



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

ABRIL | MAIG | JUNY
2024

Programació a les ciutats de

CASTELLÓ I PENÍSCOLA



LOS AMIGOS DE ELLOS DOS
MATÍAS DE FEDERICO / DANIEL VERONESE



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Vicpresidència Primera i
Conselleria de Cultura i Esport

Organitza



**INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA**

Col·labora



**Ajuntament de
Castelló**



**Diputació
de Castelló**

Edita

INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA

Av. Verge de Lledó, 50
12003 Castelló de la Plana

964 37 93 05

WEB
ivc.gva.es



@GVAivc



@GVAInstitutValenciadeCultura



GVAInstitutValenciadeCultura

Depòsit legal CS-209-2017

El present quadern trimestral amb la programació de l'Institut Valencià de Cultura (IVC) per al segon trimestre de 2024 dona la benvinguda a alguns dels moments més destacats de la temporada. Les nostres tres províncies, Castelló, València i Alacant, es visten de gala per a rebre espectacles que celebren el millor del panorama artístic de nostra Comunitat, de la resta del territori nacional i més enllà de les nostres fronteres.

Castelló rep noms consagrats de l'escena, com la recent guanyadora del Goya a la millor actriu Malena Alterio en el Teatre Principal, llegendes de la música clàssica com la pianista portuguesa Maria Joao Pires que interpretarà obres de Mozart i Schubert al costat de la revelació dels últims anys Ignasi Cambra a l'Auditori i Palacio de Congressos, o l'exposició mitjançant la qual el Museu de Belles Arts de Castelló se suma a la commemoració del centenari de la defunció de Joaquim Sorolla amb una exposició de context que afavorix el diàleg i trobada de l'artista amb els seus mestres i deixebles.

Entenem la cultura com un instrument de descobriment, coneixement i vertebració, i treballem al costat dels integrants dels sectors professionals valencians de l'audiovisual, de les arts escèniques, de la música i de les arts visuals, amb tots els amateurs d'estes disciplines i de la cultura popular del nostre territori, així com amb els ajuntaments, amb l'objectiu de connectar amb el públic i convertir-lo en protagonista. Cultura entre tots, per a tots.

El presente cuaderno trimestral con la programación del Institut Valencià de Cultura (IVC) para el segundo trimestre de 2024 da la bienvenida a algunos de los momentos más destacados de la temporada. Nuestras tres provincias, Castellón, Valencia, y Alicante, se visten de gala para recibir espectáculos que celebran lo mejor del panorama artístico de nuestra Comunidad, del resto del territorio nacional y más allá de nuestras fronteras.

Castellón recibe nombres consagrados de la escena, como la reciente ganadora del Goya a la mejor actriz Malena Alterio en el Teatro Principal, leyendas de la música clásica como la pianista portuguesa Maria Joao Pires que interpretará obras de Mozart y Schubert junto a la revelación de los últimos años Ignasi Cambra en el Auditorio y Palacio de Congressos, o la exposición mediante la que el Museo de Bellas Artes de Castellón se suma a la conmemoración del centenario del fallecimiento de Joaquín Sorolla con una exposición de contexto que favorece el diálogo y encuentro del artista con sus maestros y discípulos.

Entendemos la cultura como un instrumento de descubrimiento, conocimiento y vertebración, y trabajamos junto a los integrantes de los sectores profesionales valencianos del audiovisual, de las artes escénicas, de la música y de las artes visuales, con todos los amateurs de estas disciplinas y de la cultura popular de nuestro territorio, así como con los ayuntamientos, con el objetivo de conectar con el público y convertirlo en protagonista. Cultura entre todos, para todos.

Vicente Barrera Simó

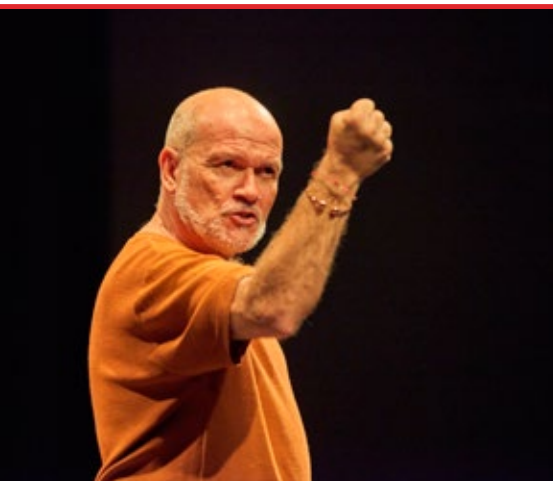
**Vicepresident Primer i Conseller de Cultura i Esport
Vicepresidente Primero y Conseller de Cultura y Deporte**



TEATRE PRINCIPAL

PLAÇA DE LA PAU, S/N

 @GVACastelloCultural  @teatreprincipalcastello



TEATRE

HOY NO ESTRENAMOS

IMPRESBÍS

ABONAMENT GENERAL / REDUÏT

Un home entra a l'escenari, buit. Crida a algú: 'Antonio?', Antonio?. Antonio no està. Se'n va, deixant una cadira amb una carpeta damunt. Per un dels accessos al pati de butaques arriba un home més. I poc després torna a entrar el primer, sent una persona diferent, ara és una dona.

Un hombre entra al escenario, vacío. Llama a alguien: '¿Antonio?', ¿Antonio?. Antonio no está. Se va, dejando una silla con una carpeta encima. Por uno de los accesos al patio de butacas llega un hombre. Y poco después vuelve a entrar el primero, siendo una persona distinta, ahora es una mujer.

PRODUCCIÓ: L'OM IMPRESBÍS

DIRECCIÓ: Michel López / Santiago Sánchez

INTÈRPRETS: Carles Castillo / Carles Montoliu / Santiago Sánchez / Víctor Lucas

IDIOMA: Castellà

DURACIÓ: 95 min

07 D'ABRIL

Diumenge

.....19.00 h

DE 20 € A 3 €



TEATRE

@SERGIO PARRA

LOS AMIGOS DE ELLOS DOS

MATÍAS DE FEDERICO / DANIEL VERONESE

ABONAMENT GENERAL

Dues parelles amigues es troben a sopar tots els dijous des de fa més de dotze anys. Nicolás i Liza ja han arribat al restaurant, però els seus amics no. Els minuts passen i la misteriosa i inusual demora dels amics comença a preocupar. Per què arriben sempre tard? Quin rol ocupem en la vida d'ells dos? S'interessen realment per nosaltres? Haurà arribat el moment de mostrar-los el nostre descontentament?

Dos parejas amigas se encuentran a cenar todos los jueves desde hace más de doce años. Nicolás y Liza ya han llegado al restaurante, pero sus amigos no. Los minutos pasan y la misteriosa e inusual demora de los amigos comienza a preocupar. ¿Por qué llegan siempre tarde? ¿Qué rol ocupamos en la vida de ellos dos? ¿Se interesan realmente por nosotros? ¿Habrà llegado el momento de mostrarles nuestro descontento?

PRODUCCIÓ: Producciones [Off] Vania / Teatro Español

DIRECCIÓ: Daniel Veronese

INTÈRPRETS: Malena Alterio / David Llorente

IDIOMA: Castellà

DURACIÓ: 90 min

13 D'ABRIL

Dissabte

..... 19.00 h

DE 20 € A 3 €

TEATRE

ELLING

INGVAR AMBJØRNSEN

ABONAMENT GENERAL

Elling és un conte, una faula plena d'animals humans, tendra, divertida i vibrant que ens explica una història de superació personal gràcies a una amistat original i imprevisible. L'Elling i el Kjell es coneixen compartint habitació en un centre psiquiàtric.

Elling es un cuento, una fábula llena de animales humanos, tierna, divertida y vibrante que nos explica una historia de superación personal gracias a una amistad original e imprevisible. Elling y Kjell se conocen compartiendo habitación en un centro psiquiátrico.

PRODUCCIÓ: La Villarroel

DIRECCIÓ: Pau Carrió

INTÈRPRETS: David Verdaguer / Albert Prat / Albert Ribalta / Óscar Muñoz / Queralt Casasayas

IDIOMA: valencià

DURACIÓ: 105 min

21 D'ABRIL

Diumenge

..... 19.00 h

DE 20 € A 3 €



TEATRE

PETER & PAN

LA TETA CALVA

FAMILIAR

Peter ha oblidat el seu passat, i el més greu d'això és que quan oblides el teu passat oblides la teua infantesa. Des de la finestra de la seua habitació de la residència d'ancians contempla malhumoradament com ha canviat tot, com les estrelles han deixat de parpellejar, com la sènia ha deixat de girar.

Peter ha olvidado su pasado, y lo más grave de esto es que cuando olvidas tu pasado olvidas tu niñez. Desde la ventana de su habitación de la residencia de ancianos contempla malhumorado cómo ha cambiado todo, cómo las estrellas han dejado de parpadear, cómo la noria ha dejado de girar.

PRODUCCIÓ: Escalante creada per La Mar

DIRECCIÓ: Xavo Giménez

INTÈRPRETS: Juli Cantó / Neus Alborch / Leo de Bari / Merce Tienda / María Guerra / Guille Zavala / Xavo Giménez

EDAT RECOMANADA: a partir de 6 anys

IDIOMA: valencià

DURACIÓ: 60 min

27 D'ABRIL

Dissabte

..... 18.00 h

4 €



TEATRE

LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE ERNESTO

OSCAR WILDE

ABONAMENT GENERAL

Wilde construïx una gran quantitat de territoris per on es passegen els seus personatges: l'amor, el desig, els orígens, el compromís, la hipocresia, la identitat i, sobretot, la llibertat, la seua tan estimada llibertat, per a poder ser qui era, i que el va portar a la presó poc després d'escriure *The importance of Being Earnest*.

Wilde obra una gran cantidad de territorios por donde se pasean sus personajes: el amor, el deseo, los orígenes, el compromiso, la hipocresía, la identidad y, sobre todo, la libertad, la suya tan estimada libertad, para poder ser quien era, y que lo llevó a la prisión al poco de escribir *La importancia de llamarse Ernesto*.

PRODUCCIÓ: Teatre Nacional de Catalunya / La Brutal / Bitò

DIRECCIÓ: David Selvas

INTÈRPRETS: Pablo Rivero / Silvia Marsó / Ferran Vilajosana / Paula Jornet / Gemma Brió / Albert Triola / Júlia Molins

IDIOMA: castellà

DURACIÓ: 105 min

05 DE MAIG

Diumenge

..... 19.00 h

DE 20 € A 3 €



TEATRE

@LUZ SORIA

LOS GESTOS

PABLO MESSIEZ

ABONAMENT GENERAL / REDUÏT

Sembla que Topazia ha heretat una sala circular en la qual vol obrir un bar. Bé, en realitat vol tornar a actuar, però és més fàcil portar gent a un bar que a un teatre, la qual cosa té sentit, ja que una canya no defrauda. Així que obrirà el bar i ficarà un escenari dins.

Parece que Topazia ha heredado una sala circular en la que quiere abrir un bar. Bueno, en realidad quiere volver a actuar, pero es más fácil llevar gente a un bar que a un teatro, lo cual tiene sentido, ya que una caña no defrauda. Así que abrirá el bar y meterá un escenario dentro.

PRODUCCIÓ: Centro Dramático Nacional / Teatro Kamikaze

DIRECCIÓ: Pablo Messiez

INTÈRPRETS: Elena Córdoba / Manuel Egozkue / Fernanda Orazi / Nacho Sánchez / Emilio Tomé

IDIOMA: castellà

DURACIÓ: 85 min

11 DE MAIG

Dissabte

..... 19.00 h

DE 20 € A 3 €



TEATRE

LA REGENTA

LEOPOLDO ALAS CLARÍN (ADAPTACIÓ D'EDUARDO GALÁN)

ABONAMENT GENERAL / REDUÏT

Una història sobre l'enfrontament entre la passió desbordada dels desitjos i de l'amor enfront de les cadenes de la moral social provinciana i la traïció. Ambientada a la ciutat de Vetusta. La Regenta, publicada en 1884, és una de les grans novel·les de la literatura espanyola del segle XIX.

Una historia sobre el enfrentamiento entre la pasión desbordada de los deseos y del amor frente a las cadenas de la moral social provinciana y la traición. Ambientada en la ciudad de Vetusta. La Regenta, publicada en 1884, es una de las grandes novelas de la literatura española del siglo XIX.

PRODUCCIÓ: Teatro Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa / Secuencia 3. Amb la col·laboració de Focus / Pentación / Saga / Hawork Estudios / Olympia Metropolitana

DIRECCIÓ: Helena Pimenta

INTÈRPRETS: Ana Ruiz / Alex Gadea / Joaquín Notario / Jacobo Dicenta / Pepa Pedroche / Francesc Galcerán / Lucía Serrano / Alejandro Arestegui

IDIOMA: castellà

DURACIÓ: 100 min

25 DE MAIG

Dissabte

..... 19.00 h

DE 20 € A 3 €



TEATRE

@SERGIO PARRA

LA MADRE

FLORIAN ZELLER

ABONAMENT GENERAL

L'obra narra el dolor i la soledat d'una mare que veu marxar als seus fills i es troba sola a la seua casa. La narració no és lineal, i es convida l'espectador a recórrer un laberint, que és el dels pensaments del personatge perdut de la mare. Pot una mare estimar massa? Existeix un límit per a aquest amor? Què ocorre quan un fill creix i se'n va?

La obra narra el dolor y la soledad de una madre que ve salir a sus hijos y se encuentra sola en su casa. La narración no es lineal, y se invita al espectador a recorrer un laberinto, que es el de los pensamientos del personaje perdido de la madre. Puede una madre amar demasiado? ¿Existe un límite para ese amor? ¿Qué ocurre cuándo un hijo crece y se va?

PRODUCCIÓ: Barco Pirata / Producciones Rokamboleskas

DIRECCIÓ: Juan Carlos Fisher

INTÈRPRETS: Aitana Sánchez-Gijón / Álex Villazán / Julia Roch / Juan Carlos Vellido

IDIOMA: castellà

DURACIÓ: 70 min

02 DE JUNY

Diumenge

..... 19.00 h

DE 20 € A 3 €



TEATRE

CASARES – CAMUS: UNA HISTÒRIA D'AMOR

ALBERT CAMUS / MARÍA CASARES
(ADAPTACIÓ DE ROSA RENOM)

ABONAMENT GENERAL / REDUÏT

Mario Gas porta a escena la relació entre l'escriptor Albert Camus i l'actriu María Casares a partir de la seua correspondència. Un espectacle de teatre document entre la intensitat dels sentiments i la història d'Europa.

El director Mario Gas lleva a escena la relació entre el escritor Albert Camus y la actriz María Casares a partir de su correspondencia. Un espectáculo de teatro documento que es también un viaje por la intensidad de los sentimientos y por la historia de Europa.

PRODUCCIÓ: Teatre Lliure / Temporada Alta 2023

DIRECCIÓ: Mario Gas

INTERPRETS: Jordi Boixaderas / Rosa Renom

IDIOMA: valencià

DURACIÓ: 90 min

TEATRE

TORNEIG DE DRAMATURGIA

INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA

Huit dramaturgues i dramaturgs de Castelló, València i Alacant s'enfronten per parelles mitjançant dos textos de trenta minuts llegits per dos actors/actrius professionals en un ring de boxa. El públic és qui votarà l'obra guanyadora d'un emocionant Torneig amb quarts de final, semifinals i la gran final que se celebrarà al Teatre Rialto de València.

Ocho dramaturgas y dramaturgos de Castellón, Valencia y Alicante se enfrentan por parejas mediante dos textos de treinta minutos leídos por dos actores/actrices profesionales en un ring de boxeo. El público es quien votará la obra ganadora de un emocionante Torneo con cuartos de final, semifinales y la gran final que se celebrará en el Teatro Rialto de Valencia.

- ♦ Teatre Arniches d'Alacant
- ♦ Teatre Principal de Castelló
- ♦ Teatre Rialto de València

Més info <https://ivc.gva.es/val/escena>

08 DE JUNY

Dissabte

..... 19.00 h

DE 20 € A 3 €

JUNY



SANTIAGO ROUSSELBIN



CARABANZA 10 AÑOS

@JESÚS VALLINAS

ALTRES ESPECTACLES ...

XXVII CONVOCATÒRIA NACIONAL DE DANSA

SEMIFINAL I PREMIS "CIUTAT DE CASTELLÓ"
/ PREMI A LA INTERPRETACIÓ FUNDACIÓ
DÁVALOS-FLETCHER

ACTUACIONS D'ARTISTES CONVIDATS
DISSABTE 18 DE MAIG
6 €

FINAL DE LA XXVII CONVOCATÒRIA NACIONAL
DE DANSA / XXXI GALA INTERNACIONAL DE
LA DANSA

ORGANITZA TERPÍSCORE
DIUMENGE 19 DE MAIG
15 € · 9 € · 6 €

18 DE MAIG | 19 DE MAIG

Dissabte i diumenge

..... 19.30 h

DE 15 € A 6 €



HORARI DE TAQUILLA:

· Dimarts i divendres:
12.00 a 14.00 h.

· Dimecres i dijous :
18.00 a 20.00 h.

· Dissabtes:
12.00 a 14.00 h.

* Dies de funció, una hora abans de la mateixa.

T. 964 723 602

ivc.gva.es

Teatre Principal de Castelló

Plaça de la Pau s/n

ABONAMENTS I DESCOMPTES

VENDA D'ENTRADES

A LA WEB:

ivc.gva.es

AL TEATRE PRINCIPAL:

Pl. de la Pau, s/n - T. 964 72 36 02

HORARI DE TAQUILLA

Dimarts i dijous de 12.00 h a 14.00 h
Dimecres i dijous de 18.00 h a 20.00 h
Dissabtes de 12.00 h a 14.00 h
*Dies de funció una hora abans.

A L'AUDITORI DE CASTELLÓ:

Av. Verge de Lledó, 50 - T. 964 37 93 05

HORARI DE TAQUILLA:

De dimarts a divendres de 9.00 h a 14.00 h
Dijous de 17.00 h a 19.00 h
Dissabtes, diumenges, dilluns i festius la taquilla romandrà tancada llevat que hi haja algun concert programat de pagament pel IVC, i en aquest cas s'obrirà a partir de les 17.00 h.
Els dies de concert, a partir de les 18.30 h no es podran canviar abonaments.

AL PALAU DE PENÍSCOLA:

C. Blasco Ibáñez, 10 - T. 964 48 00 26

Els dies d'espectacle, 1 hora abans del mateix

ABONAMENTS GENERALS

ABONAMENT JOVE

(MENORS 30 ANYS): 30 €

En amfiteatre i general de paradís
*Dona dret a assistir a la resta d'activitats programades per l'IVC al preu de 3 €

DESCOMPTES DEL 30%

Grups de 10 a 19 persones / Jubilats / Carnet d'estudiant / Associació Platea de Castelló / Societat Filharmònica de Castelló

DESCOMPTES DEL 50%

Grups a partir de 20 persones / Joves fins a 30 anys / Carnet jove + acompanyant / Aturats / Alumnes i professors conservatoris

TEATRE PRINCIPAL

ABONAMENT GENERAL:

8 ESPECTACLES:

Butaques, llotges de platea i llotges del primer pis 1a. fila: **100 €**
Amfiteatre i llotges del primer pis 2a. fila: **75 €**
General de paradís: **50 €**

Amb aquest abonament i a 3 € l'entrada pots gaudir de:

· **Peter & Pan**
27/04 | 18.00 h. Familiar

ABONAMENT REDUÏT 4 ESPECTACLES

Butaques, llotges de platea i amfiteatre: **50 €**

DESCOMPTES DEL 30%

Escola Municipal de Teatre / Aula Carles Pons UJI

DESCOMPTE ASSOCIACIONS DE PROFESSIONALS DANSA / ACTORS

Amfiteatre: **5 €**

RENOVACIÓ D'ABONAMENTS:

Del 20 al 26 de març. Ara també a la pàgina web.

CANVIS:

El 27 de març.

NOUS ABONATS:

A partir del 28 de març. Ara també a la pàgina web.

ENTRADES SOLTES:

A partir del 3 d'abril podran comprar entrades per a tots els espectacles, en horari habitual de taquilla i a la pàgina web.

AUDITORI I PALAU DE CONGRESSOS

ABONAMENT: 115 €

ABONAMENT MEMBRES DE LA SOCIETAT FILHARMÒNICA DE CASTELLÓ (NOUS): 100 €

+ **2 Entrades gratuïtes** per a qualsevol concert d'abonament.

ABONAMENT MEMBRES DE LA SOCIETAT FILHARMÒNICA DE CASTELLÓ (QUE VAN ADQUIRIR L'ABONAMENT ANTERIOR): 80 €

ADULT + XIQUET ALS CONCERTS D'ABONAMENT

El xiquet paga el 50% del preu de l'entrada i adult gratis.

DESCOMPTES DEL 50%

Alumnes i Professors Conservatoris / Professors Orquestra Simfònica de Castelló / Aturats / Banda Municipal de Castelló

RENOVACIÓ D'ABONAMENTS:

Del 20 al 26 de març. Ara també a la pàgina web.

CANVIS:

El 27 de març.

NOUS ABONATS:

A partir del 28 de març. Ara també a la pàgina web.

ENTRADES SOLTES:

A partir del 3 d'abril podran comprar entrades per a tots els espectacles, en horari habitual de taquilla i a la pàgina web.

*Les persones que compren els abonaments gaudiran del 21% de bonificació de l'import en la declaració de la renda, sempre i quan paguen amb targeta i no superen els 50.000€ d'ingressos anuals.

*Descomptes no acumulables i no es poden aplicar a les localitats de visibilitat reduïda del Teatre Principal.



AUDITORI I PALAU DE CONGRESSOS

C. VERGE DE LLEDÓ, 50

[f @GVACastelloCultural](#) [@auditoricastello](#)



MÚSICA CLÀSSICA

JOVE ORQUESTRA DE LA GENERALITAT VALENCIANA

SALA SIMFÒNICA

ABONAMENT DE PRIMAVERA

La Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana va ser creada per la Llei valenciana de la música el maig de 1998, i depèn orgànicament de la Direcció Adjunta de Música i Cultura Popular Valenciana de l'IVC

La Joven Orquesta de la Generalitat Valenciana fue creada por la Ley Valenciana de la Música en mayo de 1998, y depende orgánicamente de la Dirección Adjunta de Música y Cultura Popular Valenciana del IVC.

PROGRAMA: L. Boulanger: *D'un matin de printemps* / S. Rachmaninov: *Concert per a piano núm. 3* / I. Stravinsky: *Petrushka* (1947)

PIANO: María Linares

DIRECCIÓ: Roberto Forés

DURADA: 78 min (+ pausa)

06 D'ABRIL
Dissabte 19.30 h

16 € · 10 € · 6 €



MÚSICA CLÀSSICA

BANDA MUNICIPAL DE CASTELLÓ

SALA SIMFÒNICA

DIRECTOR: José Vicente Ramón Segarra

ORGANITZA: Ajuntament de Castelló



DEL POBLE DE CASTELLÓ CONCERT EXTRAORDINARI AMB MOTIU DE LA CELEBRACIÓ DEL CENTENARI DE LA CORONACIÓ DE NOSTRA SENYORA DEL LLEDÓ

10 D'ABRIL
Dimecres 19.30 h

UNA BANDA DE FANTASIA PER A LES FAMÍLIES DE CASTELLÓ, EN ESPECIAL PER A TOTES AQUELLES A LES QUE LA BANDA NO VA PODER ATENDRE EL DIA DEL CONCERT DE REIS

28 D'ABRIL
Diumenge 11.30 h

MÚSIQUES D'UN NOU MÓN
15 DE MAIG
Dimecres 19.30 h

ACCÉS GRATUÏT AMB ENTRADA QUE ES PODRÀ RETIRAR EN LA
TAQUILLA DE L'AUDITORI EN HORARI HABITUAL

MÚSICA CLÀSSICA

FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

SALA SIMFÒNICA

ABONAMENT DE PRIMAVERA

La Franz Schubert Filharmonia ha gaudit des dels seus inicis d'una gran rebuda per part del públic, tant per la seua qualitat artística com per la rellevància dels seus programes.

La Franz Schubert Filharmonia ha disfrutado desde sus inicios de un gran recibimiento por parte del público, tanto por su calidad artística como por la relevancia de sus programas.

PROGRAMA: W.A. Mozart: *Concert per a flauta i orquestra núm. 2, KV 314* / F. Schubert: *Simfonia núm. 9 D 944 'La Gran'*
Jasmine Choi

DIRECCIÓ: Tomàs Grau DURADA: 90 min

COL-LABOREN:



14 D'ABRIL
Diumenge 19.30 h

20 € · 15 € · 10 €



MÚSICA CLÀSSICA

ORQUESTRA SIMFÒNICA DE CASTELLÓ

SALA SIMFÒNICA

ABONAMENT DE PRIMAVERA

L'Orquestra Simfònica de Castelló seguint amb nous temps per a la clàssica ens proposa la *Simfonia 5* de Gustav Mahler, una de les obres de major envergadura de la història de la música i que més commou al qui escolta.

La Orquesta Simfònica de Castelló siguiendo con nuevos tiempos para la clásica nos propone la *Sinfonia 5* de Gustav Mahler, una de las obras de mayor envergadura de la historia de la música y que más conmueve a quien escucha.

PROGRAMA: G. Mahler: *La simfonia núm. 5 en do sostingut menor*

DIRECCIÓ: Pablo Marqués Mestre

DURADA: 72 min



20 D'ABRIL
Dissabte 19.30 h

16 € · 10 € · 6 €



MÚSICA
CLÀSSICA

CAMERATA NORDICA ALBERTO AGUT, CLARINET

SALA SIMFÒNICA

11É CASTELLÓ MUSIC FESTIVAL

Camerata Nordica, fundada en 1974 com a orquestra regional de Kalmar, és considerada l'orquestra de cambra més important de Suècia.

Camerata Nordica, fundada en 1974 como orquesta regional de Kalmar, es considerada la orquesta de cámara más importante de Suecia.

PROGRAMA: C. Nielsen: *Meravellós aire nocturn* / A. Vivaldi / A. N. Tarkmann: ESTRENA absoluta a Espanya: *Concert núm. 3 per a clarinet, cordes i baix continu en re menor »Il Mezzetino«* (Arreglat i compilat per Andreas N.) / Adagio / Allegro / Andante / Allegro Antonio Vivaldi / Andreas N. Tarkmann: clarinet solista per concerts de Vivaldi Alberto Agut / E. Elgar: *Serenata per a orquestra de cordes en mi menor, op. 20 / Concert núm. 2 per a clarinet, cordes i baix continu en re menor »La Fenice«* (Arreglat i compilat per Andreas N.) / Vivaldi / Andreas N. Tarkmann: *Concert núm. 1 per a clarinet, cordes i baix continu en si major "Sant'Angelo"* (Arreglat i compilat per Andreas N. Tarkmann) / E. Grieg: *La suite Holberg, Op. 40*

DURADA: 73 min (+ pausa)



21 D'ABRIL
Diumenge 19.30 h

GRATUÏT



MÚSICA
CLÀSSICA

DAVID OISTRAKH QUARTET ALBERTO AGUT, CLARINET

SALA SIMFÒNICA

11É CASTELLÓ MUSIC FESTIVAL

El David Oistrakh Quartet compta amb quatre dels músics russos més destacats de hui tots solistes per dret propi, units en el seu art i la seua passió. L'any 2012 la família del llegendari violinista del segle XX va homenatjar el quartet amb el seu nom.

El David Oistrakh Quartet cuenta con cuatro de los músicos rusos más destacados de hoy, todos solistas por derecho propio, unidos en su arte y su pasión. El año 2012 la familia del legendario violinista del siglo XX homenajeó el cuarteto con su nombre.

PROGRAMA:

- J. Brahms: *Quintet per a clarinet en si menor Op. 115*. Alberto Agut, clarinet
- D. Shostakovich: *Quartet núm. 3*
- B. Bartok: *Danses romaneses*

DURADA: 75 min (+ pausa)



24 D'ABRIL
Dimecres 19.30 h

GRATUÏT



MÚSICA
CLÀSSICA

ORQUESTRA DE LA COMUNITAT VALENCIANA

SALA SIMFÒNICA

ABONAMENT DE PRIMAVERA

La vetlada estarà dirigida per un dels directors més reconeguts dels nostres dies, el finlandés Mikko Franck, titular de l'Orquestra Filharmònica de Ràdio França i els captivarà la veu de la soprano Elsa Dreisig, que canta a la natura, a l'amor, a la vida i a la mort.

La velada estará dirigida por uno de los directores más reconocidos de nuestros días, el finlandés Mikko Franck, titular de la Orquesta Filarmónica de Radio Francia y les cautivará la voz de la soprano Elsa Dreisig, que canta a la naturaleza, al amor, a la vida y a la muerte.

PROGRAMA: R. Strauss: *Vier letzte Lieder / Tod und Verklärung, Op. 24 / Escena final de Capriccio*

SOPRANO: Elsa Dreisig **DIRECCIÓ:** Mikko Franck

DURADA: 74 min (+ pausa)



26 D'ABRIL
Divendres 19.30 h

20 € · 15 € · 10 €



MÚSICA
CLÀSSICA

TRONDHEIM SOLOISTS

SALA SIMFÒNICA

ABONAMENT DE PRIMAVERA

Passió. Perfecció. Intensitat crua. Amb estos fonaments, l'orquestra de cambra TrondheimSolistene (els Trondheim Soloists), està forjant el seu propi territori musical. Fundada en 1988, s'ha establert com un dels conjunts més distingits de Noruega, i ha guanyat el reconeixement internacional pel seu propi so orquestral clarament obert i clar, descrit per la revista de música britànica "Classic FM" com "The Trondheim Sound".

Pasión. Perfección. Intensidad cruda. Con estos fundamentos, la orquesta de cámara TrondheimSolistene (los Trondheim Soloists), está forjando su propio territorio musical. Fundada en 1988, se ha establecido como uno de los conjuntos más distinguidos de Noruega, y ha ganado el reconocimiento internacional por su propio sonido orquestal claramente abierto y claro, descrito por la revista de música británica "Classic FM" como "The Trondheim Sound".

PROGRAMA: A. Vivaldi: *Les quatre estacions*

SOLISTA-CONCERTINO-DIRECCIÓ: Geir Inge Lotsberg **DURADA:** 50 min

03 DE MAIG
Divendres 19.30 h

20 € · 15 € · 10 €

@NIKOLAJ LUND



MÚSICA
CLÀSSICA

XLV CERTAMEN PROVINCIAL DE BANDES DE MÚSICA

SALA SIMFÒNICA

PROGRAMA: 4ª Secció:
Asociación Musical Talense de Tales
Associació Banda de Música Santa Quitèria de Tírig

3ª Secció:
Sociedad Musical de Geldo

2ª Secció:
- Sociedad Artístico Musical de Castellново
- Asociación Musical Santa Cecilia de Almenara
- Unió Musical de Vilafranca

1ª Secció:

AFORAMENT: fins a completar-ho
ORGANITZA:



4ª i 3ª SECCIÓ:

11 DE MAIG
Dissabte10.00 h

2ª i 1ª SECCIÓ:

12 DE MAIG
Diumenge10.00 h

GRATUÏT



MÚSICA
CLÀSSICA

DÚO CASSADÓ. DAMIN MARTÍNEZ MARCO, VIOLONCEL & MARTA MOLL DE ALBA, PIANO

SALA SIMFÒNICA

ABONAMENT DE PRIMAVERA

Aclamat internacionalment per la seua exquisida musicalitat i sensibilitat, Dúo Cassadó captiva tant al públic com a la crítica gràcies al seu temperament, originalitat i carisma. La música ens transporta en el temps i ens fa connectar amb la nostra essència com a ésser humà.

Aclamado internacionalmente por su exquisita musicalidad y sensibilidad, Dúo Cassadó cautiva tanto al público como a la crítica gracias a su temperamento, originalidad y carisma. La música nos transporta en el tiempo y nos hace conectar con nuestra esencia como ser humano.

PROGRAMA: "HYPNOTIK" J. S. Bach: *Suite per a violoncel núm. 3 BWV 1009* / Z. Kodály: *Adagio per a violoncel i piano* / E. Bloch: *From jewish life* / M. Ravel: *Kaddish* / A. Pärt: *Spiegel im Spiegel* / A. Pärt: *Fratres*
DURADA: 61 min

18 DE MAIG
Dissabte 19.30 h

16 € · 10 € · 6 €



MÚSICA
CLÀSSICA

MARIA JOÃO PIRES, PIANO & IGNASI CAMBRA, PIANO

SALA SIMFÒNICA

ABONAMENT DE PRIMAVERA

Mozart i Schubert són el terreny ideal per a que s'unisquen l'experiència i la joventut: un projecte que ja han passejat arreu d'Europa Maria Joao Pires, una llegenda en plena forma, i Ignasi Cambra, la revelació dels darrers anys.

Mozart y Schubert son el terreno ideal para que se unan la experiencia y la juventud: un proyecto que ya han paseado en todo Europa Maria Joao Pires, una leyenda en plena forma, e Ignasi Cambra, la revelación de los últimos años.

PROGRAMA:
· C. Debussy: *Suite Bergamasque* (Maria)
· F. Mompou: *Cançons i danses núm. 1, 2, 5, 6, 7 i 8* (Ignasi)
· W.A. Mozart: *Sonata núm. 4 en mi bemoll major K.282* (Ignasi)
· W.A. Mozart: *Sonata núm. 13 en si bemoll major K.333* (Maria)
· C. Debussy: *Rêverie* (Maria i Ignasi a quatre mans)
· C. Debussy: *Valse romantique* (Maria i Ignasi a quatre mans)
DURADA: 77 min (+ pausa)

24 DE MAIG
Divendres 19.30 h

20 € · 15 € · 10 €



MÚSICA
CLÀSSICA

ORQUESTRA DE LA COMUNITAT VALENCIANA & COR DE LA GENERALITAT VALENCIANA

SALA SIMFÒNICA

ABONAMENT DE PRIMAVERA

El director rus, Vasily Petrenko, titular de la Royal Philharmonic Orchestra puja per segona vegada al pòdium de la OCV en esta ocasió acompanyats també per el Cor de la Generalitat Valenciana.

El director ruso, Vasily Petrenko, titular de la Royal Philharmonic Orchestra sube por segunda vez al podio de la OCV en esta ocasión acompañados también por el Cor de la Generalitat Valenciana.

PROGRAMA: L. v. Beethoven: *Simfonia núm. 9 en re menor, Op. 125, "Coral"* SOPRANO: Johanni van Oostrum MEZZOSOPRANO: Carmen Artaza TENOR: Maximilian Schmitt BARÍTON: José Antonio López
DIRECCIÓ: Vasily Petrenko DURADA: 75 min



15 DE JUNY
Dissabte 19.30 h

20 € · 15 € · 10 €



MÚSICA
CLÀSSICA

JOVE ORQUESTRA DE LA GENERALITAT VALENCIANA & COR DE LA GENERALITAT VALENCIANA

SALA SIMFÒNICA

ABONAMENT DE PRIMAVERA

Podrem gaudir d'esta formidable trobada d'estiu amb la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana i Cor de la Generalitat Valenciana.

Podremos disfrutar de este formidable encuentro de verano con la Joven Orquesta de la Generalitat Valenciana y Cor de la Generalitat Valenciana.

PROGRAMA: B. A. Zimmermann: Photoptosis / J. Planells: *nova peça per a cor i orquestra*, obra per encàrrec de l'Institut Valencià de Cultura (Orquestra i Cor de la Generalitat Valenciana) / G. Holst: *Els Planetes, Op. 32* (Orquestra i Cor de la Generalitat Valenciana)

DIRECCIÓ: Pablo Rus

DURADA: 80 min (+ pausa)

05 DE JULIOL

Divendres

..... 19.30 h

16 € · 10 € · 6 €



VOLS PARTICIPAR
DE LA NOSTRA
LLISTA DE DIFUSIÓ
PER WHATSAPP?

Envia'ns un Whatsapp al
649 68 87 17 per a entrar en
la nostra llista de difusió i
assabenta't de tota la nostra
programació.

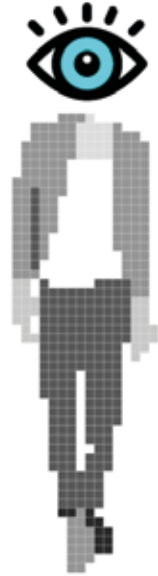
*Pots donar-te de baixa indicant-ho en un
Whatsapp al mateix número quan vulgues

save
M
24_26
mayo
2024
dale

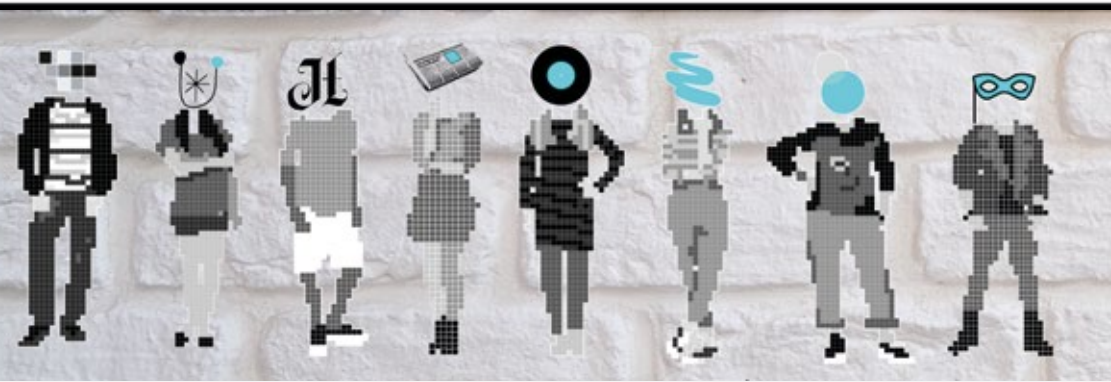
MARTE

Feria de Arte Contemporáneo de Castelló

UTILITZA ACÍ EL TEU BO CULTURA JOVE



400€
#18



MUSEU DE BELLES ARTS

AV. GERMANS BOU, 28

 @GVACastelloCultural  @museubellesartscastello



Dia Internacional
dels Museus a Castelló

MUSEU



EXPOSICIÓ

SOROLLA I EL RENÀIXER DE L'ESCOLA VALENCIANA

SALA D'EXPOSICIONS TEMPORALS

El Museu de Belles Arts de Castelló se suma a la commemoració del centenari de la defunció del pintor Joaquín Sorolla Bastida (1863-1923) amb una exposició de context que afavoreix el diàleg i trobada de l'artista amb els seus mestres i deixebles. Pintors de quatre generacions es donen cita en una complexa mostra que, amb un sentit didàctic, permet albirar el geni artístic valencià a través de fragments que esquematitzen del panorama de la creació valenciana que es desenvolupa entre 1871 i 1923. La seqüència expositiva s'articula en una sèrie d'apartats que reflecteixen, a través dels diferents gèneres pictòrics, la riquesa i alt nivell de l'escola valenciana en eixos moments amb Sorolla com a punta d'un gran iceberg.

El Museo de Bellas Artes de Castellón se suma a la conmemoración del centenario del fallecimiento del pintor Joaquín Sorolla Bastida (1863-1923) con una exposición de contexto que favorece el diálogo y encuentro del artista con sus maestros y discípulos. Pintores de cuatro generaciones se dan cita en una compleja muestra que, con un sentido didáctico, permite vislumbrar el genio artístico valenciano a través de fragmentos que esquematizan el panorama de la creación valenciana que se desarrolla entre 1871 y 1923. La secuencia expositiva se articula en una serie de apartados que reflejan, a través de los distintos géneros pictóricos, la riqueza y alto nivel de la Escuela Valenciana en esos momentos con Sorolla como punta de un gran iceberg.

FINS AL 28 D'ABRIL

GRATUÏTA



EXPOSICIÓ

VIOLETA EN EL LABERINT

UN VIATGE A LA MENT DE LA IL·LUSTRADORA VIOLETA LÓPIZ

SALA VESTÍBUL

Violeta en el laberint. Un viatge a la ment de la il·lustradora Violeta Lópiz, recull el procés de creació que té lloc des que a l'artista li oferixen il·lustrar un conte tradicional fins que, després de 7 anys de treball, aconseguix acabar-ho, publicar-ho als EUA i ser seleccionat per The New York Times com un dels 25 millors àlbums il·lustrats de 2021.

Violeta en el laberinto. Un viaje a la mente de la ilustradora Violeta Lópiz, recoge el proceso de creación que tiene lugar desde que a la artista le ofrecen ilustrar un cuento tradicional hasta que, tras 7 años de trabajo, logró acabarlo, publicarlo en EE. UU. y ser seleccionado por The New York Times como uno de los 25 mejores álbumes ilustrados de 2021.

We Art
Exhibitions.

DEL 05 D'ABRIL AL 30 DE JUNY

Divendres 5 d'abril (inauguració) 12.00 h

GRATUÏT



CONCERT

ALQUIMIA VOL II

SALES DEL MUSEU

En este segon lliurament d'Alquímia, Patricia continua en la seua immersió cap a l'emocional i el visceral a través de la seua veu càlida suggeridora, i plena de matisos.

En este nou treball, recupera entre diferents sonoritats les seues arrels, la seua terra gran-canaria i el seu sabor.

En esta segunda entrega de Alquimia, Patricia continua en su inmersión hacia lo emocional y lo visceral a través de su voz cálida sugerente, y llena de matices.

En este nuevo trabajo, recupera entre distintas sonoridades sus raíces, su tierra gran-canaria y su sabor.

05 D'ABRIL

Divendres 19.30 h

GRATUÏT

cim.cs + luz prado



INTERVENCIÓ MUSICAL

FREE IMPRO AL MUSEU 22

COL·LECTIU D'IMPROVISACIÓ MUSICAL DE CASTELLO

SALES DEL MUSEU

La violinista Luz Prado s'aproxima a la pràctica musical des de la creació col·laborativa, la posada en valor del soroll, del gest i del moviment, la performance, o la subversió de jerarquies i rols, donant lloc a experiències memorables.

La violinista Luz Prado se aproxima a la pràctica musical desde la creación colaborativa, la puesta en valor del ruido, del gesto y del movimiento, la performance, o la subversión de jerarquías y roles, dando lugar a experiencias memorables.

INTÈRPRETS: Luz Prado, violí / Josep Lluís Galiana, saxos / Jesús Gallardo, percussió / José Àngel González, veu / Amadeu Marin, guitarra / Miquel Àngel Marin, clarinets / Joan de Ribera, piano



12 D'ABRIL

Divendres 19.30 h

GRATUÏT



TEATRE

PUNT DE FUGA

SALES DEL MUSEU

Punt de fuga és un viatge de ficció cap a un món distòpic, una crida a la humanitat, al mateix temps que un passeig distendit per la col·lecció del museu. En un món on l'art està a punt de desaparèixer, algunes obres es rebel·len i ens conviden a conèixer la seua realitat.

Punt de fuga es un viaje de ficción hacia un mundo distópico, un llamamiento a la humanidad, al mismo tiempo que un paseo distendido por la colección del museo. En un mundo donde el arte está a punto de desaparecer, algunas obras se rebelan y nos invitan a conocer su realidad.

INTÈRPRETS: Marta Vicent, Lola Bou, Paula Escamilla, Manel Brancal

DRAMATÚRGIA I DIRECCIÓ: Marta Vicent

CREACIÓ I DIRECCIÓ DE VEUS: Lola Bou

CREACIÓ I DIRECCIÓ DE MOVIMENT: Paula Escamilla

ESPAI SONOR I LLUMS: Manel Brancal

PRODUCCIÓ: 3000Ducados

EDAT RECOMANADA: A partir de 16 anys

RESERVA DE PLACES PER INSCRIPCIÓ PRÈVIA AL TELÈFON: A partir del 9 d'abril
964 46 45 25 / 26

AFORAMENT: Màxim 30 persones

13 i 14 D'ABRIL

Dissabte i diumenge12.00 h

GRATUÏT



CONCERT

NORDIC CHAMBER ENSEMBLE

SALAS DEL MUSEU / CONCERT

11É CASTELLÓ MUSIC FESTIVAL

PROGRAMA:

- W.A. Mozart *String Quartet No. 19 in C Major, K. 465 "dissonances"* (30min.)
- *Adagio-Allegro*
- *Andante cantabile in F major*
- *Menuetto. Allegretto. (C major, trio in C minor)*
- *Molto allegro*

Pausa

- A.Dvorak *String Quartet No. 12 in F major, Op. 96, nicknamed the American Quartet* (26 min.)
- I. *Allegro ma non troppo*
- II. *Lento*
- III. *Molto vivace*
- IV. *Finale: vivace ma non troppo*



18 D'ABRIL

Dijous 19.30 h

GRATUÏT



FAMILIAR

PLAY CUBE "PAISAJES DE JUEGO"

SALES DEL MUSEU

Play Cube és un espai de joc i experimentació compost per cubs gegants que, a través de l'art com a inspiració, el disseny com a eina i la pedagogia com a fi, crea un espai de joc canviant i en constant renovació, que serà transformat per la interacció de les persones que participen en ell, establint diferents diàlegs entre el material proposat i la seua pròpia acció.

Play Cube es un espacio de juego y experimentación compuesto por cubos gigantes que, a través del arte como inspiración, el diseño como herramienta y la pedagogía como fin, crea un espacio de juego cambiante y en constante renovación, que será transformado por la interacción de las personas que participen en él, estableciendo diferentes diálogos entre el material propuesto y su propia acción.

ORGANITZA: Institut Valencià de Cultura

EDAT RECOMANADA: de 0 a 8 anys

DURACIÓ: 60 min.

RESERVA DE PLACES PER INSCRIPCIÓ PRÈVIA AL TELÈFON: A partir del 23 d'abril
964 46 45 25 / 26

AFORAMENT MÀXIM: 40 places (adults i xiquets/as)

27 D'ABRIL

Dissabte 10.15 h / 11.30 h / 17.00 h

GRATUÏT

minúscula
art & infància

jornada de formació



JORNADA DE FORMACIÓ

ACTIVITATS FAMILIARS

FAMILIAR

TALLER D'ARTISTA

MINÚSCULA. MINÚSCULA ART & INFÀNCIA

SALES DEL MUSEU

Minúscula és una trobada d'artistes, mediadors culturals i persones interessades en totes aquelles manifestacions artístiques relacionades amb la infància.

Minúscula es un encuentro de artistas, mediadores culturales y personas interesadas en todas aquellas manifestaciones artísticas relacionadas con la infancia.

ORGANITZA: Institut Valencià de Cultura, Verónica Fabregat i Tània Muñoz

AFORAMENT: reduït. A partir de 16 anys

INSCRIPCIÓ: jornadaminuscula@gmail.com

CONVERSATORI AMB ELENA ODRIOZOLA, GUSTAVO PUERTA I ESTRELLA ORTIZ

04 DE MAIG

Dissabte 11.00 h - 13.00 h

LABORATORIS CREATIUS A CÀRREC DELS TRES PROFESSIONALS CONVIDATS

04 DE MAIG

Dissabte 16.00 h - 19.00 h

MOSTRA EN OBERT ¡ABLAPALABRA!

04 DE MAIG

Dissabte 19.30 h

GRATUÏT

MINÚSCULA ART & INFÀNCIA: CÁNTAME UN CUENTO A CÀRREC DE ESTRELLA ORTIZ. ESPECTACLE DE NARRACIÓ ORAL PER A PÚBLIC FAMILIAR

SALES DEL MUSEU

Aserrín, aserran, les històries venen i van. Poemes i cantarelles esperen a que ens quedem callats per a venir una estoneta a encontrar-nos. Fem junts eixe Lloc Pensatiu en què, si no pares atenció, algun conte poema o cançó arriba i t'atrapa. Que ja arriba... al pas, al trot i al galop!

Aserrín, aserran, las historias vienen y van. Poemas y cantilenas esperan a que nos quedemos callados para venir un ratito a encontrarnos. Creando juntos ese Lugar Pensativo en que, si no prestas atención, alguno cuento poema o canción llega y te atrapa. Que ya llega... al paso, al trote y al galope!

ORGANITZA: Institut Valencià de Cultura, Verónica Fabregat i Tània Muñoz **PUBLIC:** de 4 a 10 anys. Els xiquets i les xiquetes han d'anar acompanyats d'un adult **DURACIÓ:** 50 min. **INSCRIPCIÓ:** jornadaminuscula@gmail.com

05 DE MAIG

Diumenge 11.00 h

GRATUÏT

PLAY CUBE "PAISAJES DE JUEGO"

SALES DEL MUSEU

Play Cube és un espai de joc i experimentació compost per cubs gegants que, a través de l'art com a inspiració, el disseny com a eina i la pedagogia com a fi, crea un espai de joc canviant i en constant renovació, que serà transformat per la interacció de les persones que participen en ell.

Play Cube es un espacio de juego y experimentación compuesto por cubos gigantes que, a través del arte como inspiración, el diseño como herramienta y la pedagogía como fin, crea un espacio de juego cambiante y en constante renovación, que será transformado por la interacción de las personas que participan en él.

ORGANITZA: Institut Valencià de Cultura

AFORAMENT: reduït. Els xiquets i les xiquetes han d'anar acompanyats d'un adult **EDAT RECOMANADA:** de 0 a 8 anys

DURACIÓ: 60 min. **RESERVA DE PLACES PER INSCRIPCIÓ PRÈVIA AL TELÈFON:** A partir del 14 de maig 964 46 45 25 / 26 **AFORAMENT MÀXIM:** 40 places (adults i xiquets/as)



18 DE MAIG

Dissabte 10.15 h / 11.30 h / 17.00 h

GRATUÏT



JAVIER SÁEZ CASTÁN ENTRE LA CAVERNA Y EL MUSEO. NOTAS A PIE DE PÁGINA SOBRE EL ÁLBUM ILUSTRADO

SALES DEL MUSEU

L'àlbum il·lustrat és un estrany híbrid entre un museu, una pel·lícula i moltes coses més. En este taller primaveral Javier Sáez Castán (Premi Nacional d'Il·lustració, 2016) compartirà els seus punts de vista i experiències amb l'àlbum a través d'una xarrada que inclourà un parell de breus exercicis.

El álbum ilustrado es un extraño híbrido entre un museo, una película y muchas cosas más. En este taller primaveral Javier Sáez Castán (Premio Nacional de Ilustración, 2016) compartirá sus puntos de vista y experiencias con el álbum a través de una charla que incluirá un par de breves ejercicios.

EDAT RECOMANADA: A partir de 16 anys **DURADA:** 120 min.

RESERVA DE PLACES PER INSCRIPCIÓ PRÈVIA AL TELÈFON: A partir del 14 de maig 964 46 45 25 / 26 **EDAT RECOMANADA:** A partir de 16 anys **AFORAMENT MÀXIM:** 15 places



18 DE MAIG

Dissabte 11.00 h

GRATUÏT



INTERVENCIÓ MUSICAL

FREE IMPRO AL MUSEU 23

COL·LECTIU D'IMPROVISACIÓ MUSICAL DE CASTELLO

SALES DEL MUSEU

Segona sessió interdisciplinària de l'any amb la participació de la ballarina Melissa Usina. Formada al Conservatori Professional de València, l'Institut del Teatre de Barcelona i el Conservatori de Viena, des del 2008 ha treballat com a ballarina en diferents companyies, fent nombroses gires.

Segunda sesión interdisciplinaria del año con la participación de la bailarina Melisa Usina. Formada al Conservatorio Profesional de València, el Instituto del Teatro de Barcelona y el Conservatorio de Viena, desde el 2008 ha trabajado como bailarina en diferentes compañías, haciendo numerosas giras.

INTÈRPRETS: Melissa Usina, dansa / Josep Lluís Galiana, saxos / Jesús Gallardo, percussió / José Àngel González, veu / Amadeu Marin, guitarra / Miquel Àngel Marin, clarinets / Joan de Ribera, piano



18 DE MAIG
Dissabte 12.00 h

GRATUÏT



VISITA GUIADA

VISITA GUIADA i PRESENTACIÓ D'ALTERNATIVES 1 i 2

A CÀRREC DE VICTORIA FALCO

SALES DEL MUSEU

Amb motiu del Dia Internacional dels Museus que enguany té el lema *Museus per l'educació i la investigació* el Museu presenta les guies didàctiques Alternatives 1 i 2, per recórrer el museu d'una manera holística.

Con motivo del Día Internacional de los Museos que este año tiene el lema *Museos por la educación y la investigación* el Museo presenta las guías didácticas Alternativas 1 y 2, para recorrer el museo de una manera holística.

ENTRADA LLIURE: Aforament limitat
RESERVA DE PLACES PER INSCRIPCIÓ PRÈVIA AL TELÈFON: A partir del 14 de maig 964 46 45 25 / 26



18 DE MAIG
Dissabte 13.00 h

GRATUÏT



CONCERT

LES ARTS AL BELLES ARTS

SALES DEL MUSEU

Concerts lírics a càrrec de membres del Centre de perfeccionament del Palau de les Arts.

Conciertos líricos a cargo de miembros del Centro de perfeccionamiento del Palau de les Arts.

ORGANITZA: Palau de les Arts de València / Institut Valencià de Cultura

AFORAMENT: fins a completar-ho.



22 DE MAIG
Dimecres 19.30 h

GRATUÏT



CONFERÈNCIA/INAUGURACIÓ

365°, SOBREVOLANDO LOS RECUERDOS

SALA D'ACTES

Eugenio Recuenco centrarà la seua conferència en el projecte 365°, des del seu origen com a exposició fotogràfica a la seua posterior transformació en instal·lació.

Eugenio Recuenco centrará su conferencia en el proyecto 365°, desde su origen como exposición fotográfica a su posterior transformación en instalación.

ENTRADA LLIURE: Aforament limitat

23 DE MAIG
Dijous (Conferència) 19.00 h
Dijous (Inauguració) 20.00 h

GRATUÏT



EXPOSICIÓ

365°. EUGENIO RECUENCO

SALA D'EXPOSICIONS TEMPORALS

En el projecte 365°, Eugenio Recuenco crea una sèrie impressionant que és avantguardista estèticament, conceptualment i substancialment. 365° és un viatge fotogràfic a través dels assumptes mundials, des de les arts de l'edat mitjana fins a les xarxes socials, així com els assumptes polítics actuals. Recuenco reimagina esdeveniments mundials en xicotets microcosmos.

En el proyecto 365°, Eugenio Recuenco crea una serie impresionante que es vanguardista estéticamente, conceptualmente y sustancialmente. 365° es un viaje fotográfico a través de los asuntos mundiales, desde las artes de la Edad Media hasta las redes sociales, así como los asuntos políticos actuales. Recuenco reimagina eventos mundiales en pequeños microcosmos.



DEL 23 DE MAIG AL 15 DE SETEMBRE

GRATUÏT



INTERVENCIÓ MUSICAL

FREE IMPRO AL MUSEU 24 COL·LECTIU D'IMPROVISACIÓ MUSICAL DE CASTELLO

SALES DEL MUSEU

Martí Guillem és un artista únic pel seu llenguatge versàtil a mig camí entre l'objectual, la performance i les experiències audiovisuals. Nascut a València, Martí Guillem s'ha convertit en referent imprescindible de l'art sonor, destacant per la seua potencialitat expressiva, tant en propostes com a solista com en col·laboracions.

Martí Guillem es un artista único por su lenguaje versátil a medio camino entre lo objetual, la performance y las experiencias audiovisuales. Nacido en València, Martí Guillem se ha convertido en referente imprescindible del arte sonoro, destacando por su potencialidad expresiva, tanto en propuestas como solista como en colaboraciones.

INTÈRPRETS: Martí Guillem, electroacústica DIY / Josep Lluís Galiana, saxos / Jesús Gallardo, percussió / José Àngel González, veu / Amadeu Marin, guitarra / Miquel Àngel Marin, clarinets / Joan de Ribera, piano



12 DE JUNY

Dimecres

..... 19.30 h

GRATUÏT

MUSEU

HORARI DEL CENTRE:

De dimarts a dissabte:

10.00 a 14.00 h

16.00 a 20.00 h

Diumenge: 10.00 a 14.00 h

* Dilluns tancat

T. 964 46 45 25/26

BIBLIOTECA. CONSULTA I ACTIVITATS DIDÀCTIQUES

De dimarts a divendres:

10.00 a 14.00 h

16.00 a 20.00 h

Centre Especialitzat en Art, Ceràmica,
Arqueologia, Etnologia i Història Militar.
Museu de Belles Arts de Castelló

ESPAIN

ESPAI D'ART CONTEMPORANI

C. PRIM S/N

 @espaidartcastello  @eacc_castello



EXPOSICIÓ

@YUGO MINAMI

FILTRACIONS

L'emplaçament que hui ocupa l'edifici de l'EACC fou anteriorment un dels patis de la Casa de Beneficència, una institució que donà aixopluc a vells i xiquets o un lloc per a l'educació de persones sordes. L'entitat duia l'empremta de l'educació de les monges de la Consolació, que trobava als seus patis un espai de somni i esbarjo. També trobem en la ubicació de l'EACC un passat d'aigua, ja que molt a prop hi transcorria la séquia Major, i és l'aigua una substància encara present en l'arquitectura de l'espai i una constant temàtica en el treball de l'artista.

Pilar Beltrán se serví d'estes resonàncies per a treballar el passat a partir de la imatge de la filtració. Un concepte potent que implica el llenguatge de l'aigua i, alhora, la capacitat incisiva de la història. Entenent el passat com una filtració, l'artista presenta una instal·lació a l'EACC amb la qual reflexiona sobre les maneres d'estar i posicionar el cos en institucions educatives com ara l'EACC o l'antiga Beneficència. Un treball de reflexió poètica al voltant de l'encreuament dels passats i els presents i les seues (in)filtracions.

El emplazamiento que hoy ocupa el edificio del EACC fue anteriormente uno de los patios de la Casa de Beneficencia, una institución que dio cobijo a viejos y niños o un lugar para la educación de personas sordas. La entidad llevaba la impronta de la educación de las monjas de la Consolación, que encontraba en sus patios un espacio de ensoñación y recreo. También encontramos en la ubicación del EACC, un pasado de agua, puesto que muy cerca transcurría la Acequia Mayor, siendo el agua una sustancia todavía presente a la arquitectura del espacio y una constante temática al trabajo del artista.

Pilar Beltrán se sirve de estas resonancias para trabajar el pasado a partir de la imagen de la filtración. Un concepto potente que implica el lenguaje del agua, y a la vez, la capacidad incisiva de la historia. Entendiendo el pasado como una filtración, la artista presenta una instalación en el EACC con la que reflexiona sobre las maneras de estar y posicionar el cuerpo en instituciones educativas como el Espai o la antigua Beneficencia. Un trabajo de reflexión poética alrededor del cruce de los pasados y los presentes y sus (in)filtraciones.

ARTISTA: Pilar Beltrán

CURADORIA: Carles Àngel Saurí

FINS AL 16 DE JUNY

GRATUÏT



EXPOSICIÓ

RECLINAR LA IMATGE, TORÇAR EL GEST

Reclinar la imatge, torçar el gest és un recorregut per tres projectes de l'artista Nicoleta Moise, que es proposa com un lloc d'obertura, un espai-temps per a parar atenció, reflexionar i pensar la imatge i la construcció del cos femení a través de diferents arxius.

El seu treball retrotrau imatges que ens possibiliten qüestionar-nos els processos d'alterització del cos al llarg de la història, en concret el de les socialitzades com a dones, convidant-nos a pensar el nostre present, però, sobretot, a imaginar altres futurs que siguin possibles.

Per a l'EACC Moise presenta tres investigacions: *Nu sînt deplin fericită decât aici, în țara mea (No soc plenament feliç a no ser que estiga ací, al meu país)* (2016); *Nu-mi place numai marea, dar și muntele! (¡No m'agrada sols el mar, també m'agrada la muntanya!)* (2014) i *s+s=bff, Liga Femeilor Gorjene (s+s= bff, Lliga de les Dones de Gorjene)* (2020).

Reclinar la imagen, torcer el gesto es un recorrido por tres piezas de la artista Nicoleta Moise, que se propone como un lugar de apertura, un espacio-tiempo para prestar atención, reflexionar e imaginar a través del archivo.

Su trabajo retrotrae imágenes que nos permiten cuestionarnos los procesos de alterización del cuerpo a lo largo de la historia, en concreto lo de las socializadas como mujeres, invitándonos a pensar nuestro presente, pero, sobre todo, a imaginar otros futuros que sean posibles.

Para el EACC Moise presenta tres investigaciones: *Nu sînt deplin fericită decât aici, în țara mea (No soy plenamente feliz a menos que esté aquí, en mi país)* (2016); *Nu-mi place numai marea, dar și muntele! (¡No me gusta solo el mar, también me gusta la montaña!)* (2014) y *s+s=bff, Liga Femeilor Gorjene (s+s= bff, Liga de las Mujeres de Gorjene)* (2020).

ARTISTA: Nicoleta Moise

CURADORIA: Elena Rocamora Sotos / Irene Sánchez Mora / María Vidal Soria

FINS AL 16 DE JUNY

GRATUÏT



GRUP D'ESTUDIS

PARAMENT

Parament és un programa d'estudis de temporalitat quinzenal. Un grup sostingut amb el qual es pot llegir, compartir i debatre sobre els materials i substàncies que donen forma a l'art contemporani. Cada quinze dies el grup es reunirà a l'EACC o en diferents espais i rebrà la visita d'un convidat amb el qual obrir, aprofundir i entendre les claus de l'art contemporani. Un total d'onze sessions en les quals es posarà en pràctica i es dialogarà de tot allò que envolta la producció artística contemporània.

Esta activitat requereix la reserva de places. Es faran valdre per a la tria les persones que estiguen interessades en la participació de totes les sessions.

Parament es un programa de estudios de temporalidad quincenal. Un grupo sostenido con el cual leer, compartir y debatir sobre los materiales y sustancias que dan forma al arte contemporáneo. Cada quince días el grupo se reunirá en el EACC o en diferentes espacios y recibirá la visita de un invitado con el cual abrir, profundizar y entender las claves estéticas y conceptuales del arte contemporáneo.

Esta actividad requiere de reserva de plazas. Se pondrá en valor para la elección a las personas que estén interesadas en la participación de todas las sesiones.

RESERVA: eacc@ivc.gva.es

SESSIÓ 1: 9 D'ABRIL

SESSIÓ 2: 23 D'ABRIL

SESSIÓ 3: 7 DE MAIG

SESSIÓ 4: 21 DE MAIG

SESSIÓ 5: 4 DE JUNY

SESSIÓ 6: 18 DE JUNY

Dimarts

.....10:30 a 12.30 h

GRATUÏT



TALLER

TRÀNSITS / POSTFOTOGRAFIA: EL COLLAGE COM A EINA FEMINISTA

MARÍA MARÍA ACHA-KUTSCHER

L'artista impartirà un taller teòric i pràctic basat en els seus processos d'investigació i creació d'arxius que partixen de la fotografia i les tècniques digitals, per a ressignificar l'imaginari de les dones des d'una perspectiva feminista. Des d'una mirada contemporània, Acha-Kutscher s'inspira en la tradició del *collage* fotogràfic, amb artistes dels anys vint com Hannah Hoch o Grete Stern, i dels setanta com Martha Rosler, sense oblidar els pioners del *décollage*, com Raymond Hains o Jacque Villeglé entre altres.

La artista impartirà un taller teórico y práctico basado en sus procesos de investigación y creación de archivos que parten de la fotografía y las técnicas digitales, para resignificar el imaginario de las mujeres desde una perspectiva feminista. Desde una mirada contemporánea, Acha-Kutscher se inspira en la tradición del *collage* fotográfico, con artistas de los años veinte como Hannah Hoch o Grete Stern y de los setenta como Martha Rosler, sin olvidar a los pioneros del *décollage*, como Raymond Hains o Jacque Villeglé entre otros.

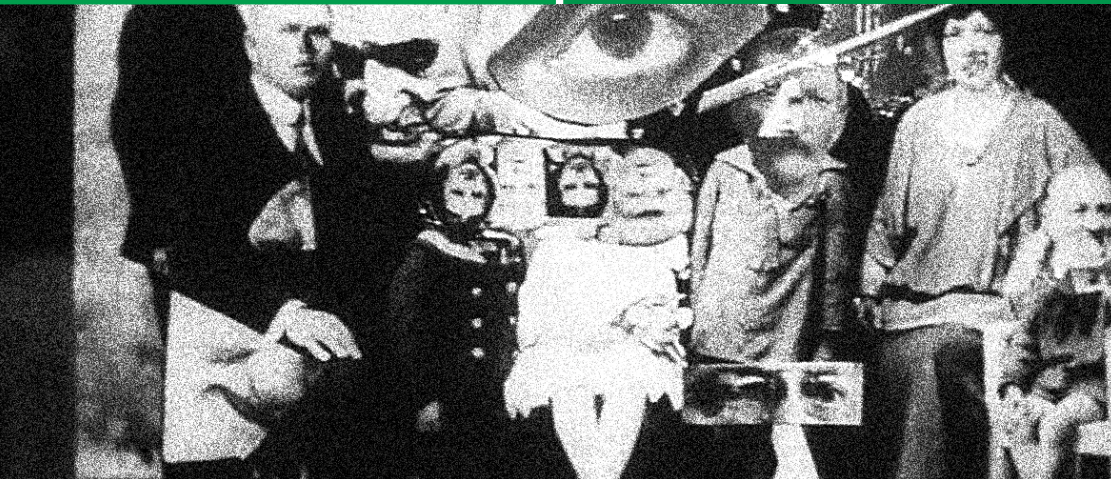
INSCRIPCIÓ: didactica_eacc@ivc.gva.es

27 D'ABRIL

Dissabte

.....10:00 a 14.00 h

GRATUÏT



TALLER

TRÀNSITS / IMATGE I OMBRA

CARLOS BONET

Esta jornada es planteja com un taller que convida a la reflexió de les diferents formes de violència mitjançant l'anàlisi i replantejament de la imatge i el seu relat. Després del visionat del curtmetratge *Guernica* (1978) del cineasta Emir Kusturica, procedim a l'elaboració dels nostres *collages* individuals per a, posteriorment, generar -ne un en comú a partir de l'obtingut. Per a la realització d'este taller, es convida el públic a portar imatges impreses del propi arxiu personal o altres de diferent índole. Així com treballar amb imatges publicitàries que ofereix l'equip de didàctica.

Esta jornada se plantea como un taller que invita a la reflexión de las distintas formas de violencia mediante el análisis y replanteamiento de la imagen y su relato. Tras el visionado del cortometraje *Guernica* (1978) del cineasta Emir Kusturica, procedemos a la elaboración de nuestros *collages* individuales para, posteriormente, generar uno en común a partir de lo obtenido. Para la realización de este taller, se invita al público a traer imágenes impresas del propio archivo personal u otras de distinta índole. Así como trabajar con imágenes publicitarias que ofrece el equipo de didáctica.

INSCRIPCIÓ: didactica_eacc@ivc.gva.es

18 DE MAIG

Dissabte

10:00 a 14.00 h

GRATUÏT



TALLER

TRÀNSITS / ES POT FER COLLAGE AMB ESCORCES D'ARBRE?

MUJER CORTEZA

Mujer Corteza incorpora un material a la seua obra poc habitual en el món del *collage*, les escorces d'arbre, i les convertix en imprescindibles en cadascuna de les seues peces. En la seua materialització, l'artista evidencia el paral·lelisme entre la capacitat de regeneració de l'ésser humà i la capacitat de regeneració de la naturalesa. Les escorces simbolitzen les màscares amb les quals l'artista es protegix enfront de la societat i les seues amenaces (heteropatriarcat, racisme, classisme, capitalisme, egoisme...). Els participants poden portar les seues pròpies escorces, recollides de la zona on habiten.

Mujer Corteza incorpora un material a su obra poco habitual en el mundo del *collage*, las cortezas de árbol, y las convierte en imprescindibles en cada una de sus piezas. En su materialización, la artista evidencia el paralelismo entre la capacidad de regeneración del ser humano y la capacidad de regeneración de la naturaleza. Las cortezas simbolizan las máscaras con las que la artista se protege frente a la sociedad y sus amenazas (heteropatriarado, racismo, clasismo, capitalismo, egoísmo...). Los participantes pueden traer sus propias cortezas, recogidas de la zona donde habiten.

INSCRIPCIÓ: didactica_eacc@ivc.gva.es

25 DE MAIG

Dissabte

10:00 a 14.00 h

GRATUÏT



TALLER

TRÀNSITS / REBIT

GERARD BOMBOÍ

Taller teoricopràctic de creació i desenvolupament de paisatges i narratives pròpies dels jocs de rol i fantasia. Dissenyarem i crearem tant personatges com escenografies amb les quals reflexionem entorn dels jocs de guerra, la construcció d'identitats i el paper de l'art en el relat de la violència.

Esteu convidades i convidats a participar amb els vostres joguets de Warhammer, Playmobil, Lego, D&D i similars, amb els quals articularem discursos i tractarem de reinventar-los a través de la desconstrucció, l'acoblament i la ludicitat.

Taller teórico-práctico de creación y desarrollo de paisajes y narrativas propias de los juegos de rol y fantasía. Diseñaremos y crearemos tanto personajes como escenografías con las que reflexionaremos en torno a los juegos de guerra, la construcción de identidades y el papel del arte en el relato de la violencia.

Estáis invitadas e invitados a participar con vuestros juguetes de Warhammer, Playmobil, Lego, D&D y similares, con los que articularemos discursos y trataremos de reinventarlos a través de la desconstrucción, el ensamblaje y la ludicidad.

INSCRIPCIÓ: didactica_eacc@ivc.gva.es

15 DE JUNY

Dissabte

.....10:00 a 14.00 h

GRATUÏT



TALLERS

TALLERS INFANTILS

Tres tallers dirigits al públic infantil en els quals ens ficarem de ple en la creativitat poc dirigida ja que apostem per la llibertat en la creació.

Tres talleres dirigidos al público infantil en los que vamos a meternos de lleno en la creatividad poco dirigida ya que apostamos por la libertad en la creación.

PÚBLIC: de 5 a 12 anys INSCRIPCIÓ: didactica_eacc@ivc.gva.es

EL FEM ÉS – CULTURA | Crear peces a partir de materials reciclats des de cartó, cds, envasos, tèxtils, etc..

13 D'ABRIL

Dissabte12:00 a 14.00 h

SCRAPE ART (TÈCNICA ABSTRACTA DE PINTURA) | Rascar sobre una làmina o superfície que amaga altres colors sota la seua capa més exterior. El rascat permet revelar els diferents tons que la superfície, generalment fosca, amaga sota la seua capa més externa.

04 DE MAIG

Dissabte12:00 a 14.00 h

ENFANGAT!! | Crear figures, fulles de la naturalesa etc... utilitzant el fang i la terra com a elements base amb l'ajuda de diferents utensilis.

01 DE JUNY

Dissabte12:00 a 14.00 h

GRATUÏT

ESPAI

HORARI DEL CENTRE

De dimarts a dissabte: 10.00 a 14.00 h
i de 16.00 a 20.00 h

Diumenge:
10.00 a 14.00 h

* Dilluns tancat

VISITES GUIADES

Per a escoles, instituts, universitats i grups privats.

De dimarts a divendres: 10.00 a 14.00 h

Obligatori cita prèvia:

didactica_eacc@ivc.gva.es

Gratuïta

Espai d'Art Contemporani de Castelló

C. PRIM, S/N. 12003 CASTELLÓ
964 72 35 40 · eacc@ivc.gva.es

TEATRE DEL RAVAL

C. COMTE PESTAGUA, 38

FILMOTI

PARANIMF

AV. VICENT SOS BAYNAT, S/N

CICLE: NOUVELLE VAGUE. UN COMENÇAMENT

Encara que la història del cinema està menys compartimentada del que ens han contat, i les llavors de la modernitat cinematogràfica es poden rastrejar en l'obra de cineastes des de molt abans dels anys cinquanta, és innegable que la irrupció de la Nouvelle Vague francesa va suposar una revolució estètica i conceptual sense precedents. Este cicle recupera, en flamants còpies restaurades, alguns dels primers treballs del nucli dur d'eixe moviment (Jean-Luc Godard, François Truffaut, Jacques Rivette), però també curts de cineastes que treballaven en la mateixa època de manera fins i tot més lliure (Agnès Varda, Alain Resnais, Chris Marker, Jean Rouch, Maurice Pialat).

A més de tres programes de curtmetratges, està programat el primer i poc conegut llarg de Jacques Doniol-Valcroze, cofundador de la mítica revista *Cahiers du cinéma*, i sens dubte un dels millors títols de Godard i de tota la Nouvelle Vague: *Vivir su vida*.

10/04/2024 | 19.00 h

3€ REDUÏDA: 2€

ELS CURTS DE LA NOUVELLE VAGUE 1: FICCIÓ

1956-1960. 75'

UNA HISTORIA DE AGUA

FRANÇOIS TRUFFAUT, JEAN-LUC GODARD. FRANÇA. 1958. B/N. 13'.

JAQUE AL PASTOR

JACQUES RIVETTE. FRANÇA. 1956. B/N. 29'.

CHARLOTTE Y SU NOVIO(S)

JEAN-LUC GODARD. FRANÇA. 1960. B/N. 13'.

TODOS LOS CHICOS SE LLAMAN PATRICK

JEAN-LUC GODARD. FRANÇA. 1959. B/N. 20'.



17/04/2024 | 19.00 h

3€ REDUÏDA: 2€

ELS CURTS DE LA NOUVELLE VAGUE 2: DOCUMENTAL

1956-1968. 89'

OH ESTACIONES, OH CASTILLOS

AGNÈS VARDA. FRANÇA. 1958. COLOR. 21'.

EL SEXTO LADO DEL PENTÁGONO

CHRIS MARKER, FRANÇOIS REICHENBACH. FRANÇA. 1968. COLOR. 28'.

EL AMOR EXISTE

MAURICE PIALAT. FRANÇA. 1961. B/N. 19'.

TODA LA MEMORIA DEL MUNDO

ALAIN RESNAIS. FRANÇA. 1956. B/N. 21'.



Aunque la historia del cine está menos compartimentada de lo que nos han contado, y las semillas de la modernidad cinematográfica se pueden rastrear en la obra de cineastas desde mucho antes de los años cincuenta, es innegable que la irrupción de la Nouvelle Vague francesa supuso una revolución estética y conceptual sin precedentes. Este ciclo recupera, en flamantes copias restauradas, algunos de los primeros trabajos del núcleo duro de ese movimiento (Jean-Luc Godard, François Truffaut, Jacques Rivette), pero también cortos de cineastas que trabajaban en la misma época de manera más libre si cabe (Agnès Varda, Alain Resnais, Chris Marker, Jean Rouch, Maurice Pialat).

Además de tres programas de cortometrajes, está programado el primer y poco conocido largo de Jacques Doniol-Valcroze, cofundador de la mítica revista *Cahiers du cinéma*, y sin duda uno de los mejores títulos de Godard y de toda la Nouvelle Vague: *Vivir su vida*.

08/05/2024 | 19.00 h

3€ REDUÏDA: 2€

ELS CURTS DE LA NOUVELLE VAGUE 3: EL NOU CURTMETRATGE

1958-1965. 72'

EL CANTO DEL ESTIRENO

ALAIN RESNAIS. FRANÇA. 1958. COLOR. 19'.

LAS VIUDAS DE 15 AÑOS

JEAN ROUCH. FRANÇA. 1965. B/N. 26'.

JANINE

MAURICE PIALAT. FRANÇA. 1961. B/N. 16'.

A LA MEMORIA DEL ROCK

FRANÇOIS REICHENBACH. FRANÇA. 1963. COLOR. 11'.



15/05/2024 | 19.00 h

3€ REDUÏDA: 2€

UN JUEGO PARA SEIS AMANTES / L'EAU À LA BOUCHE

JACQUES DONIOL-VALCROZE. FRANÇA. 1960. V.O.S.CAST.. B/N. 95'. DIGITAL HD.

INTÈRPRETS: Bernadette Lafont, Françoise Brion, Alexandra Stewart, Michel Galabru, Jacques Riberolles, Gérard Barry, Nico, Bob Waller, Sonic Youth, The Damned



22/05/2024 | 19.00 h

3€ REDUÏDA: 2€

VIVIR SU VIDA / VIVRE SA VIE

JEAN-LUC GODARD. FRANÇA. 1962. V.O.S.CAST.. B/N. 80'. DIGITAL HD.

INTÈRPRETS: Anna Karina, Sady Rebbot, André S. Labarthe, Guylaine Schlumberger, Gérard Hoffman, Monique Messine.



VENDA: entrades.castello.es i en taquilles.

HORARI DE TAQUILLA: Les entrades estan disponibles en la taquilla del teatre des de dos hores abans de les funcions i 30 minuts abans de les projeccions.

NOU CINEMA

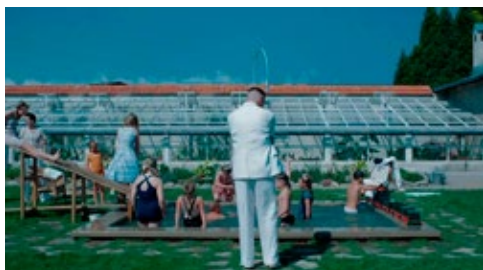
Cinc noves estrenes arriben a Castelló a través de la programació de La Filmoteca de l'IVC i l'Aula de Cinema del Vicerectorat de Cultura de l'UJI. Una oportunitat d'accedir als títols que, per avatars del sistema de distribució i exhibició, no arriben a les pantalles.

Les pel·lícules més recents de cinc grans cineastes del present, que han sigut reconegudes per la crítica i els premis. *La zona de interès*, de Jonathan Glazer s'ha convertit en una de les grans pel·lícules de la dècada, amb la seua mirada incomodíssima i implacable sobre els camps d'extermini nazis. La turca *Sobre la hierba seca*, ens retorna la mirada única de Nuri Bilge Ceylan, convertit en un dels cineastes de referència actuals. Cédric Khan ofereix en *El caso Goldman* un poderós drama judicial altament polític, Christian Petzold compon una tragicomèdia sobre com enfrontar-se a l'amor en *El cielo rojo* i Ryūsuke Hamaguchi construeix, en *El mal no existe*, una paràbola ecològica hipnòtica i impredecible.

Cinco nuevos estrenos llegan a Castelló a través de la programación de La Filmoteca del IVC y el Aula de Cine del Vicerrectorado de Cultura de la UJI. Una oportunidad de acceder a los títulos que, por avatares del sistema de distribución y exhibición, no llegan a las pantallas.

Las películas más recientes de cinco grandes cineastas del presente, que han sido reconocidas por la crítica y los premios. *La zona de interès*, de Jonathan Glazer se ha convertido en una de las grandes películas de la dècada, con su mirada incomodísima e implacable sobre los campos de exterminio nazis. La turca *Sobre la hierba seca*, nos devuelve la mirada única de Nuri Bilge Ceylan, convertido en uno de los cineastas de referencia actuales. Cédric Khan ofrece en *El caso Goldman* un poderoso drama judicial altamente político, Christian Petzold compone una tragicomedia sobre cómo enfrentarse al amor en *El cielo rojo*, y Ryūsuke Hamaguchi construye, en *El mal no existe*, una paràbola ecològica hipnòtica e impredecible.

13 i 14/04/2024 | 19.00 h 3€ REDUÏDA: 2€

LA ZONA DE INTERÉS /
THE ZONE OF INTERESTJONATHAN GLAZER. Regne Unit. 2023. V.O.S.CAST..
Color. 106'. DCP.INTÈRPRETS: Christian Friedel, Sandra Hüller, Ralph Herforth,
Johann Karthaus, Imogen Kogge, Luis Noah Witte, Nele
Ahrensmeier

27 i 28/04/2024 | 19.00 h 3€ REDUÏDA: 2€

EL CASO GOLDMAN /
LE PROCÈS GOLDMANCÉDRIC KAHN. França. 2023. V.O.S.CAST.. Color.
116'. DCP.INTÈRPRETS: Arieh Worthalte, Arthur Harari, Stéphan
Guérin-Tillié, Christian Mazucchini, Nicolas Briançon,
Aurélien Chaussad

11 i 12/05/2024 | 19.00 h 3€ REDUÏDA: 2€

EL CIELO ROJO /
ROTER HIMMELCHRISTIAN PETZOLD. ALEMANYA. 2023.
V.O.S.CAST.. COLOR. 102'. DCP.INTÈRPRETS: Thomas Schubert, Paula Beer, Nadja Langston
Uibel, Felix Enno Trebs, Matthias Brandt, Helmut Jennipher
Antoni

26/05/2024 | 19.00 h 3€ REDUÏDA: 2€

EL MAL NO EXISTE / AKU WA
SONZAI SHUINAI (EVIL DOES
NOT EXIST)RYŪSUKE HAMAGUCHI. Japó. 2023. V.O.S.CAST.. Color.
106'. DCP.INTÈRPRETS: Hitoshi Omika, Ryo Nishikawa, Ryuji Kosaka,
Ayaka Shibutani, Hazuki Kikuchi

08 i 09/06/2024 | 19.00 h 3€ REDUÏDA: 2€

SOBRE LA HIERBA SECA /
KURU OTLAR ÜSTÜNENURI BILGE CEYLAN. TURQUIA. 2023. V.O.S.CAST..
COLOR. 197'. DCP.INTÈRPRETS: Merve Dizdar, Deniz Celiloglu, Musab Ekici,
Ece Bagci, Erdem SenocakVENDA: www.paranimf.uji.es i en taquilles.

HORARI DE TAQUILLA: Dimarts d'11.00 a 13.00 i de 16.00 a 18.00 hores. Venda d'entrades dues hores abans de l'emissió de les pel·lícules.

EN PANTALLA GRAN. LA MIRADA SINGULAR DE ABBAS KIAROSTAMI 2

Arriba la segona part del cicle que La Fimoteca de l'IVC i l'Aula de cinema del Vicerectorat de Cultura de l'UJI dediquen al director iranià Abbas Kiarostami, un cineasta autodidacta convertit en referència ineludible del cinema contemporani.

Els sis films que conformen aquest segon lliurament revelen la seua mirada lliure, sensible i poètica, de llargs plans contemplatius dels quals brolla l'essència de la realitat i en els quals es funden el documental i la ficció. En elles trobem les marques de l'estil inconfusible del cineasta, ja rode a l'Iran, el Japó o Itàlia: relats circulars i sinuosos, trames fragmentàries, el joc de la repetició, la confusió entre original i còpia, gestos i desplaçaments enigmàtics, trobades atzaroses, els camins interminables, personatges amb secrets i epifanies inesperades.

Llega la segunda parte del ciclo que La Fimoteca del IVC y el Aula de cine del Vicerrectorado de Cultura de la UJI dedican al director iraní Abbas Kiarostami, un cineasta autodidacta convertido en referencia ineludible del cine contemporáneo.

Los seis films que conforma esta segunda entrega revelan su mirada libre, sensible y poética, de largos planos contemplativos de los que brota la esencia de la realidad y en los que se funden el documental y la ficción. Relatos circulares y fragmentarios, el juego de la repetición, los encuentros azarosos, la confusión entre original y copia, gestos y desplazamientos enigmáticos, encuentros azarosos, los caminos interminables, personajes con secretos y epifanías inesperadas.

06 i 07/04/2024 | 19.00 H 3€ REDUÏDA: 2€

A TRAVÉS DE LOS OLIVOS / ZIRE DARAKHTAN ZEYTON

ABBAS KIAROSTAMI. França, Iran. 1994. V.O.S.CAST.. Color. 103'. DCP.

INTÈRPRETS: Hosein Rezaï, Tahereh Ladania, Mohamad Ali Keshavarz, Zarifeh Shiva, Farhad Kheradmand



20 i 21/04/2024 | 19.00 h 3€ REDUÏDA: 2€

EL SABOR DE LAS CEREZAS / TA'M E GUILASS

ABBAS KIAROSTAMI. Iran. 1997. V.O.S.CAST.. Color. 95'. DCP.

INTÈRPRETS: Homayon Ershadi, Abdolrahman Bagheri, Safar Ali Moradi, Mir Hossein Noori, Afshin Khorshid Bakhtiari



04 i 05/05/2024 | 19.00 h 3€ REDUÏDA: 2€

EL VIENTO NOS LLEVARÁ / BAD MA RA KHAHAD BORD / LE VENT NOUS EMPORTERA

ABBAS KIAROSTAMI. França, Iran. 1999. V.O.S.CAST.. Color. 110'. DCP.

INTÈRPRETS: Behzad Dourani, Noghre Asadi, Bahman Ghobadi, Roushan Karam Elmi, Masood Mansouri y los habitantes de la localidad de Siah Dareh



18 i 19/05/2024 | 19.00 h 3€ REDUÏDA: 2€

DIEZ / TEN

ABBAS KIAROSTAMI. França, Iran. 2002. V.O.S.CAST.. Color. 91'. DCP.

INTÈRPRETS: Mania Akbari, Amin Maher



01 i 02/06/2024 | 19.00 h 3€ REDUÏDA: 2€

COPIA CERTIFICADA / COPIE CONFORME

ABBAS KIAROSTAMI. Itàlia, França, Bèlgica. 2010. V.O.S.CAST.. Color. 106'. DCP.

INTÈRPRETS: Juliette Binoche, William Shimell, Jean-Claude Carrière, Agathe Natanson, Adrian Moore

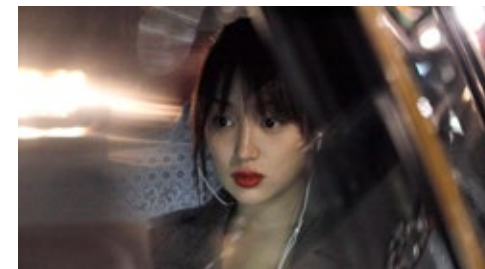


15 i 16/06/2024 | 19.00 h 3€ REDUÏDA: 2€

LIKE SOMEONE IN LOVE / RAIKU SAMUWAN IN RABU

ABBAS KIAROSTAMI, BANAFSHEH MODARESSI. Japó. 2012. V.O.S.CAST.. Color. 109'. DCP.

INTÈRPRETS: Rin Takanashi, Tadashi Okuno, Ryô Kase, Denden, Mihoko Suzuki





PALAU DE CONGRESSOS DE PENÍSCOLA

PALAU DE CONGRESSOS DE PENÍSCOLA

C. BLASCO IBÁÑEZ, 10



CINEMA

PERFECT DAYS

Japó / Alamània, 2023. Color. 123'. DCP

Hirayama sembla totalment satisfet amb la seua vida senzilla de netejador d'excusats a Tòquio. Fora de la seua estructurada rutina diària, gaudeix de la seua passió per la música i els llibres. Li encanten els arbres i els fa fotos. Una sèrie de trobades inesperades revelen a poc a poc més del seu passat.

Hirayama parece totalmente satisfecho con su sencilla vida de limpiador de retretes en Tokio. Fuera de su estructurada rutina diaria, disfruta de su pasión por la música y los libros. Le encantan los árboles y les hace fotos. Una serie de encuentros inesperados revelan poco a poco más de su pasado.

DIRECCIÓ: Wim Wenders

INTÈRPRETS: Koji Yakusho / Arisa Nakano / Tokio Emoto / Sayuri Ishikawa / Tomokazu Miura

GÈNERE: Drama

06 D'ABRIL | 07 D'ABRIL

Dissabte V. Doblada. CAST 19.00 h
Diumenge V.O.S. CAST 19.00 h

3 €



CINEMA

SALA DE PROFESORES (DAS LEHRERZIMMER)

Alamània, 2023. Color. 98'. DCP

Carla Nowak, una idealista professora, comença el seu primer treball en una escola de secundària. Quan es produeixen una sèrie de robatoris a l'escola i se sospita d'un dels alumnes, decideix arribar al fons de l'assumpte pel seu compte. Carla intenta mediar entre pares indignats, col·legues obstinats i estudiants agressius, però s'enfronta a les implacables estructures del sistema escolar.

Carla Nowak, una idealista profesora, comienza su primer trabajo en una escuela de secundaria. Cuando se producen una serie de robos en la escuela y se sospecha de uno de los alumnos, decide llegar al fondo del asunto por su cuenta. Carla intenta mediar entre padres indignados, colegas obstinados y estudiantes agresivos, pero se enfrenta a las implacables estructuras del sistema escolar.

DIRECCIÓ: İlker Çatak

INTÈRPRETS: Leonie Benesch / Leonard Stettinisch / Eva Löbau / Michael Klammer / Anne-Kathrin Gummich

GÈNERE: Drama

13 D'ABRIL | 14 D'ABRIL

Dissabte V. Doblada. CAST 19.00 h
Diumenge V.O.S. CAST 19.00 h

3 €



TEATRE

LIBRE. NINO BRAVO 100 % A CAPELA

SANTIAGO SÁNCHEZ / VÍCTOR LUCAS /
MELOMANS

Una comèdia musical escrita i dirigida per Santiago Sánchez i Víctor Lucas en la qual Melomans ens descobreixen els moments estel·lars de la carrera de Nino Bravo a partir de les seues cançons. Música, teatre i humor en un homenatge fet només amb veus a la gran veu valenciana.

Una comedia musical escrita y dirigida per Santiago Sánchez y Víctor Lucas en la que Melomans nos descubre los momentos estelares de la carrera de Nino Bravo a partir de sus canciones. Música, teatro y humor en un homenaje hecho nada más con voces, a la gran voz valenciana.

PRODUCCIÓ: Elcoshow / Institut Valencià de Cultura

DIRECCIÓ: Santiago Sánchez / Víctor Lucas

INTÈRPRETS MELOMANS: Edu Escartí / Gonzalo Manglano / Javi Reig / Pau Ferrer

GÈNERE: Musical

IDIOMA: Castellà

DURADA: 95 min.

20 D'ABRIL

Dissabte 19.00 h

10 €



CINEMA

LA ZONA DE INTERÉS (THE ZONE OF INTEREST)

Regne Unit, 2023. Color. 106'. DCP

El comandant d'Auschwitz Rudolf Höss i la seua esposa Hedwig s'esforcen a construir una vida de somni per a la seua família en una casa amb jardí prop del camp.

El comandante de Auschwitz Rudolf Höss y su esposa Hedwig se esfuerzan en construir una vida de ensueño para su familia en una casa con jardín cerca del campo.

DIRECCIÓ: Jonathan Glazer

INTÈRPRETS: Sandra Hüller / Christian Friedel / Ralph Herforth

GÈNERE: Drama

27 D'ABRIL | 28 D'ABRIL

Dissabte V. Doblada. CAST 19.00 h
Diumenge V.O.S. CAST 19.00 h

3 €



CINEMA

ANATOMÍA DE UNA CAÍDA (ANATOMIE D'UNE CHUTE)

França, 2023. Color. 150'. DCP

Sandra, Samuel i el seu fill d'11 anys, Daniel, viuen un poc allunyats de tot, a la muntanya. Un dia troben a Samuel mort al peu de la seua casa. S'obri una investigació per mort sospitosa i no tarden a inculpar a Sandra, malgrat l'ambigüitat del cas: suïcidi o homicidi? Un any després, Daniel és present en el juí de la seua mare.

Sandra, Samuel y su hijo de 11 años, Daniel, viven un poco alejados de todo, en la montaña. Un día encuentran a Samuel muerto al pie de su casa. Se abre una investigación por muerte sospechosa y no tardan en inculpar a Sandra, a pesar de la ambigüedad del caso: ¿suicidio u homicidio? Un año después, Daniel está presente en el juicio de su madre.

DIRECCIÓ: Justine Triet

INTÈRPRETS: Sandra Hüller / Swann Arlaud / Milo Machado Graner / Antoine Reinartz / Samuel Theis

GÈNERE: Thriller

04 DE MAIG | 05 DE MAIG

Dissabte V. Doblada. CAST 19.00 h
Diumenge V.O.S. CAST 19.00 h

3 €



TEATRE

BURUNDANGA JORDI GALCERÁN

Berta, una jove estudiant, està embarassada de Manel, el seu nuvi, però encara no s'ha atrevit a dir-li-ho. I és que no sap què fer. Per no saber, no sap ni si el seu nuvi realment la vol. Silvia, la seua companya de pis, li ofereix la solució: Burundanga, la droga de la veritat, una substància que fa perdre la voluntat a qui la presa i provoca la sinceritat més autèntica.

Berta, una joven estudiante, está embarazada de Manel, su novio, pero todavía no se ha atrevido a decírselo. Y es que no sabe qué hacer. Por no saber, no sabe ni si su novio realmente la quiere. Silvia, su compañera de piso, le ofrece la solución: Burundanga, la droga de la verdad, una sustancia que hace perder la voluntad a quien la toma y provoca la sinceridad más auténtica.

PRODUCCIÓ: Olympia Metropolitana / El punt de la i

DIRECCIÓ: Gabriel Olivares

INTÈRPRETS: Diego Braguinsky / Rebeca Valls / Paula García Sabio / Àngel Figols / Jorge Vidal / Paula Braguinsky

GÈNERE: Comèdia

IDIOMA: Castellà

DURACIÓ: 90 min.

12 DE MAIG

Dissabte 19.00 h

10 €



CINEMA

LA TIERRA PROMETIDA (BASTARDEN)

Dinamarca, 2023. Color. 127'. DCP

En 1755, l'empobrit capità Ludvig Kahlen es disposa a conquerir els durs i inhòspits erms danesos amb un objectiu aparentment impossible: crear una colònia en nom del rei. A canvi, rebrà un nom real que anhela amb desesperació. No obstant això, l'únic governant de la zona, el despietat Frederik de Schinkel, creu arrogantment que eixa terra li pertany.

En 1755, el empobrecido capitán Ludvig Kahlen se dispone a conquistar los duros e inhóspitos páramos daneses con un objetivo aparentemente imposible: crear una colonia en nombre del rey. A cambio, recibirá un nombre real que anhela con desesperación. Sin embargo, el único gobernante de la zona, el despiadado Frederik de Schinkel, cree arrogantemente que esa tierra le pertenece.

DIRECCIÓ: Nikolaj Arcel

INTÈRPRETS: Mads Mikkelsen / Amanda Collin / Simon Bennebjerg / Melina Hagberg / Kristine Kujath Thorp / Gustav Lindh / Morten Hee Andersen / Thomas W. Gabrielsson / Magnus Krepper / Soren Malling / Morten Burian / Jacob Lohmann / Olaf Hojgaard

GÈNERE: Drama

18 DE MAIG | 19 DE MAIG

Dissabte V. Doblada. CAST 19.00 h
Diumenge V.O.S. CAST 19.00 h

3 €



PALAU DE CONGRESSOS
DE PENÍSCOLA

HORARI DE TAQUILLA

Els dies de l'espectacle, una hora abans del mateix.

CONTACTE

C. Blasco Ibáñez, 10. 12598 Peníscola

964480026

ivc.gva.es



GENERALITAT
VALENCIANA

Vicepresidència Primera i
Conselleria de Cultura i Esport



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA



ivc.gva.es

Edita

INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA
VICEPRESIDÈNCIA PRIMERA I CONSELLERIA DE CULTURA I ESPORT

Av. Verge de Lledó, 50
12003 - Castelló | T. 964 37 93 05