardia deudora de COIL – ofreciendo un acompañamiento musical que intensifique el surrealismo visual y la dureza estética de la película. Se establece un diálogo entre la cinta y la pieza musical, donde la principal influencia pasa a ser la propia imagen purgada de todo contexto, buscando "asociaciones inconscientes" a la manera de los surrealistas.

| 20 DE MAIG

20.00 h

El cicle de Cinema-Concerts "Buñuel 2.0" aspira a oferir una experiència única que honre l'obra de Luis Buñuel, promoga l'estima per la cinematografia i la música i facilite un diàleg enriquidor entre les dos formes artístiques.

ACCÉS LLIURE FINS A COMPLETAR AFORAMENT.

El ciclo de Cine-Conciertos "Buñuel 2.0" aspira a ofrecer una experiencia única que honre la obra de Luis Buñuel, promueva el aprecio por la cinematografía y la música y facilite un diálogo enriquecedor entre ambas formas artísticas.

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO.

ESPAI MENUT

Espai Menut ofereix a un públic familiar la possibilitat de conèixer noves tècniques de creació i experimentació artística. Mitjançant l'ús de diferents tècniques, els xiquets i xiquetes assistents als nostres tallers, podran conèixer de manera pràctica diferents formes de realització artística.

Espai Menut ofereix a un públic familiar la possibilitat de conèixer noves tècniques de creació i experimentació artística. Mitjançant el treball de diferents tècniques, els nens i nenes assistents a nostres tallers, podran conèixer de manera pràctica diferents formes de realització artística.



PANTONAS®

CICLO DE PINTORAS QUE SE ATREVEN CON LA INFANCIA

Pantonas és l'atreviment artístic de 4 prestigioses pintores castellonenques davant un públic sincer, neutre i no adulterat. És la fusió del concepte de color "pantone" amb el gènere femení, és l'oportunitat i el reconeixement de 4 panteres.

Pantonas ve de la mà i de l'artivisme de Formiguer Produccions, que en esta ocasió es posa el vestit de medidora per a desenrotllar i promoure espais imaginaris i lliures sota una mirada antiadultista afavorint l'educació, l'art i la cultura. Pantonas és un cicle artístic i col·laboratiu que donarà origen a una tonalitat única i essencial en la transformació social aconseguint la diversitat a través de l'oci/joc.

Pantonas es el atrevimiento artístico de 4 prestigiosas pintoras castellonenses ante un público sincero, neutro y no adulterado. Es la fusión del concepto de color "pantone" con el género femenino, es la oportunidad y el reconocimiento de 4 panteras.

Pantonas viene de la mano y del artivismo de Formiguer Producciones, que en esta ocasión se pone el traje de medidora para desarrollar y promover espacios imaginarios y libres bajo una mirada antiadultista favoreciendo la educación, el arte y la cultura. Pantonas es un ciclo artístico y colaborativo que dará origen a una tonalidad única y esencial en la transformación social alcanzando la diversidad a través del ocio/juego.

PÚBLIC: de 7 a 14 anys

RESERVA PREVIA: eacc@ivc.gva.es / **ACCÉS LLIURE**



TALLER
PANTONAS

YO, ANIMAL

SARA BELLÉS

Jo, animal és un projecte introspecció. Una busca de la identitat personal. Un conjunt de metàfores. L'exercici consistix a crear un autoretrat sobre una cartolina blanca, fent un poc d'introspecció i amb l'ajuda d'algun espill. Sobre el nostre cap triem un animal que reflectisca alguna característica nostra (rabosa-astuta, ocell-lliure, lleona-protectora, etc.). Cada un pot triar si dibuixar l'animal o si usar una foto pegant-la sobre el cap. Amb estos dos elements es munta un collage, pegant-lo sobre una cartolina grisa i s'acaba pintant subtilment amb aquarel·les.

Yo, animal es un proyecto introspección. Una búsqueda de la identidad personal. Un conjunto de metáforas. El ejercicio consiste en crear un autorretrato sobre una cartulina blanca, haciendo un poco de introspección y con la ayuda de algún espejo. Sobre nuestra cabeza escogemos un animal que refleje alguna característica nuestra (zorra-astuta, pájaro-libre, leona-protectora, etc.). Cada uno puede escoger si dibujar el animal o si usar una foto pegándola sobre la cabeza. Con estos dos elementos se monta un collage, pegándolo sobre una cartulina gris y se termina pintando sutilmente con acuarelas.

| 05 D'ABRIL

11.00 h a 13.00 h



TALLER
PANTONAS

CARTA DE GRISES

ANA SANSANO

En este taller aprendrem a crear i a distingir el gris TALP del gris RATOLÍ, no us confongueu, res a veure amb el gris VISÓ. Mai més tindreu dubtes si algú us pregunta: Eixe d'ací és gris MARENKO? Grises ACER, PLOM.... gris FUM, gris BOIRA: va arribar el vostre moment! Perquè això succeisca crearem la nostra carta de grises de confiança, la paleta que tots voldran tindre i que conservareu amb carinyo eternament. Els nostres utensilis principals seran el grafit i el carbó. De gran ajuda les gomes, els draps i les escates per a crear diferents textures i alguna veladura final per a donar el toc definitiu.

En este taller aprenderemos a crear y a distinguir el gris TOPO del gris RATÓN, no os confundáis, nada que ver con el gris VISÓN. Nunca más tendréis dudas si alguien os pregunta: ¿Ese de ahí es gris MARENKO? Grises ACERO, PLOMO.... gris HUMO, gris NIEBLA: ¡llegó vuestro momento! Para que eso suceda crearemos nuestra carta de grises de confianza, la paleta que todos querrán tener y que conservaréis con cariño eternamente. Nuestros utensilios principales serán el grafito y el carbón. De gran ayuda las gomas, los trapos y las lijas para crear distintas texturas y alguna veladura final para dar el toque definitivo.

| 26 D'ABRIL

11.00 h a 13.00 h

TALLER
PANTONAS

UN PERSONAJE MUY EXQUISITO VERÓNICA FABREGAT

En el taller crearem personatges impossibles a través del joc i de l'atzar. Utilitzant ceres, collage i la nostra imaginació, dissenyarem els nostres propis personatges (una de les parts més importants en la realització d'un llibre). Però no dibuixarem sols, usarem la tècnica del Cadàver Exquisit, provinent del Surrealisme francès, en la qual el personatge es crea en grup. Cada membre del grup dibuixarà una part sense veure la de la resta. Així ens serà molt difícil endevinar el resultat, i quan per fi despleguem la fulla ... tachán! Com serà eixe personatge impossible?

En el taller crearemos personajes imposibles a través del juego y del azar. Utilizando ceras, collage y nuestra imaginación, diseñaremos nuestros propios personajes (una de las partes más importantes en la realización de un libro). Pero no dibujaremos solos, usaremos la técnica del Cadáver Exquisito, proveniente del Surrealismo francés, en la cual el personaje se crea en grupo. Cada miembro del grupo dibujará una parte sin ver la del resto. Así nos será muy difícil adivinar el resultado, y cuando por fin despleguemos la hoja ... ¡tachán! ¿Cómo será ese personaje imposible?

TALLER
PANTONAS

PAREIDOLIA, MARIONETAS EXPERIMENTALES ROCÍO RODRIGUEZ

Explorarem les textures en pintura, la retallada i la composició en collage per a crear éssers fantàstics en paper. Partint d'una imatge creada amb la tècnica espill en pintura, a l'estil de les taques de Rorschach, usarem la imaginació per a veure una cara en eixe resultat aleatori. Després la perfeccionarem i detallarem afegint ulls, cames, ales, potes, antenes, ullals, ulleres, etc de les cartolines que prèviament haurem texturat amb pintura i afegirem detalls en rotulador.

Exploraremos las texturas en pintura, el recorte y la composición en collage para crear seres fantásticos en papel. Partiendo de una imagen creada con la técnica espejo en pintura, al estilo de las manchas de Rorschach, usaremos la imaginación para ver una cara en ese resultado aleatorio. Luego la perfeccionaremos y detallaremos añadiendo ojos, piernas, alas, patas, antenas, colmillos, gafas, etc de las cartulinas que previamente habremos texturizado con pintura y añadiremos detalles en rotulador.



VISITA GUIADA

MUS'N'BABIES

Mus'n'Babies és una experiència artística i multisensorial dins de la mateixa sala d'exposicions que unix els conceptes de "música", "museu" i "bebé". Consistix en una labor de mediació única i peculiar que té com a fi un acostament a les exposicions *Todo al Rojo* de Fotolateras i *La Fábrica* de Jota Izquierdo des de la música i les emocions.

Mus'n'babies es una experiencia artística y multisensorial dentro de la misma sala de exposiciones que une los conceptos de 'música', 'museo' y 'bebé'. Consiste en una labor de mediación única y peculiar que tiene como fin un acercamiento a las exposiciones *Todo al Rojo* de Fotolateras y *La Fábrica* de Jota Izquierdo desde la música y las emociones.

PÚBLIC: De 0 a 3 anys

RESERVA: didactica_eacc@ivc.gva.es / **ACCÉS LLIURE**

COL-LABORA:



@ANDY WARHOL

TALLER

ESCOLETA DE PASQUA - CAMPAMENTO HUEVO

Campamento huevo és un espai lúdic per a crear, compartir, cuidar i transformar què ocorre en una època molt especial de l'any, la primavera.

A la primavera, la temperatura puja, les plantes floreixen, les gallines ponen ous i la naturalesa desperta la nostra part més salvatge i festera. Després d'una fase de repòs hivernal, arriba la metamorfosi que ens mou al canvi, un ús d'energia que els insectes reposen amb nèctars i pol·len.

Campamento huevo es un espacio lúdico para crear, compartir, cuidar y transformar qué ocurre en una época muy especial del año, la primavera.

En primavera, la temperatura sube, las plantas florecen, las gallinas ponen huevos y la naturaleza despierta nuestra parte más salvaje y festera. Después de una fase de reposo invernal, llega la metamorfosis que nos mueve al cambio, un derroche de energía que los insectos reponen con néctares y polen.

PÚBLIC: De 6 a 12 anys

RESERVA: didactica_eacc@ivc.gva.es / **ACCÉS LLIURE**

COL-LABORA:





VISITES GUIADES ESCOLARS

PATATAA EXPOSICIÓ TODO AL ROJO

T'atreves a convertir-te en llum? Podries fer visible el món, viatjar a gran velocitat i traspasar barreres quasi impossibles.

¿Te atreves a convertirte en luz? Podrías hacer visible el mundo, viajar a gran velocidad y traspasar barreras casi imposibles.

FÀBRICA DE PAISATGES EXPOSICIÓ LA FÀBRICA

En aquesta visita, l'exposició es converteix en l'escenari d'un teatre de titelles conformat per tres paisatges de la comarca dels Ports de Castelló.

En esta visita, la exposición se convierte en el escenario de un teatro de títeres conformado por tres paisajes de la comarca de Els Ports de Castelló.

PÚBLIC: Infantil i Primària (de 3 a 12 anys)
De dimarts a divendres amb cita prèvia per correu electrònic: didactica_eacc@ivc.gva.es / **ACCÉS LLIURE**

COL-LABORA:

FINS AL 16 DE MAIG INCLÓS

De dimarts a divendres amb cita prèvia (Patataaa)

A PARTIR DEL 3 DE JUNY INCLÓS

De dimarts a divendres amb cita prèvia (Fàbrica de paisatges)



VISITES GUIADES ESCOLARS

UN FUTUR DE LLANDA EXPOSICIÓ TODO AL ROJO

"Molt al contrari del que ens fan creure, el futur no serà digital perquè, senzillament, no hi ha ni l'energia, ni els materials, ni l'aigua necessaris per a això".

"Muy al contrario de lo que nos hacen creer, el futuro no va a ser digital porque, sencillamente, no hay ni la energía, ni los materiales ni el agua necesarios para ello".

PREGUNTANT LA MEUA DESSUADORA EXPOSICIÓ LA FÀBRICA

De què està feta la meua roba? Qui l'ha produït? Qui compra? on l'he comprat?

¿De qué está hecha mi ropa? ¿Quién la ha producido? ¿Quién compra? ¿dónde la he comprado?

PÚBLIC: ESO i Batxiller (de 12 a 18 anys)
De dimarts a divendres amb cita prèvia per correu electrònic: didactica_eacc@ivc.gva.es / **ACCÉS LLIURE**

COL-LABORA:

FINS AL 16 DE MAIG INCLÓS

De dimarts a divendres (Un futur de llanda)

A PARTIR DEL 3 DE JUNY INCLÓS

De dimarts a divendres (Preguntant la meua dessuadora)



VISITA GUIADA

EL QUE CAP EN UNA LLANDA EXPOSICIÓ TODO AL ROJO

Esta visita a l'exposició proposa un viatge en el qual la xicalla, experta a descobrir mons per primera vegada, podrà experimentar amb diferents materials i generar un paisatge sensorial.

Esta visita a la exposición propone un viaje en el que niños y niñas, expertos en descubrir mundos por primera vez, podrán experimentar con distintos materiales y generar un paisaje sensorial.

L'EXPLORATORI EXPOSICIÓ LA FÀBRICA

De parcs eòlics a joguines de vent, de cases abandonades a peces de colors i de fàbriques tèxtils a espais gustosos i blanets.

De parques eólicos a juguetes de viento, de casas abandonadas a piezas de colores y de fábricas textiles a espacios blanditos confortables.

PÚBLIC: De 0 a 6 anys
RESERVA: didactica_eacc@ivc.gva.es / **ACCÉS LLIURE**

COL-LABORA:

FINS AL 17 DE MAIG INCLÓS

Dissabtes (El que cap en una llanda)..... 11.00 h a 12.00 h

A PARTIR DEL 31 DE MAIG INCLÓS

Dissabtes (L'exploratori) 11.00 h a 12.00 h



VISITA GUIADA

UNA IMATGE I MIL PARAULES EXPOSICIÓ TODO AL ROJO

Una imatge i mil paraules consistix en una visita d'escriptura en el qual usarem com a entorn de creació literària l'espai expositiu i els elements visuals que conté.

Una imagen y mil palabras consiste en una visita de escritura en el que usaremos como entorno de creación literaria el espacio expositivo, y los elementos visuales que contiene.

LABORATORI D'ESCRITURA EXPOSICIÓ LA FÀBRICA

Laboratori d'escriptura consisteix en una visita en la qual usarem com a entorn de creació literària l'espai expositiu i els elements visuals i sonors.

Laboratorio de escritura consiste en una visita en la cual usaremos como entorno de creación literaria el espacio expositivo y los elementos visuales y sonoros.

PÚBLIC: + 14
RESERVA: didactica_eacc@ivc.gva.es / **ACCÉS LLIURE**

COL-LABORA:

FINS AL 17 DE MAIG INCLÓS

Dissabtes (Una imatge i mil paraules)..... 12.30 h a 13.30 h

A PARTIR DEL 31 DE MAIG INCLÓS

Dissabtes (Laboratori d'escriptura) 12.30 h a 13.30 h

ESPAI OBERT



CONCERTS

COL·LECTIU D'IMPROVISACIÓ MUSICAL DE CASTELLÓ. @cimcastello CIM.CS + ISABEL LATORRE

Va començar la seua trajectòria com improvisadora en 2017, amb un homenatge a la compositora nordamericana Pauline Oliveros al Festival Ensembles de València. Més tard, va publicar aquesta improvisació dins del projecte discogràfic *For Pauline* amb el segell portugués Crónica Electrónica. Com a solista, ha actuat en *Morada Sónica* (Almeria), *Volátil* (Barcelona) o *Free Impro al Museu* (Castelló).

Comenzó su trayectoria como improvisadora en 2017, con un homenaje a la compositora norteamericana Pauline Oliveros en el Festival Ensembles de València. Más tarde, publicó esta improvisación dentro del proyecto discográfico *For Pauline* con el sello portugués Crónica Electrónica. Como solista, ha actuado en *Morada Sónica* (Almería), *Volátil* (Barcelona) o *Free Impro al Museu* (Castelló).

INTÈRPRETS: Isabel Latorre, acordeó / Josep Lluís Galiana, saxo / Jesús Gallardo, percussions / Amadeu Marín, guitarra i objectes

| 09 D'ABRIL

20.00 h



CONCERT

COL·LECTIU D'IMPROVISACIÓ MUSICAL DE CASTELLÓ. @cimcastello CIM.CS - TOTAL FREE IMPRO

La proposta d'este projecte és fusionar una improvisació lliure musical, teatral, d'attrezzo i vestuari. D'ací la idea del Total. Es disposarà en l'escenari de tots els objectes col·locats al començament de l'actuació aleatòriament i durant la mateixa seran utilitzats de manera voluntària. La formació podrà ser de trio/quartet. La paraula Total que encapçala el títol de la representació ve inspirada pel concepte que va encunyar Richard Wagner, compositor alemany del S. XIX, sobre l'Art Total.

La propuesta de este proyecto es fusionar una improvisación libre musical, teatral, de utilería y vestuario. De ahí la idea del Total. Se dispondrá en el escenario de todos los objetos colocados al comienzo de la actuación aleatoriamente y durante la misma serán utilizados de manera voluntaria. La formación podrá ser de trío/cuarteto. La palabra Total que encabeza el título de la representación viene inspirada por el concepto que acuñó Richard Wagner, compositor alemán del S. XIX, sobre el Arte Total.

INTÈRPRETS: José Ángel González, veu / Miquel Àngel, clarinets / Jesús Gallardo, percussions / Amadeu Marín, guitarra i objectes

| 14 DE MAIG

20.00 h



CONCERT

COL·LECTIU D'IMPROVISACIÓ MUSICAL DE CASTELLÓ. @cimcastello CIM.CS + THOMAS BJELKEBORN

Percepció minuciosa i respecte pel material sonor. Des del segon 00:00, els improvisadors activen la seua percepció aguda de les qualitats dels materials sonors i les textures que van sorgint, i els atorguen tot el temps necessari per desenvolupar-se orgànicament, cosa que genera peces de llarga durada.

Percepción minuciosa y respeto por el material sonoro. Desde el segundo 00:00, los improvisadores activan su percepción aguda de las calidades de los materiales sonoros y las texturas que van surgiendo, y los otorgan todo el tiempo necesario para desarrollarse orgánicamente, cosa que genera piezas de larga duración.

INTÈRPRETS: Thomas Bjelkeborn, electrònica i video / Josep Lluís Galiana, saxos / Amadeu Marín, guitarra i objectes / Jesús Gallardo, percussions

+ INFORMACIÓ: <https://bjelkeborn.se/>

| 11 DE JUNY

20.00 h

Espai Obert es presenta com una sèrie de jornades obertes a públics que abasten diferents perfils i edats entre les persones assistents. Un lloc de trobada i expectació per a tota la comunitat que es construeix al voltant de l'EACC. **ACCÉS LLIBRE**

Espai Obert se presenta como una serie de jornadas abiertas a públicos que abarcan distintos perfiles y edades entre las personas asistentes. Un lugar de encuentro y expectación para toda la comunidad que se construye alrededor del EACC. **ACCESO LIBRE**

SONORAS

FESTIVAL

SONORAS. FESTIVAL DE MÚSICA ELECTRÒNICA I EXPERIMENTAL

Sonoras és una proposta que tracta de mostrar el treball de les dones creadores dins del camp de l'experimentació sonora i visual, aportant una visió i una escolta àmplia sobre les diferents tendències exploratòries que actualment conviuen en el panorama local, nacional i internacional, donant cabuda a múltiples estètiques des de la lliure improvisació, el *Spoken Word*, el *Circuit Bending*, el paisatge sonor i visual, electrònica o la música industrial entre altres tendències.

Compta amb una línia de continguts en els quals tenen cabuda el polític, el lúdic i l'estètic. Des d'una perspectiva de gènere, didàctica i inclusiva, busca trencar tabús entorn de les pràctiques artístiques ja establides i consolidades, amb la clara convicció que en la transversalitat es generen els discursos més integradors i innovadors.

Sonoras es una propuesta que trata de mostrar el trabajo de las mujeres creadoras dentro del campo de la experimentación sonora y visual, aportando una visión y una escucha amplia sobre las distintas tendencias exploratorias que actualmente conviven en el panorama local, nacional e internacional, dando cabida a múltiples estéticas desde la libre improvisación, el *Spoken Word*, el *Circuit Bending*, el paisaje sonoro y visual, electrónica o la música industrial entre otras tendencias.

Cuenta con una línea de contenidos en los que tienen cabida lo político, lo lúdico y lo estético. Desde una perspectiva de género, didáctica e inclusiva, busca romper tabúes en torno a las prácticas artísticas ya establecidas y consolidadas, con la clara convicción de que en la transversalidad se generan los discursos más integradores e innovadores.

24 DE MAIG

Tot el dia

ACCÉS LLIURE



CONCERT

XENIA

Projecte en solitari d'una jove establida a València que en 2021, inspirada per la música de Molly Nilson, la Femme o Beach House, va decidir ajuntar tots els temes que havia compost relacionats amb l'espai donant vida al seu distòpic i apocalíptic primer EP *Esfera*, portant-la a formar part de la extasiant escena de grups dark que canten en espanyol. Actualment ha llançat un nou àlbum, *Cuando las sombras se alargan*. En ell trobem electrònica, reggaeton, urbà, pop o *drum n' bass*.

Proyecto en solitario de una joven afincada en Valencia que en 2021, inspirada por la música de Molly Nilson, la Femme o Beach House, decidió juntar todos los temas que había compuesto relacionados con el espacio dando vida a su distópico y apocalíptico primer EP *Esfera*, llevándola a formar parte de la extasiante escena de grupos dark que cantan en español. Actualmente ha lanzado un nuevo álbum, *Cuando las sombras se alargan*. En él encontramos electrónica, reggaeton, urbano, pop o *drum n' bass*.

| 24 DE MAIG



CONCERT

TURBAA (SEVERINE BEATA Y BEATRIZ SÁNCHEZ)

La combinació de Beatriz Sánchez, experta en art visual i una mestra del live cinema amb la potència musical de Severine Beata donen forma a espectacles audiovisuals. Es tracta d'un espectacle on les dos tixen de manera conjunta una sessió d'improvisació de so i imatges projectades; sota un nexa ambiental d'irrealitat retrofuturista, reminiscències dadà i execució experimental.

La combinación de Beatriz Sánchez, experta en arte visual y una maestra del live cinema con la potencia musical de Severine Beata dan forma a espectáculos audiovisuales. Se trata de un espectáculo donde ambas tejen de forma conjunta una sesión de improvisación de sonido e imágenes proyectadas; bajo un nexa ambiental de irrealidad retrofuturista, reminiscencias dadá y ejecución experimental.

| 24 DE MAIG



CONCERT

@LEAFHOPPER

FANTASMA SUR (ALONDRA BENTLEY, ALBERT COMA, ISAKI LACUESTA, YLIA)

La veu i les melodies d'Alondra Bentley es fonen amb les textures i ritmes electrònics d'Ylia. La trobada inesperada dona lloc a una música atmosfèrica i espectral. Cançons de fantasmes escrites amb el cineasta Isaki Lacuesta, responsable al costat de l'artista visual Albert Coma de les projeccions cinematogràfiques que interactuen en viu amb la música.

La voz y las melodías de Alondra Bentley se funden con las texturas y ritmos electrónicos de Ylia. El encuentro inesperado da lugar a una música atmosférica y espectral. Canciones de fantasmas escritas con el cineasta Isaki Lacuesta, responsable junto al artista visual Albert Coma de las proyecciones cinematográficas que interactúan en vivo con la música.

| 24 DE MAIG



CONCERT

@CRISTINA SANTA QUITERIA

SVSTO

SVSTO és el nou projecte musical de Carla Parmenter que, de la mà del productor Alejandro Da Rocha, busca crear un so fosc però ballable, amb lletres àcides que se centren en l'experiència de viure una joventut a l'Europa del Segle XX. L'imaginari SVSTO el formen els polígons, fàbriques i descampats tan familiars del seu Vallés oriental natal. SVSTO naix del desig d'unir punts aparentment discordants: la música fosca amb la festivitat queer, la vida en la perifèria de la cultura underground i l'activisme amb l'humor.

SVSTO es el nuevo proyecto musical de Carla Parmenter que, de la mano del productor Alejandro Da Rocha, busca crear un sonido oscuro pero bailable, con letras ácidas que se centran en la experiencia de vivir una juventud en la Europa del Siglo XX. El imaginario SVSTO lo forman los polígonos, fábricas y descampados tan familiares de su Vallés oriental natal. SVSTO nace del deseo de unir puntos aparentemente discordantes: la música oscura con la festividad queer, la vida en la periferia de la cultura underground y el activismo con el humor.

| 24 DE MAIG



DJ SET

JIHANE

Jihane transita entre el *trance*, *psytrance* i *hard-dance* experimentat amb el seu propi so fusionant elements visuals i estètics per a contar històries. Tindre una imatge no normativa afegit al context sociocultural quan va començar la seua expressió artística va presentar desafiaments que van impulsar la seua resiliència desenrotllant una identitat directament relacionada amb la creativitat i l'art com a forma d'expressió. I així, va començar a punxar amb només 14 anys. Hui dia no sols utilitza la música per a connectar amb el públic sinó també amb una intenció activista.

Jihane transita entre el *trance*, *psytrance* y *hard-dance* experimentado con su propio sonido fusionando elementos visuales y estéticos para contar historias. Tener una imagen no normativa añadido al contexto sociocultural cuando empezó su expresión artística presentó desafíos que impulsaron su resiliencia desarrollando una identidad directamente relacionada con la creatividad y el arte como forma de expresión. Y así, comenzó a pinchar con sólo 14 años. Hoy en día no solo utiliza la música para conectar con el público sino también con una intención activista.

| 24 DE MAIG



CONCERT

NÚRIA GARCÍA

Originària de Benicarló i formada en el Taller de Músics de Barcelona, és una violinista i productora de música electrònica que combina en la seua obra sensibilitat i carisma. Una residència artística a la Casa Batlló de Barcelona li va permetre explorar noves possibilitats creatives. Després d'una llarga estada a Tenerife, i establida actualment a Eivissa, fusiona ritmes electrònics amb la delicadesa del seu violí elèctric, creant un estil únic i inimitable.

Originaria de Benicarló y formada en el Taller de Músics de Barcelona, es una violinista y productora de música electrónica que combina en su obra sensibilidad y carisma. Una residencia artística en la Casa Batlló de Barcelona le permitió explorar nuevas posibilidades creativas. Tras una larga estancia en Tenerife, y afincada actualmente en Ibiza, fusiona ritmos electrónicos con la delicadeza de su violín eléctrico, creando un estilo único e inimitable.

DIA INTERNACIONAL DELS MUSEUS

Diputació de Castelló

| 18 DE MAIG

12.00 h



TRAGAPINYOLS. FESTIVAL D'AUTOEDICIÓ DE CASTELLÓ | 28 i 29 DE JUNY
Tot el dia

ORGANITZA: Categoria Intl
ACCÉS LLIURE

ESPAI

HORARI DEL CENTRE

De dimarts a dissabte: 10.00 a 14.00 h
i de 16.00 a 20.00 h
Diumenge:
10.00 a 14.00 h
* Dilluns tancat

VISITES GUIADES

Per a escoles, instituts, universitats i grups
privats.
De dimarts a divendres: 10.00 a 14.00 h
Obligatori cita prèvia:
didactica_eacc@ivc.gva.es
Entrada lliure

Espai d'Art Contemporani de Castelló
EACC

C. PRIM, S/N. 12003 CASTELLÓ
964 30 97 10 · eacc@ivc.gva.es

TEATRE DEL RAVAL

C. COMTE PESTAGUA, 38

FILMOT



PARANIMF

AV. VICENT SOS BAYNAT, S/N

CICLE AKI KAURISMAKI: MINIMALISME I EMOCIÓ (II)

Segona part del cicle que La Filmoteca i el Teatre del Raval dediquen a un dels grans cineastes contemporanis, el finlandès Aki Kaurismäki.

“La comprensió més enriquidora de la seua obra s’aconsegueix quan la mirada de l’espectador encerta a percebre, de manera simultània, les dos parcel·les aparentment contradictòries que desplega la seua mirada: la mirada inclement i la pulsio solidària, la radiografia feroç i l’alé elegíac, la desesperança més negra i el combat de resistència. Les seues pel·lícules parlen de la soledat dels marginats i de la derrota dels vençuts, però també del refugi que ofereix l’amor i de l’esperança implícita en eixe imaginari que continua apostant, contra tota evidència, per un món millor. D’ací la recurrència de la condició proletària en molts dels seus personatges, però també la utilització del melodrama, de l’humor i de la música –com a ferramentes estilitzadores– per a organitzar l’univers diegètic en el qual han d’apanyar-se-les per a sobreviure.

Segunda parte del ciclo que La Filmoteca y el Teatre del Raval dedican a uno de los grandes cineastas contemporáneos, el finlandés Aki Kaurismäki.

“La comprensión más enriquecedora de su obra se alcanza cuando la mirada del espectador acierta a percibir, de forma simultánea, las dos parcelas aparentemente contradictorias que despliega su mirada: la mirada inclemente y la pulsión solidaria, la radiografía feroz y el aliento elegíaco, la desesperanza más negra y el combate de resistencia. Sus películas hablan de la soledad de los marginados y de la derrota de los vencidos, pero también del refugio que ofrece el amor y de la esperanza implícita en ese imaginario que sigue apostando, contra toda evidencia, por un mundo mejor. De ahí la recurrencia de la condición proletaria en muchos de sus personajes, pero también la utilización del melodrama, del humor y de la música –como herramientas estilizadoras– para organizar el universo diegético en el que deben apañárselas para sobrevivir.

02/04/2025 | 19.00 h

3€ REDUCIDA: 2€

CONTRATÉ UN ASESINO A SUELDO / I HIRED A CONTRACT KILLER

AKI KAURISMAKI. Finlàndia, Suècia. 1990. VOS CASTELLÀ. Color. 79'. Digital HD.



09/04/2025 | 19.00 h

3€ REDUCIDA: 2€

LA VIDA DE BOHEMIA / LA VIE DE BOHÈME

AKI KAURISMAKI. França, Finlàndia, Suècia. 1992. VOS CASTELLÀ. B/N. 100'. Digital HD.



16/04/2025 | 19.00 h

3€ REDUCIDA: 2€

AGÁRRATE EL PAÑUELO, TATIANA / PIDAE HUIVISTA KIINNI, TATJANA!

AKI KAURISMAKI. Alemanya, Finlàndia. 1993. VOS CASTELLÀ. B/N. 65'. Digital HD.



23/04/2025 | 19.00 h

3€ REDUCIDA: 2€

NUBES PASAJERAS / KAUKAS PILVET KARKAAVAT

AKI KAURISMAKI. ALEMANYA, FRANÇA, FINLÀNDIA. 1996. VOS CASTELLÀ. COLOR. 96'. DIGITAL HD.



07/05/2025 | 19.00 h

3€ REDUCIDA: 2€

JUHA

AKI KAURISMAKI. Finlàndia. 1998. VOS CASTELLÀ. B/N. 78'. Digital HD



14/05/2025 | 19.00 h

3€ REDUCIDA: 2€

UN HOMBRE SIN PASADO / MIES VAILLA MENNEISYYTTÄ

AKI KAURISMAKI. Alemanya, França, Finlàndia. 2002. VOS CASTELLÀ. Color. 97'. Digital HD.



21/05/2025 | 19.00 h

3€ REDUCIDA: 2€

LUCES AL ATARDECER / LAITAKAUPUNGIN VALOT

AKI KAURISMAKI. Finlàndia, Alemanya, França. 2006. VOS CASTELLÀ. Color. 78'. Digital HD.



VENDA: entrades.castello.es i en taquilles.

HORARI DE TAQUILLA: Les entrades estan disponibles en la taquilla del teatre des de dos hores abans de les funcions i 30 minuts abans de les projeccions.

NOU CINEMA

La Filmoteca i l'Aula de Cinema de l'UJI presenten un nou lliurament de pel·lícules recents que no han sigut estrenades a Castelló.

La selecció inclou algunes de les millors pel·lícules de l'any, entre les quals hi ha guanyadores de festivals com Sant Sebastià, Valladolid, Cannes o Venècia, i nominades i premiades als Oscar, César o Bafta. La polèmica i extraordinària *Tardes de soledad* és un dels grans films actuals i mostra el valor del cinema per a generar debats ètics i socials. La francesa *Misericòrdia* i la italiana *Vermiglio* partixen d'una trama similar, l'arribada d'algú a una comunitat tancada, per a oferir dos visions ben diferents, tant en termes narratius com estètics. *Secretos de un crimen* ens permet llançar una mirada sobre l'Índia contemporània, mentre *La historia de Souleymane* torna a demostrar la capacitat del cinema francès per a retratar la realitat més immediata. Per la seua banda, la valenciana *Bodegón con fantasmas*, un encreuament entre *Amanece que no es poco* i *Kaurismäki*, és una imaginativa i original comèdia espanyola, molt allunyada dels clíxés habituals.

05 i 06/04/2025 | 19.00 h 3€ REDUCIDA: 2€

BODEGÓN CON FANTASMAS

ENRIQUE BULEO. Espanya, Sèrbia. 2024. Color. 88'. DCP.

INTÈRPRETS: Consuelo Trujillo, Fernando Sansegundo, Enric Benavent, Pilar Matas, José Carabias, Jordi Aguilar



La Filmoteca y el Aula de Cine de la UJI presentan una nueva entrega de películas recientes que no han sido estrenadas en Castelló.

La selección incluye algunos de las mejores películas del año, entre las que hay ganadoras de festivales como San Sebastián, Valladolid, Cannes o Venecia, y nominadas y premiadas en los Oscar, César o Bafta. La polémica y extraordinaria *Tardes de soledad* es uno de los grandes films actuales y muestra el valor del cine para generar debates éticos y sociales. La francesa *Misericòrdia* y la italiana *Vermiglio* parten de una trama similar, la llegada de alguien a una comunidad cerrada, para ofrecer dos visiones bien diferentes, tanto en términos narrativos como estéticos. *Secretos de un crimen* nos permite lanzar una mirada sobre la India contemporánea, mientras *La historia de Souleymane* vuelve a demostrar la capacidad del cine francés para retratar la realidad más inmediata. Por su parte, la valenciana *Bodegón con fantasmas*, un cruce entre *Amanece que no es poco* y *Kaurismäki*, es una imaginativa y original comedia española, muy alejada de los clichés habituales.

19 i 20/04/2025 | 19.00 h 3€ REDUCIDA: 2€

VERMIGLIO

MAURA DELPERO. Itàlia, França, Bèlgica. 2024. VOS CASTELLÀ. Color. 119'. DCP.

INTÈRPRETS: Tommaso Ragno, Giuseppe de Domenico, Roberta Rovelli, Martina Scrinzi, Carlotta Gamba, Santiago Fondevila, Sara Serraiocco



03 i 04/05/2025 | 19.00 h

3€ REDUÏDA: 2€

TARDES DE SOLEDAD

ALBERT SERRA. Espanya, França, Portugal. 2024. Color. 125'. DCP.



17 i 18/05/2025 | 19.00 h

3€ REDUÏDA: 2€

SECRETOS DE UN CRIMEN / SANTOSH

SANDHYA SURI. Regne Unit, L'Índia, Alemanya, França. 2024. VOS CASTELLÀ. Color. 125'. DCP.

INTÈRPRETS: Shahana Gosgawi, Sanjay Bishnoi, Sunita Rajwar, Kushal Dubey, Sashi Beniwal



31/05 i 02/06/2025 | 19.00 h

3€ REDUÏDA: 2€

MISERICORDIA / MISÉRICORDE

ALAIN GUIRAUDIE. França, Espanya, Portugal. 2024. VOS CASTELLÀ. Color. 102'. DCP

INTÈRPRETS: Félix Kysil, Catherine Frot, Jacques Develay, Jean-Baptiste Durand, David Ayala, Sébastien Faglain, Tatiana Spivakova



14 i 15/06/2025 | 19.00 h

3€ REDUÏDA: 2€

LA HISTORIA DE SOULEYMANE / L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

BORIS LOJKINE. França. 2024. VOS CASTELLÀ. Color. 92'. DCP.

INTÈRPRETS: Abou Sangare, Nina Meurisse, Younoussa Diallo, Amadou Bah, Emmanuel Yovanie, Keita Diallo



VENDA: www.paranimf.uji.es i en taquilles.

HORARI DE TAQUILLA: Dimarts d'11.00 a 13.00 i de 16.00 a 18.00 hores. Venda d'entrades dues hores abans de l'emissió de les pel·lícules.

EN PANTALLA GRAN. DAVID LYNCH - IN MEMORIAM

La Filmoteca i l'Aula de Cinema de l'UJI reuneixen cinc títols imprescindibles per a recordar a David Lynch, que va morir el passat 15 de gener, i celebrar el seu cinema.

L'enorme repercussió de la defunció de David Lynch ha demostrat la importància gegantesca de la seua figura i la seua obra en la cultura actual. És impossible entendre el cinema de hui sense el seu llegat i l'impacte que les seues pel·lícules han tingut en el públic i entre els cineastes. Les cinc pel·lícules triades per a commemorar-li mostren les moltes cares d'eixe univers. Des de la fundacional *Cabeza borradora*, que va descobrir un cineasta únic, fins a les imatges inoblidables de *Mulholland Drive*, a mig camí entre el somni i la realitat; des dels bells al·legats humanistes que suposen *El hombre elefante* i *Una historia verdadera*, fins al món pervers, sensual i retorçat de *Terciopelo azul*, film de culte on n'hi haja.

La Filmoteca y el Aula de Cine de la UJI reúnen cinco títulos imprescindibles para recordar a David Lynch, que falleció el pasado 15 de enero, y celebrar su cine.

La enorme repercusión del fallecimiento de David Lynch ha demostrado la importancia gigantesca de su figura y su obra en la cultura actual. Es imposible entender el cine de hoy sin su legado y el impacto que sus películas han tenido en el público y entre los cineastas. Las cinco películas elegidas para conmemorarle muestran las muchas caras de ese universo. Desde la fundacional *Cabeza borradora*, que descubrió un cineasta único, hasta las imágenes inolvidables de *Mulholland Drive*, a mitad de camino entre el sueño y la realidad; desde los bellos alegatos humanistas que suponen *El hombre elefante* y *Una historia verdadera*, hasta el mundo perverso, sensual y retorcido de *Terciopelo azul*, film de culto donde los haya.

12 i 13/04/2025 | 19.00 h 3€ REDUÏDA: 2€

CABEZA BORRADORA / ERASERHEAD

DAVID LYNCH. EUA. 1977. VOS CASTELLÀ. B/N. 89'. DCP

INTÈRPRETS: Jack Nance, Charlotte Steward, Allen Joseph, Jeanne Bates, Judith Anna Roberts, Laurel Near



26 i 27/04/2025 | 19.00 h

3€ REDUÏDA: 2€

EL HOMBRE ELEFANTE / THE LAST WALTZ

DAVID LYNCH. EUA. 1980. VOS CASTELLÀ. B/N. 123'. DCP

INTÈRPRETS: Anthony Hopkins, John Hurt, Anne Bancroft, John Gieguld, Wendy Hiller, Freddie Jones



10 i 11/05/2025 | 19.00 h

3€ REDUÏDA: 2€

TERCIOPELO AZUL / BLUE VELVET

DAVID LYNCH. EUA. 1986. VOS CASTELLÀ. Color. 120'. 35 mm.

INTÈRPRETS: Kyle MacLachlan, Isabella Rossellini, Dennis Hopper, Laura Dern, Dean Stockwell, Hope Lange, George Dickerson



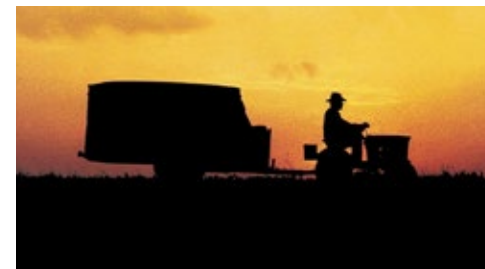
24 i 25/05/2025 | 19.00 h

3€ REDUÏDA: 2€

UNA HISTORIA VERDADERA / THE STRAIGHT STORY

DAVID LYNCH. França, EUA, Regne Unit. 1998. VOS CASTELLÀ. Color. 111'. DCP

INTÈRPRETS: Richard Farnsworth, Sissi Spacek, Harry Dean Stanton, Everett McGill



07 i 08/06/2025 | 19.00 h

3€ REDUÏDA: 2€

MULHOLLAND DRIVE

DAVID LYNCH. França, EUA. 2001. VOS CASTELLÀ. Color. 145'. DCP

INTÈRPRETS: Naomi Watts, Laura Elena Harring, Justin Theroux, Ann Miller, Dan Hedaya, Robert Forster, Chad Everett, Rita Taggart, Michael Des Barres, Mark Pellegrino, Brent Briscoe, Billy Ray Cyrus, Angelo Badalamenti



VENDA: www.paranimf.uji.es i en taquilles.

HORARI DE TAQUILLA: Dimarts d'11.00 a 13.00 h i de 16.00 a 18.00 h. Venda d'entrades dues hores abans de l'emissió de les pel·lícules.



PALAU DE CONGRESSOS DE PENÍSCOLA

C. BLASCO IBÁÑEZ, 10



CINEMA

CÓMO HACERSE MILLONARIO ANTES DE QUE MUERA LA ABUELA LAHN MAH

Tailàndia, 2024. Color. DCP

Quan 'M', un jove malfaener i queixós, descobreix que la seua àvia patix una malaltia terminal, decidix deixar a un costat la seua carrera precària com a streamer per a cuidar d'ella. Això sí, amb la mirada posada en el seu patrimoni multimilionari. Però guanyar-se l'àvia no és fàcil.

Quando 'M', un joven holgazán y quejica, descubre que su abuela sufre una enfermedad terminal, decide dejar a un lado su precaria carrera como streamer para cuidar de ella. Eso sí... Con la mirada puesta en su patrimonio multimillonario. Pero ganarse a la abuela no es fácil.

DIRECCIÓ: Pat Boonitipat

INTÈRPRETS: Putthipong Assaratanakul / Usha Seamkhum / Sanya Kunakorn / Sarinrat Thomas / Pongsatorn Jongwilas / Tontawan Tantivejakul / Duangporn Oapirat
GÈNERE: Drama / Comèdia
DURACIÓ: 125 min

05 i 06 D'ABRIL

Dissabte V.O.S.Castellà 19.00 h
Diumenge V.O.S.Castellà 19.00 h

3 €



TEATRE

PRINCESES, CAVALLERS I DRÀCS. EL DIA QUE DEIXÀREM DE SER XIQUETS

JERÓNIMO CORNELLES / GUADALUPE SÁEZ

Vos hem dit que sou febles, insegurs, apàtics. Vos hem dit que res vos importa i que sou fràgils, que les generacions anteriors som millors. Molt millors. Una visita extraescolar a un museu acaba amb el llançament d'una beguda a un quadre. Alguns adolescents hi estan implicats. Potser va ser un accident. Potser no.

Os hemos dicho que sois débiles, inseguros, apáticos. Os hemos dicho que nada os importa y que sois frágiles, que las generaciones anteriores somos mejores. Mucho mejores. Una visita extraescolar a un museo acaba con el lanzamiento de una bebida a un cuadro. Algunos adolescentes están implicados. Quizás fue un accidente. Quizás no.

PRODUCCIÓ: Escalante / Bramant Teatre

DIRECCIÓ: Jerónimo Cornelles

INTÈRPRETS: Gabriel Benavent / Maria Guerra / Lula Heredia / Emma Linares Canet / Sergio Martín / Victoria Salvador
GÈNERE: comèdia / drama IDIOMA: Valencià DURACIÓ: 60 min

13 D'ABRIL

Diumenge 19.00 h

10 €



CINEMA

CÓNCLAVE (CONCLAVE)

EUA, Regne Unit, 2024. Color. DCP

Un dels rituals més secrets i antics del món: l'elecció del papa. Després de la inesperada mort del summe pontífex, el cardenal Lawrence és designat responsable de dirigir el conclave. Quan els líders més poderosos de l'Església catòlica es reunixen en els salons del Vaticà, Lawrence es veu atrapat dins d'una complexa conspiració alhora que descobreix un secret que podria sacsejar els fonaments de l'Església.

Uno de los rituales más secretos y antiguos del mundo: la elección del Papa. Tras la inesperada muerte del Sumo Pontífice, el cardenal Lawrence es designado como responsable de dirigir el cónclave. Cuando los líderes más poderosos de la Iglesia Católica se reúnen en los salones del Vaticano, Lawrence se ve atrapado dentro de una compleja conspiración a la vez que descubre un secreto que podría sacudir los cimientos de la Iglesia.

DIRECCIÓ: Edward Berger INTÈRPRETS: Ralph Fiennes / Stanley Tucci / John Lithgow / Isabella Rossellini / Brian F. O'Byrne / Jacek Koman / Sergio Castellitto / Lucian Msamati / Thomas Loibl / Carlos Diehz / Rony Kramer / Bruno Novelli GÈNERE: Thriller DURACIÓ: 120 min

19 i 20 D'ABRIL

Dissabte V.Doblada a castellà 19.00 h
Diumenge V.O.S.Castellà 19.00 h

3 €



CINEMA

@DAVID HERRANZ

LOS AITAS

Espanya-Bèlgica, 2024. Color. DCP

En la perifèria obrera del Bilbao de finals dels huitanta, un equip infantil de gimnàstica rítmica té l'oportunitat de participar en un campionat a Berlín. Davant la impossibilitat que les mares acompanyen les seues filles, la tasca recaurà en els pares, que no semblen molt interessats en el viatge, ni en eixe esport, ni fins i tot en les seues pròpies filles.

En la periferia obrera del Bilbao de finales de los 80, un equipo infantil de gimnasia rítmica tiene la oportunidad de participar en un campeonato en Berlín. Ante la imposibilidad de que las madres acompañen a sus hijas, la tarea recaerá en los padres, que no parecen muy interesados en el viaje, ni en ese deporte, ni incluso en sus propias hijas.

DIRECCIÓ: Borja Cobeaga

INTÈRPRETS: Quim Gutiérrez / Juan Diego Botto / Ramón Barea / Sofía Otero / Irati Goitia / Mara Garcés Renedo / Vera López / Irati Garcia / Iñaki Ardanz / Mikel Losada / Laura Weissmahr / Aitor Sanz

GÈNERE: Drama / comèdia

DURACIÓ: 88 min

26 i 27 D'ABRIL

Dissabte V.O. Castellà 19.00 h
Diumenge V.O. Castellà 19.00 h

3 €



CINEMA

OH, CANADA

EUA, 2024. Color. DCP

Leonard Fife és un prestigiós documentalista greument malalt, patix un càncer terminal. Abans que li arribe la mort, prop de Nadal, la seua esposa de fa més de tres dècades i antiga alumna, Emma, accepta la petició d'altres dos deixebles, Malcolm i Diana, per a entrevistar-lo i filmar-lo a sa casa, per a un documental que preparen sobre la seua extraordinària trajectòria.

Leonard Fife es un prestigioso documentalista gravemente enfermo, padece un cáncer terminal. Antes de le llegue la muerte, cerca de la Navidad, su esposa de hace más de tres décadas y antigua alumna suya, Emma, acepta la petición de otros dos discípulos, Malcolm y Diana, para entrevistarle y filmarle en su casa, cara a un documental que preparan sobre su extraordinaria trayectoria.

DIRECCIÓ: Paul Schrader

INTÈRPRETS: Richard Gere / Uma Thurman / Jacob Elordi / Michael Imperioli / Gregory Connors / Kristine Froseth / Caroline Dhavernas / Penelope Mitchell / Victoria Hill / Aaron Roman Weiner / Cornelia Guest / Dylan Flashner

GÈNERE: Drama

DURACIÓ: 90 min

03 i 04 DE MAIG

Dissabte V.Doblada Castellà 19.00 h
Diumenge V.O.S Castellà 19.00 h

3 €



TEATRE

DAVID

PACO ZARZOSO

En la tragicomèdia David, un pare i el seu fill viuen un capvespre més a la casa familiar. En el paper pintat del saló no falten figures de profanats i profanadors, botxins i màrtirs. Sobre la còmoda, reposen un tocadiscos, una urna funerària i un ciri encès.

Durant la migdiada del pare, el fill ha eixit a comprar i ha tingut una trobada amb David, un personatge misteriós que marcarà un abans i un després.

En la tragicomedia David, un padre y su hijo viven un atardecer más en la casa familiar. En el papel pintado del salón no faltan figuras de profanados y profanadores, verdugos y mártires. Sobre la cómoda, reposan un tocadiscos, una urna funeraria y una vela encendida.

Durante la siesta del Padre, el Hijo ha salido a comprar y ha tenido un encuentro con David, un personaje misterioso que marcará un antes y un después.

PREMI MAX AUB DE TEATRE EN CASTELLÀ CIUTAT DE VALÈNCIA 2022

PRODUCCIÓ: Hongaresa Teatre DIRECCIÓ: Paco Zaroso

INTÈRPRETS: Enric Juezas / Àngel Fígols

IDIOMA: Castellà DURACIÓ: 60 min

10 DE MAIG

Dissabte 19.00 h

10 €



CINEMA

MISERICORDIA (MISÉRICORDE)

França / Espanya / Portugal, 2024. Color. DCP

En *Misericordia*, Jérémie torna al seu poble natal per a assistir al funeral de Jean-Pierre, un antic cap seu. Ha decidit quedar-se uns dies a casa de Martine, la seua viuda. Però una desaparició misteriosa, un veí amenaçador i un sacerdot estrany, faran que la breu i tranquil·la estada de Jérémie a Saint-Martial prenga un gir inesperat.

En *Misericordia*, Jérémie regresa a su pueblo natal para asistir al funeral de Jean-Pierre, un antiguo jefe suyo. Ha decidido quedarse unos días en casa de Martine, su viuda. Pero una misteriosa desaparición, un vecino amenazante y un extraño sacerdote, van a hacer que la breve y tranquila estancia de Jérémie en Saint-Martial, tome un giro inesperado.

DIRECCIÓ: Alain Guiraudie

INTÈRPRETS: Félix Kysyl / Catherine Frot / Jacques Develay / Jean-Baptiste Durand / David Ayala

GÈNERE: Drama

DURACIÓ: 103 min

17 i 18 DE MAIG

Dissabte V.Doblada Castellà 19.00 h
Diumenge V.O.S. Castellà 19.00 h

3 €



CINEMA

LA BUENA LETRA

Espanya, 2024. Color. DCP

En un poble valencià, durant la postguerra, Ana tracta de tirar avant amb la seua família; la Guerra Civil ha obert una profunda ferida en tots ells, especialment en el seu cunyat, Antonio. Ana intenta curar eixa ferida a base de guisats, secrets i silencis, però quan Isabel, acabada de casar-se amb Antonio, arriba a la família, les atencions i cures d'Ana valdran de poc o res: el sacrifici no sempre té recompensa.

En un pueblo valenciano, durante la posguerra, Ana trata de salir adelante con su familia; la guerra civil ha abierto una profunda herida en todos ellos, especialmente en su cuñado, Antonio. Ana intenta curar esa herida a base de guisos, secretos y silencios, pero cuando Isabel, recién casada con Antonio, llega a la familia, las atenciones y cuidados de Ana valdrán de poco o nada: el sacrificio no siempre tiene su recompensa.

DIRECCIÓ: Cèlia Rico Clavellino

INTÈRPRETS: Loreto Mauleón / Enric Auquer / Roger Casamajor / Ana Rujas / Teresa Lozano / Gloria March / Sofía Puerta

GÈNERE: Drama DURACIÓ: 120 min

24 i 25 DE MAIG

Dissabte V.O. Castellà 19.00 h
Diumenge V.O. Castellà 19.00 h

3 €



GENERALITAT
VALENCIANA

ACI.
ARA.



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA



ivc.gva.es

Edita

INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, CULTURA, UNIVERSITATS I OCUPACIÓ

C. Matilde Salvador, 2
12003 - Castelló | T. 964 37 93 05