

## Conselleria d'Educació, Cultura i Esport

*ORDRE 18/2019, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual s'estableixen les bases reguladores per a la concessió, en concurrència competitiva, dels premis del Festival Internacional de Cinema de València - Cinema Jove. [2019/11710]*

### ÍNDIX

Preàmbul
Article 1. Objecte
Article 2. Definicions
Article 3. Convocatòries i premis
Article 4. Requisits de les obres
Article 5. Beneficiaris
Article 6. Sol·licituds
Article 7. Ordenació i instrucció del procediment
Article 8. Jurats
Article 9. Criteris de valoració
Article 10. Resolució de concessió
Article 11. Obligacions de les persones beneficiàries
Article 12. Justificació i pagament
Article 13. Concurrència i compatibilitat de subvencions
Article 14. Obligacions de transparència
Disposició addicional primera. Repercussió pressupostària
Disposició addicional segona. Facultat de desenvolupament, interpretació i resolució d'incidències
Disposició addicional tercera. Obres estrenades, editades, emeses o projectades en altres festivals
Disposició derogatòria única. Derogació normativa
Disposició final única. Entrada en vigor

### PREÀMBUL

L'Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana, aprovat per la Llei orgànica 5/1982, d'1 de juliol, en l'article 49.1.4a estableix la competència exclusiva de la Generalitat en matèria de cultura.

L'Institut Valencià de Cultura és una entitat de dret públic de la Generalitat de les previstes en l'article 155 de la Llei 1/2015, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions, adscrita a la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, amb competències en matèries culturals. Entre les funcions que té, figuren la programació, la gestió, la producció i l'exhibició d'activitats de naturalesa cultural que es desenvolupen a les seues instal·lacions, i també en aquells espais que, fins i tot no sent de titularitat seua, es troben sota acords o convenis de cessió. També té atribuïda la difusió del coneixement de totes aquestes arts, i ha de fomentar l'assistència dels ciutadans a la seua programació i activitats. Aquestes funcions estan establides en l'article 2, punt 2, lletres a i e del Decret 5/2013, de 4 de gener, que aprova el seu Reglament d'organització i funcionament, modificat, a aquest efecte, pel Decret 141/2014, del Consell. El mateix Decret 5/2013, en l'article 2, punt 2, lletra l atribueix a aquesta entitat de dret públic el foment i l'impuls de la creació artística en les arts escèniques, el circ, la música, l'audiovisual i les arts contemporànies, i, conseqüentment, la convocatòria i gestió de subvencions, ajudes i incentius de les diferents matèries culturals integrades en l'Institut Valencià de Cultura.

En compliment de les previsions derivades de la disposició addicional desena de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, que va aprovar el Reglament de la Llei general de subvencions i atés el que disposen els articles 159 i següents de l'esmentada Llei 1/2015, de la Generalitat, és ara necessari aprovar mitjançant una ordre les bases reguladores per a la concessió, en concurrència competitiva, dels premis del Festival Internacional de Cinema de València - Cinema Jove, i establir un marc normatiu per a les convocatòries dels premis del certamen que organitza l'Institut Valencià de Cultura, d'acord amb les línies pressupostàries anuals que s'hi consignen en les lleis de pressupostos de la Generalitat corresponents amb aquesta finalitat.

## Conselleria de Educación, Cultura y Deporte

*ORDEN 18/2019, de 4 de diciembre, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la que se establecen las bases reguladoras para la concesión, en concurrència competitiva, de los premios del Festival Internacional de Cine de València - Cinema Jove. [2019/11710]*

### ÍNDICE

Preámbulo
Artículo 1. Objeto
Artículo 2. Definiciones
Artículo 3. Convocatorias y premios
Artículo 4. Requisitos de las obras
Artículo 5. Beneficiarios
Artículo 6. Solicitudes
Artículo 7. Ordenación e instrucción del procedimiento
Artículo 8. Jurados
Artículo 9. Criterios de valoración
Artículo 10. Resolución de concesión
Artículo 11. Obligaciones de las personas beneficiarias
Artículo 12. Justificación y pago
Artículo 13. Concurrencia y compatibilidad de subvenciones
Artículo 14. Obligaciones de transparencia
Disposición adicional primera. Repercusión presupuestaria
Disposición adicional segunda. Facultad de desarrollo, interpretación y resolución de incidencias
Disposición adicional tercera. Obras estrenadas, editadas, emitidas o proyectadas en otros festivales.
Disposición derogatoria única. Derogación normativa.
Disposición final única. Entrada en vigor

### PREÁMBULO

El Estatuto de Autonomía de la Comunitat Valenciana, aprobado por la Ley orgánica 5/1982, de 1 de julio, en su artículo 49.1.4.ª establece la competencia exclusiva de la Generalitat en materia de cultura.

El Institut Valencià de Cultura es una entidad de derecho público de la Generalitat de las previstas en el artículo 155 de la Ley 1/2015 de la Generalitat, de hacienda pública, del sector público instrumental y de subvenciones, adscrita a la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, con competencias en materias culturales. Entre sus funciones figuran la programación, gestión, producción y exhibición de actividades de naturaleza cultural que se desarrollarán en sus instalaciones, así como en aquellos espacios que, aun no siendo de su titularidad, se encuentran bajo acuerdos o convenios de cesión. También tiene atribuida la difusión del conocimiento de todas estas artes, fomentando la asistencia de los ciudadanos a su programación y actividades. Dichas funciones están contempladas en el artículo 2, punto 2, letras a y e del Decreto 5/2013, de 4 de enero, que aprueba su Reglamento de organización y funcionamiento, modificado, a estos efectos, por el Decreto 141/2014 del Consell. El mismo Decreto 5/2013, en su artículo 2, punto 2, letra l) atribuye a dicha entidad de derecho público el fomento e impulso de la creación artística en las artes escénicas, el circo, la música, el audiovisual y las artes contemporáneas, y consecuentemente la convocatoria y gestión de subvenciones, ayudas e incentivos de las diferentes materias culturales integradas en el Institut Valencià de Cultura.

En cumplimiento de las previsions derivadas de la disposición adicional décima de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones, del Real decreto 887/2006, de 21 de julio, que aprobó el Reglamento de la ley general de subvenciones y en atención a lo dispuesto en los artículos 159 y siguientes de la citada Ley 1/2015 de la Generalitat, resulta ahora necesario aprobar mediante orden las bases reguladoras para la concesión, en concurrència competitiva, de los premios del Festival Internacional de Cine de València - Cinema Jove, estableciendo un marco normativo para las convocatorias de los premios del certamen que organiza el Institut Valencià de Cultura, de acuerdo con las líneas presupuestarias anuales que se consignen en las correspondientes leyes de presupuestos de la Generalitat con dicha finalidad.



En aquest sentit el Pla estratègic de subvencions 2016-2019, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, aprovat amb caràcter previ per la Resolució de data 30 d'agost de 2016 i modificat, a aquest efecte, per la Resolució de data 19 de desembre de 2018, estableix en l'annex únic, dins de l'objectiu 1 de l'Institut Valencià de Cultura, millorar la formació de joves intèrprets i artistes, i hi inclou una línia específica per als Premis Cinema Jove.

Atés que la referència als premis de Cinema Jove no es preveia en el Pla estratègic i que la concessió d'aquests premis se substanciava, fins a l'any 2018, per la via de la contractació administrativa dels projectes guanyadors, el projecte d'aquesta ordre no consta en el Pla normatiu de l'Administració de la Generalitat. No obstant això, es considera convenient ajustar la concessió a la naturalesa d'aquests, que és la que pertoca a les ajudes públiques.

En la tramitació d'aquesta norma s'han respectat els principis de bona regulació previstos en l'article 129 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques: principis de necessitat, eficàcia, proporcionalitat, seguretat jurídica, transparència i eficiència.

Pel que fa als principis de necessitat i eficàcia, la norma s'adequa a un objectiu d'interés general, com és ampliar en la gestió de beques per a pràctiques professionals el principi de concurrència, així com els principis d'objectivitat, igualtat i no-discriminació.

Igualment, la norma s'ajusta al principi de proporcionalitat, ja que conté la regulació imprescindible per a atendre els objectius que es pretenen aconseguir.

El principi de seguretat jurídica també es compleix, ja que la norma s'ha elaborat de manera coherent amb la resta d'ordenament jurídic, nacional i de la Unió Europea, amb la intenció de mantindre un marc normatiu estable, previsible, integrat i clar.

En aplicació del principi de transparència, s'ha donat publicitat a la iniciativa normativa i als mateixos documents del procés d'elaboració, sense perjudici d'haver sotmés l'expedient a informació pública. L'anunci corresponent s'ha publicat en *el Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

Així mateix, s'han seguit les regles de procediment per a l'elaboració de reglaments autonòmics contingudes en l'article 43 de la Llei 5/1983, de 30 de desembre, del Consell.

En aplicació del principi d'eficiència, la regulació plantejada no implica càrregues administratives innecessàries o accessòries ni un major consum dels recursos públics.

La Llei 1/2015, de la Generalitat, estableix en l'article 160.2 que la competència per a aprovar mitjançant una ordre les oportunes bases reguladores de les subvencions correspon a la persona titular de la conselleria competent, també dins de l'àmbit dels organismes públics vinculats o dependents, com és el cas de l'Institut Valencià de Cultura, i així ho recull l'article 4, punt 2, lletra j) del Reglament d'organització i funcionament de CulturArts Generalitat (ara Institut Valencià de Cultura, mitjançant la disposició final primera de la Llei 1/2018, de 9 de febrer, de la Generalitat, reguladora de l'Institut Valencià d'Art Modern).

Igualment, atés el que preveu l'article 26.3 de la Llei 1/2015, de la Generalitat, es deixa constància que l'aprovació i la publicació d'aquesta ordre, per la qual s'estableixen les bases reguladores per a la concessió, en concurrència competitiva, dels premis del Festival Internacional de Cinema de València – Cinema Jove, no té incidència pressupostària ni suposa cap increment de despesa, en derivar-se els compromisos econòmics a les diferents convocatòries específiques que s'ajustaran a aquestes bases reguladores.

D'altra banda, els premis regulats mitjançant aquesta ordre estan acollits al règim *de minimis* establert en el Reglament (UE) número 1407/2013, de la Comissió, de 18 de desembre de 2013, relatiu a l'aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat de Funcionament de la Unió Europea (TFUE) a les ajudes *de minimis*; cosa per la qual no és necessària la notificació d'aquesta a la Comissió Europea, i això no suposa un falsejament de la competència que afecte els intercanvis comercials entre els estats membres. Per tant, l'import de les ajudes *de minimis* que reba cada sol·licitant, incloent-hi els premis contemplats en aquesta ordre, no podrà superar la quantia de 200.000 euros durant el període de tres exercicis fiscals, i especialment serà aplicable el que estableix el punt 1 de l'article 1 del reglament esmentat.

En este sentido el Plan Estratégico de Subvenciones 2016-2019 de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte aprobado con carácter previo por Resolución de fecha 30 de agosto de 2016 y modificado, a estos efectos por Resolución de fecha de 19 de diciembre de 2018, contempla en su anexo único, dentro del objetivo 1 del Institut Valencià de Cultura mejorar la formación de jóvenes intérpretes y artistas, incluyendo una línea específica para los Premios Cinema Jove.

Dado que la referencia a los premios de Cinema Jove no se contemplaba en el Plan Estratégico y que su concesión se venía sustanciando, hasta el año 2018, por la vía de la contratación administrativa de los proyectos ganadores, el proyecto de la presente Orden no consta en el Plan normativo de la Administración de la Generalitat. No obstante, se considera conveniente ajustar su concesión a la naturaleza de los mismos, que es la propia de las ayudas públicas.

En la tramitación de esta norma se han respetado los principios de buena regulación previstos en el artículo 129 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas: principios de necesidad, eficacia, proporcionalidad, seguridad jurídica, transparencia y eficiencia.

Respecto de los principios de necesidad y eficacia, la norma se adecúa a un objetivo de interés general, como es ampliar en la gestión de becas para prácticas profesionales el principio de concurrència, así como los principios de objetividad, igualdad y no discriminación.

Igualmente, la norma se ajusta al principio de proporcionalidad, puesto que contiene la regulación imprescindible para atender los objetivos que se pretenden lograr.

El principio de seguridad jurídica también se cumple, puesto que la norma se ha elaborado de manera coherente con el resto de ordenamiento jurídico, nacional y de la Unión Europea, con la intención de mantener un marco normativo estable, predecible, integrado y claro.

En aplicación del principio de transparencia, se ha dado publicidad a la iniciativa normativa y a los documentos propios del proceso de elaboración, sin perjuicio de haber sometido el expediente a información pública, habiéndose publicado el anuncio correspondiente en *el Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

Así mismo, se han seguido las reglas de procedimiento para la elaboración de reglamentos autonómicos contenidas en el artículo 43 de la Ley 5/1983, de 30 de diciembre, del Consell.

En aplicación del principio de eficiencia, la regulación planteada no implica cargas administrativas innecesarias o accesorias ni mayor consumo de los recursos públicos.

La propia Ley 1/2015 de la Generalitat, establece en su artículo 160.2 que la competencia para aprobar mediante orden las oportunas bases reguladoras de las subvenciones corresponde a la persona titular de la Conselleria competente, también en el ámbito de los organismos públicos vinculados o dependientes, como es el caso del Institut Valencià de Cultura, y así lo recoge el artículo 4, punto 2, letra j) del Reglamento de organización y funcionamiento de CulturArts Generalitat (ahora Institut Valencià de Cultura, por disposición final primera de la Ley 1/2018, de 9 de febrero, de la Generalitat, reguladora del Institut Valencià d'Art Modern).

Igualmente, en atención a lo previsto en el artículo 26.3 de la Ley 1/2015 de la Generalitat, se deja constancia de que la aprobación y publicación de la presente Orden por la que se establecen las bases reguladoras para la concesión, en concurrència competitiva, de los premios del Festival Internacional de Cine de València – Cinema Jove, no tiene incidencia presupuestaria ni supone ningún incremento de gasto, al derivarse los compromisos económicos a las diferentes convocatorias específicas que se ajustarán a las presentes bases reguladoras.

Por otra parte, los premios regulados mediante esta Orden están acogidos al régimen *de minimis* establecido en el Reglamento (UE) núm. 1407/2013, de la Comisión, de 18 de diciembre de 2013, relativo a la aplicación de los artículos 107 y 108 del Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea (TFUE) a las ayudas *de minimis*; por lo que no es necesaria su notificación a la comisión Europea, no suponiendo un falseamiento de la competencia que afecte a los intercambios comerciales entre los estados miembros. Por tanto, el importe de las ayudas *de minimis* que reciba cada solicitante, incluyendo los premios contemplados en la presente orden, no podrá superar la cuantía de 200.000 euros durante el periodo de tres ejercicios fiscales y en especial será de aplicación lo establecido en el punto 1 del artículo 1 del citado Reglamento.



Per tot això, de conformitat amb el que disposa la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions; en el reglament aprovat pel Reial decret 887/2006, de 21 de juliol; i fent ús de les atribucions que em confereix l'article 28, lletra e), de la Llei 5/1983, de 30 de desembre, del Consell, i l'article 160.2, lletra b), de la Llei 1/2015, de la Generalitat, a proposta del director general de l'Institut Valencià de Cultura, una vegada complit el tràmit d'audiència i els tràmits que estableix el Decret 24/2009, de 13 de febrer, sobre la forma, l'estructura i el procediment d'elaboració dels projectes normatius de la Generalitat, després d'haver emés un informe l'Advocacia de la Generalitat i la Intervenció Delegada, i de conformitat amb el Consell Jurídic Consultiu,

## ORDENE

### Article 1. Objecte

Aquesta ordre estableix les bases per les quals s'han de regir les convocatòries de concessió dels premis del Festival Internacional de Cinema de València – Cinema Jove (d'ara en avant, Cinema Jove).

### Article 2. Definicions

A l'efecte d'aquesta ordre, s'entendrà per:

– Cinema Jove: festival audiovisual que té com a objectiu fomentar la creació, promoció i distinció de les obres dels joves i nous professionals del sector audiovisual mitjançant l'exhibició i distinció a través de la concessió de premis.

– Pel·lícula cinematogràfica: tota obra audiovisual, fixada en qualsevol mitjà o suport, en l'elaboració de la qual quede definida la labor de creació, producció, muntatge i postproducció i que estiga destinada, en primer terme, a l'explotació comercial a sales de cinema. Queden excloses d'aquesta definició les meres reproduccions d'esdeveniments o representacions de qualsevol índole.

– Altres obres audiovisuals: aquelles que, tot i complir els requisits de la pel·lícula cinematogràfica, no estiguen destinades a ser exhibides a sales cinematogràfiques, sinó que arriben al públic a través d'altres mitjans de comunicació.

– Curtmetratge: la pel·lícula cinematogràfica que tinga una durada igual o inferior a trenta minuts.

– Llargmetratge: la pel·lícula cinematogràfica que tinga una durada igual o superior a seixanta minuts.

– Websèrie: l'obra audiovisual formada per un conjunt d'episodis destinada a emetre's a través d'internet.

– Director: la persona que dirigeix la filmació de l'obra audiovisual i apareix com a tal en els títols de crèdit.

– Empresa productora: l'empresa que, d'acord amb la normativa aplicable, assumeix la iniciativa i responsabilitat d'aportar, organitzar i gestionar els recursos i els mitjans materials i humans necessaris per a dur a terme la creació i l'enregistrament d'una obra cinematogràfica o audiovisual.

– Empresa distribuïdora: aquella empresa, persona física o jurídica, dedicada a l'exercici professional de l'activitat de distribució cinematogràfica o audiovisual.

– Sala comercial: local o recinte d'exhibició cinematogràfica obert al públic mitjançant un preu o contraprestació fixat pel dret d'assistència a la projecció de pel·lícules determinades, bé siga aquest local permanent o de temporada.

### Article 3. Convocatòries i premis

1. Les convocatòries per a participar en Cinema Jove es realitzaran mitjançant resolució de la persona titular de l'Institut Valencià de Cultura, que es publicarà en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, en la web de l'Institut Valencià de Cultura (<http://ivc.gva.es/>) i en la web de Cinema Jove (<http://www.cinemajove.com/>).

2. Les convocatòries recolliran les diferents categories en què podran participar les obres audiovisuals atenent el seu format, el nombre màxim d'obres que podran competir i concretaran les quanties dels diferents premis en cadascuna d'aquestes, així com els aspectes establits en l'article 166 de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions.

3. Sense perjudici de l'anterior, les quanties màximes dels premis en metàl·lic que es poden concedir no seran superiors, per cada obra, a:

Por todo esto, de conformidad con lo dispuesto en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones; en su Reglamento, aprobado por Real decreto 887/2006, de 21 de julio; y haciendo uso de las atribuciones que me confiere el artículo 28, letra e), de la Ley 5/1983, de 30 de diciembre, del Consell, y el artículo 160.2, letra b), de la Ley 1/2015 de la Generalitat, a propuesta del director general del Institut Valencià de Cultura, cumplido el trámite de audiencia y los trámites que establece el Decreto 24/2009, de 13 de febrero, sobre la forma, la estructura y el procedimiento de elaboración de los proyectos normativos de la Generalitat, después de haber emitido informe la Abogacía de la Generalitat y la Intervención Delegada, y conforme con el Consell Jurídic Consultiu,

## ORDENO

### Artículo 1. Objeto

La presente Orden establece las bases por las que han de regirse las convocatorias de concesión de los premios del Festival Internacional de Cine de València – Cinema Jove (en adelante Cinema Jove).

### Artículo 2. Definiciones

A efectos de la presente orden se entenderá por:

– Cinema Jove: festival audiovisual que tiene como objetivo fomentar la creación, promoción y distinción de las obras de los jóvenes y nuevos profesionales del sector audiovisual mediante su exhibición y distinción a través de la concesión de premios.

– Película cinematográfica: toda obra audiovisual, fijada en cualquier medio o soporte, en cuya elaboración quede definida la labor de creación, producción, montaje y postproducción y que esté destinada, en primer término, a su explotación comercial en salas de cine. Quedan excluidas de esta definición las meras reproducciones de acontecimientos o representaciones de cualquier índole.

– Otras obras audiovisuales: aquellas que, cumpliendo los requisitos de la película cinematográfica, no estén destinadas a ser exhibidas en salas cinematográficas, sino que llegan al público a través de otros medios de comunicación.

– Cortometraje: la película cinematográfica que tenga una duración igual o inferior a treinta minutos.

– Largometraje: la película cinematográfica que tenga una duración igual o superior a sesenta minutos.

– *Webserie*: la obra audiovisual formada por un conjunto de episodios destinada a emitirse a través de internet.

– Director: la persona que dirige la filmación de la obra audiovisual y aparece como tal en los títulos de crédito.

– Empresa productora: la empresa que, de acuerdo con la normativa aplicable, asume la iniciativa y responsabilidad de aportar, organizar y gestionar los recursos y los medios materiales y humanos necesarios para llevar a cabo la creación y grabación de una obra cinematográfica o audiovisual.

– Empresa distribuïdora: aquella empresa, persona física o jurídica, que dedicada al ejercicio profesional de la actividad de distribución cinematográfica o audiovisual.

– Sala comercial: Local o recinto de exhibición cinematográfica abierto al público mediante precio o contraprestación fijado por el derecho de asistencia a la proyección de películas determinadas, bien sea dicho local permanente o de temporada.

### Artículo 3. Convocatorias y premios

1. Las convocatorias para participar en Cinema Jove se realizarán mediante resolución de la persona titular del Institut Valencià de Cultura, que se publicará en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, en la web del Institut Valencià de Cultura (<http://ivc.gva.es/>) y en la web de Cinema Jove (<http://www.cinemajove.com/>).

2. Las convocatorias recogerán las diferentes categorías en que podrán participar las obras audiovisuales atendiendo a su formato, el número máximo de obras que podrán competir y concretarán las cuantías de los diferentes premios en cada una de ellas, así como los aspectos establecidos en el artículo 166 de la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de hacienda pública, del sector público instrumental y de subvenciones.

3. Sin perjuicio de lo anterior las cuantías máximas de los premios en metálico que se pueden conceder no serán superiores, por cada obra, a:



- 50.000 euros per a llargmetratges.
- 20.000 euros per a curtmetratges.
- 10.000 euros en la resta de modalitats, com websèries i altres modalitats.

4. La convocatòria podrà preveure una fase prèvia de selecció en les categories que es determinen, quan el nombre d'obres presentades en una determinada categoria supere el nombre màxim de títols previstos en aquesta. Aquesta selecció l'ha de dur a terme un comitè format almenys per tres persones expertes en l'àmbit cinematogràfic, sense que càpia cap recurs contra la selecció realitzada.

La composició del comitè s'ha d'ajustar al principi de presència equilibrada de dones i homes que estableix l'article 54 de la Llei orgànica 3/2007, de 22 de març, per a la igualtat efectiva d'homes i dones.

5. Els premis en metàl·lic han de tindre la consideració d'una subvenció i la concessió s'ha de realitzar en règim de concurrència competitiva, on han de regir els principis de publicitat, transparència, objectivitat, igualtat i no-discriminació.

6. Amb la finalitat de garantir la transparència en els procediments de concessió de subvencions, que ve recollida en la Llei 19/2013, de 9 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, les dades relatives als premis s'han d'incloure en la Base de Dades Nacional de Subvencions (BDNS).

#### Article 4. Requisits de les obres

Sense perjudici dels requisits de participació que establisca cada convocatòria, s'han d'observar, almenys, els següents:

a) Només podran participar obres produïdes a partir del 1 de gener de l'any anterior a la convocatòria.

b) Els llargmetratges no podran haver sigut estrenats en sales comercials d'Espanya, ni en DVD, vídeo, televisió, ni en internet, ni en plataformes de vídeo sota demanda a Espanya, ni haver sigut projectats en cap altre festival espanyol abans o durant la celebració de Cinema Jove (estrena absoluta).

Els curtmetratges no podran haver sigut projectats a la Comunitat Valenciana abans o durant Cinema Jove, ni haver-se editat en DVD, vídeo, ni haver-se emès per televisió, ni estar disponibles al públic per a visionar-los en internet.

Per a la resta de modalitats, la convocatòria corresponent podrà incorporar les condicions oportunes relatives a la possibilitat del visionat previ.

c) Els directores i les directores de les obres han de ser majors d'edat i complir els requisits d'edat màxima establits en la convocatòria.

d) Les empreses titulars de les obres hauran d'acreditar, juntament amb la sol·licitud, les exigències relatives a la promoció d'igualtat i als plans d'igualtat que recull el capítol III, del títol IV de la Llei orgànica 3/2007, de 22 de març, per a la igualtat efectiva de dones i homes.

#### Article 5. Beneficiaris

1. Seran beneficiaris dels premis en metàl·lic de Cinema Jove establits en aquesta ordre:

a) En el cas de llargmetratges, l'empresa productora i/o l'empresa distribuïdora en els termes i les condicions que establisca la resolució de la convocatòria.

b) En el cas de curtmetratges, el director o directora i/o l'empresa productora en els termes i les condicions que establisca la resolució de la convocatòria.

c) En el cas de websèries i altres modalitats, l'empresa productora en els termes i condicions que establisca la resolució de la convocatòria.

2. Les persones guanyadores dels premis dotats econòmicament, en la condició que tenen de beneficiaris, no han de trobar-se incursos en les prohibicions per a obtenir la condició de persona beneficiària, establides en l'article 13.2 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

#### Article 6. Sol·licituds

1. El termini de presentació de sol·licituds serà el que s'establisca en la convocatòria corresponent.

- 50.000 euros en el caso de largometrajes.
- 20.000 en caso de cortometrajes.
- 10.000 euros en el resto de modalidades, como webseries y otras modalidades.

4. La convocatoria podrá prever una fase previa de selección en las categorías que se determinen, cuando el número de obras presentadas en una determinada categoría supere el número máximo de títulos previstos en la misma. Esta selección la llevará a cabo un comité formado al menos por tres personas expertas en el ámbito cinematográfico, sin que quepa recurso contra la selección realizada.

La composición del comité se ajustará al principio de presencia equilibrada de mujeres y hombres que establece el artículo 54 de la Ley orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de hombres y mujeres.

5. Los premios en metálico tendrán la consideración de una subvención y su concesión se realizará en régimen de concurrencia competitiva, rigiendo los principios de publicidad, transparencia, objetividad, igualdad y no discriminación.

6. Con el fin de garantizar la transparencia en los procedimientos de concesión de subvenciones, que viene recogida en la Ley 19/2013, de 9 de diciembre, de transparencia, acceso a la información pública y buen gobierno, los datos relativos a los premios se incluirán en la Base de Datos Nacional de Subvenciones (BDNS).

#### Artículo 4. Requisitos de las obras

Sin perjuicio de los requisitos de participación que contemple cada convocatoria, se deberán observar, al menos, los siguientes:

a) Solo podrán participar obras producidas a partir del 1 de enero del año anterior a la convocatoria.

b) Los largometrajes no podrán haber sido estrenados en salas comerciales de España, ni en DVD, vídeo, televisión, ni en internet, ni en plataformas de vídeo bajo demanda en España, ni haber sido proyectados en ningún otro festival español antes o durante la celebración de Cinema Jove (estreno absoluto).

Los cortometrajes no podrán haber sido proyectados en la Comunidad Valenciana antes o durante Cinema Jove, ni haberse editado en DVD, vídeo, ni haberse emitido por televisión, ni estar disponibles al público para su visionado en internet.

Para el resto de modalidades, la convocatoria correspondiente podrá incorporar las condiciones oportunas relativas a la posibilidad de su visionado previo.

c) Los directores y las directoras de las obras deberán ser mayores de edad y cumplir los requisitos de edad máxima establecidos en la convocatoria.

d) Las empresas titulares de las obras deberán acreditar, junto con la solicitud, las exigencias relativas a la promoción de igualdad y a los planes de igualdad que recoge el capítulo III, del título IV de la Ley orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres.

#### Artículo 5. Beneficiarios

1. Serán beneficiarios de los premios en metálico de Cinema Jove contemplados en la presente Orden:

a) En el caso de largometrajes, la empresa productora y/o la empresa distribuidora en los términos y condiciones que contemple la resolución de la convocatorias.

b) En el caso de cortometrajes el director o directora y/o la empresa productora en los términos y condiciones que contemple la resolución de la convocatorias.

c) En el caso de webseries y otras modalidades, la empresa productora en los términos y condiciones que contemple la resolución de la convocatorias.

2. Las personas ganadoras de los premios dotados económicamente, en su condición de beneficiarios, no deberán hallarse incursos en las prohibiciones para obtener la condición de persona beneficiaria, establecidas en el artículo 13.2 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones

#### Artículo 6. Solicitudes

1. El plazo de presentación de solicitudes será el que se establezca en la correspondiente convocatoria.



2. Les persones sol·licitants o els seus representants presentaran la sol·licitud per via telemàtica, tot accedint a l'enllaç que continga la resolució de la convocatòria.

La recepció en dia inhàbil en la unitat corresponent s'entendrà efectuada el primer dia hàbil següent. Es consideren dies inhàbils, segons el que estableix l'article 30.2 de l'esmentada Llei 39/2015, els dissabtes i diumenges, així com els dies que tinguen la condició de festes oficials a la Comunitat Valenciana.

3. La sol·licitud ha d'incorporar una declaració responsable, mitjançant la qual la persona sol·licitant manifesta sota la seua responsabilitat que totes les dades recollides en la sol·licitud són certs i que pot acreditar-les si és requerit per a això.

La sol·licitud ha d'incloure igualment una declaració responsable de les ajudes *de minimis* concedides per qualsevol projecte a l'empresa o entitat sol·licitant, incloses les vinculades als costos de l'obra presentada, durant els dos exercicis fiscals anteriors i durant l'exercici fiscal en curs amb indicació d'import, organisme, data de concessió i règim d'ajudes en què s'empara; o, si escau, una declaració de no haver-ne rebut cap.

D'acord amb el que disposa l'article 69.4 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, la inexactitud, la falsedat o l'omissió, de caràcter essencial, de qualsevol dada o informació que s'incorpore a una declaració responsable o a una comunicació, o la no-presentació davant l'Administració competent de la declaració responsable, la documentació que siga, si escau, requerida per a acreditar el compliment del que s'ha declarat, o la comunicació, determinarà la impossibilitat de participar en el certamen.

4. Les dades de caràcter personal que figuren en la sol·licitud i, en general, les que resulten del procediment, podran ser incloses en un fitxer perquè les tracte l'Institut Valencià de Cultura com a titular responsable del fitxer, fent ús de les funcions pròpies que té atribuïdes i dins de l'àmbit de les seues competències.

Les persones sol·licitants podran exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, tot això de conformitat amb el que disposa el Reglament (UE) 2016/679, del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades, i en la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals.

5. La presentació de la sol·licitud per a participar en Cinema Jove implicarà l'acceptació, per la persona sol·licitant, d'aquestes bases i d'aquelles obligacions i altres condicions que concreten les respectives convocatòries.

6. Si la sol·licitud de participació i el material presentat juntament amb aquesta no complira algun dels requisits preceptius que estableix la convocatòria, es requerirà a la persona interessada perquè l'esmene dins del termini màxim de 10 dies hàbils, i se li indicarà que, si no ho fa, es considerarà desistida la sol·licitud.

7. Una vegada finalitzat el termini de presentació de sol·licituds, es farà pública en la web de Cinema Jove una llista de les obres seleccionades, on s'indican les còpies i altres materials complementaris que han d'aportar els seus respectius titulars segons la convocatòria, i s'establirà un termini màxim de 10 dies hàbils. En cas que algun sol·licitant no presente aquest material en el termini indicat, se'l considerarà desistit de la sol·licitud.

Si el material aportat no ofereix les garanties tècniques necessàries per a una bona projecció en públic, es considerarà no presentat.

8. El departament encarregat de l'organització de Cinema Jove, de l'Institut Valencià de Cultura, cursarà les notificacions a les persones interessades a través de la via electrònica.

#### Article 7. Ordenació i instrucció del procediment

1. L'òrgan competent per a la convocatòria, l'ordenació i la instrucció del procediment corresponent a aquests premis és la persona titular de la Direcció General de l'Institut Valencià de Cultura.

No obstant això, en la convocatòria es podrà delegar tot o part d'aquestes funcions en un altre òrgan de l'Institut Valencià de Cultura vinculat a l'organització de Cinema Jove.

2. La competència per a resoldre la convocatòria i totes les incidències que puguen sorgir en la tramitació correspon a la persona titular de la Direcció General de l'Institut Valencià de Cultura.

2. Las personas solicitantes o sus representantes presentarán la solicitud por vía telemática, accediendo al enlace que contenga la resolución de la convocatoria.

La recepción en día inhábil en la unidad correspondiente se entenderá efectuada el primer día hábil siguiente. Se consideran días inhábiles, según lo establecido en el artículo 30.2 de la citada Ley 39/2015, los sábados y domingos, así como los días que tengan la condición de fiestas oficiales en la Comunitat Valenciana.

3. La solicitud incorporará una declaración responsable, mediante la cual la persona solicitante manifiesta bajo su responsabilidad que todos los datos recogidos en la solicitud son ciertos y que puede acreditarlos si es requerido para ello.

La solicitud incluirá igualmente una declaración responsable de las ayudas *de minimis* concedidas por cualquier proyecto a la empresa o entidad solicitante, incluidas las vinculadas a los costes de la obra presentada, durante los dos ejercicios fiscales anteriores y durante el ejercicio fiscal en curso con indicación de importe, organismo, fecha de concesión y régimen de ayudas en que se ampara; o en su caso, declaración de no haber recibido ninguna.

A tenor de lo dispuesto en el artículo 69.4 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, la inexactitud, falsedad u omisión, de carácter esencial, de cualquier dato o información que se incorpore a una declaración responsable o a una comunicación, o la no presentación ante la Administración competente de la declaración responsable, la documentación que sea en su caso requerida para acreditar el cumplimiento de lo declarado, o la comunicación, determinará la imposibilidad de participar en el certamen.

4. Los datos de carácter personal que figuren en la solicitud y, en general, los que resulten del procedimiento, podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por el Institut Valencià de Cultura como titular responsable del fichero, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas y en el ámbito de sus competencias.

Las personas solicitantes podrán ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, todo ello de conformidad con lo dispuesto en el Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos y en la Ley orgánica 3/2018 de 5 de diciembre de Protección de datos personales y garantía de los derechos digitales.

5. La presentación de la solicitud para participar en Cinema Jove implicará la aceptación por la persona solicitante de las presentes bases y de aquellas obligaciones y demás condiciones que concreten las respectivas convocatòries.

6. Si la solicitud de participación y material presentado junto a la misma no reuniera alguno de los requisitos preceptivos que establezca la convocatoria, se requerirá a la persona interesada para su subsanación en el plazo máximo de 10 días hábiles, indicándole que si no lo hiciera se le tendrá por desistido de su solicitud.

7. Finalizado el plazo de presentación de solicitudes se hará pública en la web de Cinema Jove una lista de las obras seleccionadas, indicando las copias y demás material complementario que deben de aportar sus respectivos titulares según la convocatoria, estableciendo un plazo máximo de 10 días hábiles. En caso de que algún solicitante no presentarse dicho material en el plazo indicado, se le tendrá por desistido de su solicitud.

Si el material aportado no ofrece las garantías técnicas necesarias para una buena proyección en público se tendrá por no presentado.

8. El departamento encargado de la organización de Cinema Jove, del Institut Valencià de Cultura, cursarà les notificacions a los interesados por la vía electrónica.

#### Artículo 7. Ordenación e instrucción del procedimiento

1. El órgano competente para la convocatoria, ordenación e instrucción del procedimiento correspondiente a estos premios es la persona titular de la dirección general del Institut Valencià de Cultura.

No obstante, en la convocatoria se podrá delegar todo o parte de dichas funciones en otro órgano del Institut Valencià de Cultura vinculado a la organización de Cinema Jove.

2. La competencia para resolver la convocatoria y todas las incidencias que puedan surgir en la tramitación corresponde a la persona titular de la Dirección General del Institut Valencià de Cultura.

#### Article 8. Jurats

1. Els jurats de les diferents categories estaran formats per un mínim de tres i un màxim de cinc membres, segons assenyalen cada convocatòria, que seran seleccionats entre persones de reconegut prestigi professional, en els diferents sectors del món cinematogràfic. D'ells no més de dos seran de nacionalitat espanyola.

La composició dels jurats s'ajustarà al principi de presència equilibrada de dones i homes que estableix l'article 54 de la Llei orgànica 3/2007, de 22 de març, per a la igualtat efectiva d'homes i dones.

2. La direcció de Cinema Jove nomenarà un president de cada jurat entre els seus membres. Igualment, nomenarà una persona de l'organització del certamen com a secretària a aquest efecte d'alçar les actes corresponents.

3. La identitat de les persones que componen el jurat es farà pública en la web de Cinema Jove amb una setmana, almenys, d'antelació al començament del certamen.

4. El jurat queda facultat per a resoldre qualsevol incidència que es pugui presentar en el transcurs de les deliberacions. La decisió s'adoptarà per majoria simple i serà inapel·lable.

5. Mitjançant un acord motivat, el jurat podrà proposar deixar desert qualsevol dels premis.

6. Una acta reflectirà, motivadament, els premis i, si escau, esments especials que s'atorguen a les obres presentades, així com si es proposa deixar desert algun dels premis.

7. El jurat elevarà una proposta de resolució a la persona competent per a resoldre, que serà vinculant.

#### Article 9. Criteris de valoració

1. Els jurats valoraran les obres en funció de criteris artístics i tècnics, tenint en compte, almenys, la qualitat d'aquestes, el desenvolupament, la consistència, l'originalitat i els valors que transmeten, fins a un màxim de 10 punts, cosa que valdrà per a motivar la proposta de resolució.

En el cas de l'empresa distribuïdora, es valorarà l'experiència en distribució i el pla de distribució de l'obra, fins a un màxim de 20 punts.

2. En cap cas es podran premiar treballs que enaltisquen valors contraris als drets fonamentals.

#### Article 10. Resolució de concessió

1. La resolució de concessió, amb expressió de les bases, convocatòria, programa i crèdit pressupostari al qual s'imputen els premis atorgats, relació de les persones beneficiàries i quantitats concedides, es publicarà en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana* d'acord amb el que disposa l'article 26 de la Llei general de subvencions, en relació amb els articles 40 i 45 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques i en la pàgina web de l'Institut Valencià de Cultura i en la pàgina web de Cinema Jove. Les ajudes concedides es publicaran igualment en la Base de Dades Nacional de Subvencions (BDNS).

La publicació de la resolució esmentada tindrà els efectes de notificació a les persones interessades, d'acord amb el que disposa la legislació bàsica del procediment administratiu comú.

2. El termini màxim per a dictar i publicar la resolució serà de sis mesos, comptadors des de la data de publicació de la convocatòria, sense perjudici que s'hi pugui ampliar en els termes previstos en la legislació bàsica del procediment administratiu comú.

En el cas que la convocatòria no es resolga en aquest termini, s'entendran desestimades totes les sol·licituds, sense perjudici de l'obligació de l'Administració de resoldre expressament, continguda en la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

3. La resolució de concessió posarà fi a la via administrativa i, en contra, es podrà interposar, potestativament, el recurs de reposició davant del president de l'Institut Valencià de Cultura, en el termini d'un mes comptador des de l'endemà que es publiqui, o bé directament, un recurs contenciós administratiu davant dels jutjats contenciosos administratius de València, en el termini de dos mesos comptadors des de l'endemà que es publiqui, sense perjudici de qualsevol altre que s'estime pertinent.

#### Artículo 8. Jurados

1. Los jurados de las diferentes categorías estarán formados por un mínimo de tres y un máximo de cinco miembros, según señale cada convocatoria, que serán seleccionados entre personas de reconocido prestigio profesional, en los distintos sectores del mundo cinematográfico. De ellos no más de dos serán de nacionalidad española.

La composición de los jurados se ajustará al principio de presencia equilibrada de mujeres y hombres que establece el artículo 54 de la Ley orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de hombres y mujeres.

2. La dirección de Cinema Jove nombrará a un presidente de cada jurado entre sus miembros. Igualmente, nombrará a una persona de la organización del certamen como secretaria al efecto de levantar las actas correspondientes.

3. La identidad de las personas que componen el jurado se hará pública en la web de Cinema Jove con al menos una semana de antelación al comienzo del certamen.

4. El jurado queda facultado para resolver cualquier incidencia que pueda presentarse en el transcurso de las deliberaciones. Su fallo se adoptará por mayoría simple y será inapelable.

5. Mediante acuerdo motivado el jurado podrá proponer dejar desierto cualquiera de los premios.

6. Un acta reflejará, motivadamente, los premios y, en su caso, menciones especiales que se otorguen a las obras presentadas, así como si se propone dejar desierto alguno de los premios.

7. El jurado elevará propuesta de resolución a la persona competente para resolver, que será vinculante.

#### Artículo 9. Criterios de valoración

1. Los jurados valorarán las obras en función de criterios artísticos y técnicos, teniendo en cuenta, al menos, su calidad, desarrollo, consistencia, originalidad y valores que transmiten, hasta un máximo de 10 puntos, lo que servirá para motivar su propuesta de resolución.

En el caso de la empresa distribuidora se valorará la experiencia en distribución y el plan de distribución de la obra, hasta un máximo de 20 puntos.

2. En ningún caso se podrán premiar trabajos que ensalcen valores contrarios a los derechos fundamentales.

#### Artículo 10. Resolución de concesión

1. La resolución de concesión, con expresión de las bases, convocatoria, programa y crédito presupuestario al que se imputen los premios otorgados, relación de las personas beneficiarias y cantidades concedidas, se publicará en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana* de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 26 de la Ley general de subvenciones, en relación con los artículos 40 y 45 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas y en la página web de del Institut Valencià de Cultura y en la página web de Cinema Jove. Las ayudas concedidas se publicarán igualmente en la Base de Datos Nacional de Subvenciones (BDNS).

La publicación de la citada resolución surtirá los efectos de notificación a las personas interesadas, de acuerdo con lo dispuesto en la legislación básica de procedimiento administrativo común.

2. El plazo máximo para dictar y publicar la resolución será de seis meses, a contar desde la fecha de publicación de la convocatoria, sin perjuicio de que pueda ampliarse en los términos previstos en la legislación básica de procedimiento administrativo común.

En el caso de que la convocatoria no sea resuelta en dicho plazo, se entenderán desestimadas todas las solicitudes, sin perjuicio de la obligación de la Administración de resolver expresamente contenida en la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas.

3. La resolución de concesión pondrá fin a la vía administrativa y contra la misma se podrá interponer, potestativamente, el recurso de reposición ante el presidente del Institut Valencià de Cultura, en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente de su publicación, o bien directamente, recurso contencioso administrativo ante los Juzgados de lo Contencioso Administrativo de Valencia, en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente de su publicación, sin perjuicio de cualquier otro que se estime pertinente.

### Article 11. Obligacions de les persones beneficiàries

1. Les persones beneficiàries dels premis han d'estar al corrent en el compliment de les seues obligacions tributàries i davant de la Seguretat Social, tot això amb anterioritat a dictar-se la proposta de resolució de concessió, de conformitat amb el que s'estableix en l'article 14.1.e de la Llei 38/2003, general de subvencions.

Quan la persona beneficiària no estiga obligada a presentar les declaracions o els documents a què es refereixen les obligacions anteriors, el seu compliment s'acreditarà mitjançant una declaració responsable.

2. En qualsevol cas, les persones beneficiàries que no tinguen la residència fiscal a territori espanyol han de presentar un certificat de residència fiscal emès per les autoritats competents del seu país de residència.

3. Les persones beneficiàries han d'acceptar l'ajuda en el termini màxim de 15 dies hàbils comptadors des de l'endemà que se'ls notifique la proposta de resolució.

4. Les obres guanyadores han de fer constar el logotip de Cinema Jove als títols de crèdit inicials de la producció audiovisual i a la publicitat de l'obra.

5. Les persones beneficiàries, pel fet de presentar-se a aquesta convocatòria, autoritzen la difusió de les produccions en les pàgines web de l'Institut Valencià de Cultura i de Cinema Jove i la projecció d'aquestes produccions en les activitats que l'Institut Valencià de Cultura organitze per a promocionar-les, sense que per aquest concepte els seus autors i titulars obtinguen cap dret.

6. Les distribuïdores que siguen beneficiàries en les categories corresponents a llargmetratges de ficció han de realitzar l'estrena comercial de la pel·lícula a Espanya, en el termini màxim que indique cada convocatòria. En cas de no estrenar-se, s'hi pot revocar l'ajuda concedida.

7. Les persones beneficiàries han de presentar una declaració responsable de les ajudes *de minimis* que els han sigut concedides per qualsevol projecte, incloses les vinculades als costos de l'obra premiada, durant els dos exercicis fiscals anteriors i durant l'exercici fiscal en curs, amb indicació de l'import, l'organisme, la data de concessió i el règim d'ajudes en què s'empara; o, si escau, una declaració de no haver rebut cap ajuda.

### Article 12. Justificació i pagament

1. En compliment del que estableix l'article 165.2, lletra i), de la Llei 1/2015, de la Generalitat, la resolució de concessió del premi comportarà la justificació de la subvenció rebuda.

2. L'import dels premis es farà en un únic pagament, en el termini màxim d'un any des de la concessió, mitjançant un ingrés en el compte bancari indicat per la persona beneficiària.

3. Es produirà la pèrdua del dret al cobrament total o parcial de l'ajuda en el supòsit de concurrència d'alguna de les causes previstes en l'article 37 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, així com quan la subvenció siga destinada a la realització d'una activitat o al compliment d'una finalitat prohibida en el títol VI de la Llei 14/2017, de 10 de novembre, de la Generalitat, de memòria democràtica i per a la convivència de la Comunitat Valenciana.

### Article 13. Concurrència i compatibilitat de subvencions

1. Els premis que es concedisquen a empreses, atesa la seua naturalesa de subvencions, estan sotmesos al règim *de minimis*, de conformitat amb el que preveu el Reglament (UE) núm. 1407/2013, de la Comissió, de 18 de desembre de 2013, relatiu a l'aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat de Funcionament de la Unió Europea a les ajudes *de minimis*.

Per tant, l'import total de les ajudes *de minimis* concedides a una única empresa no pot ser superior a 200.000 euros en l'exercici fiscal en curs i en els dos exercicis fiscals anteriors, de conformitat amb els límits i les condicions previstos en el Reglament (UE) número 1407/2013.

El moment en què ha de considerar-se concedida una ajuda *de minimis* és aquell en què es reconega a l'empresa el dret legal a rebre l'ajuda, amb independència de la data de pagament de l'ajuda *de minimis* a l'empresa.

2. S'entén com a única empresa a totes les societats que tinguen entre si almenys un dels vincles següents:

### Artículo 11. Obligaciones de las personas beneficiarias

1. Las personas beneficiarias de los premios deberán estar al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social, todo ello con anterioridad a dictarse la propuesta de resolución de concesión, de conformidad con lo establecido en el artículo 14.1.e de la Ley 38/2003, general de subvenciones.

Cuando la persona beneficiaria no esté obligada a presentar las declaraciones o documentos a que se refieren las obligaciones anteriores, su cumplimiento se acreditará mediante declaración responsable.

2. En cualquier caso, las personas beneficiarias que no tengan su residencia fiscal en territorio español deberán presentar un certificado de residencia fiscal emitido por las autoridades competentes de su país de residencia.

3. Las personas beneficiarias deberán aceptar la ayuda en el plazo máximo de 15 días hábiles a contar desde el día siguiente del que se les notifique la propuesta de resolución.

4. Las obras ganadoras deberán hacer constar el logotipo de Cinema Jove en los títulos de crédito iniciales de la producción audiovisual y en la publicidad de la obra.

5. Las personas beneficiarias, por el hecho de presentarse a esta convocatoria, autorizan a la difusión de las producciones en las páginas web del Institut Valencià de Cultura y de Cinema Jove y a su proyección en las actividades que el Institut Valencià de Cultura organice para su promoción, sin que por ello sus autores y titulares devenguen derecho alguno.

6. Las distribuidoras que resulten beneficiarias en las categorías correspondientes a largometrajes de ficción deberán realizar el estreno comercial de la película en España, en el plazo máximo que indique cada convocatoria. En caso de no estrenarse podrá revocarse la ayuda concedida.

7. Las personas beneficiarias deberán presentar una declaración responsable de las ayudas *de minimis* que le han sido concedidas por cualquier proyecto, incluidas las vinculadas a los costos de la obra premiada, durante los dos ejercicios fiscales anteriores y durante el ejercicio fiscal en curso con indicación de importe, organismo, fecha de concesión y régimen de ayudas en que se ampara; o en su caso, declaración de no haber recibido ninguna ayuda.

### Artículo 12. Justificación y pago

1. En cumplimiento de lo establecido por el artículo 165.2, letra i) de la Ley 1/2015 de la Generalitat, la resolución de concesión del premio conllevará la justificación de la subvención recibida.

2. El importe de los premios se realizará en un único pago, en el plazo máximo de un año desde la concesión, mediante ingreso en la cuenta bancaria indicada por la persona beneficiaria.

3. Se producirá la pérdida del derecho al cobro total o parcial de la ayuda en el supuesto de concurrència de alguna de las causas previstas en el artículo 37 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones, así como cuando la subvención sea destinada a la realización de una actividad o al cumplimiento de una finalidad prohibida en el título VI de la Ley 14/2017, de 10 de noviembre, de la Generalitat, de memoria democrática y para la convivencia de la Comunitat Valenciana.

### Artículo 13. Concurrència y compatibilidad de subvenciones

1. Los premios que se concedan a empresas, por su naturaleza de subvenciones, están sometidos al régimen *de minimis*, conforme a lo previsto en el Reglamento (UE) núm. 1407/2013, de la Comisión, de 18 de diciembre de 2013, relativo a la aplicación de los artículos 107 y 108 del Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea a las ayudas *de minimis*.

Por tanto, el importe total de las ayudas *de minimis* concedidas a una única empresa no podrá ser superior a 200.000 euros en el ejercicio fiscal en curso y en los dos ejercicios fiscales anteriores, conforme a los límites y condiciones previstos en el Reglamento (UE) núm. 1407/2013.

El momento en que debe considerarse concedida una ayuda *de minimis* es aquel en que se reconozca a la empresa el derecho legal a recibir la ayuda, con independencia de la fecha de pago de la ayuda *de minimis* a la empresa.

2. Se entenderá como única empresa a todas las sociedades que tengan al menos uno de los siguientes vínculos entre sí:



a) Una empresa té la majoria dels drets de vot de les persones accionistes o sòcies d'una altra empresa.

b) Una empresa té dret a nomenar o revocar la majoria dels membres de l'òrgan d'administració, direcció o control d'una altra societat.

c) Una empresa té dret a exercir una influència dominant sobre una altra, en virtut d'un contracte subscrit amb aquesta o una clàusula estatutària de la segona empresa.

d) Una empresa, accionista o associada a una altra, controla sola, en virtut d'un acord celebrat amb altres persones accionistes o sòcies de la segona, la majoria dels drets de vot dels seus accionistes.

e) Les empreses que mantinguen qualsevol de les relacions establides en les lletres a a d anteriors a través d'una altra o altres empreses també es consideren com una única empresa.

3. En el cas de fusions o adquisicions d'empreses, totes les ajudes *de minimis* concedides anteriorment a qualsevol de les empreses que es fusionen es tindran en compte per a determinar si la concessió d'una nova ajuda *de minimis* a la nova empresa o a l'empresa adquirent supera el límit màxim pertinent.

4. Sense perjudici del que es preveu en el punt 1 d'aquest resolc, les ajudes *de minimis* poden acumular-se amb:

a) Altres ajudes concedides d'acord amb el Reglament (UE) número 360/2012, de la Comissió, relatiu a les ajudes *de minimis* a empreses que presten serveis d'interés econòmic general, fins al límit màxim establert en aquest últim reglament.

b) Altres ajudes *de minimis* concedides d'acord amb altres reglaments de la UE que així ho establisquen fins al límit màxim que estableix l'article 3, apartat 2, del Reglament (UE) número 1407/2013 (200.000 euros en tres exercicis fiscals).

No obstant això, les ajudes *de minimis* no s'han d'acumular amb cap de les ajudes estatals en relació amb aquestes despeses subvencionables o amb una ajuda estatal per a la mateixa mesura de finançament de risc, si aquesta acumulació excedira de la intensitat d'ajuda o de l'import d'ajudes superior corresponent fixat en les circumstàncies concretes de cada cas per un reglament d'exempció per categories o una decisió adoptats per la Comissió. Les ajudes *de minimis* que no es concedisquen per a costos subvencionables específics ni puguen atribuir-se a costos subvencionables específics poden acumular-se amb altres ajudes estatals concedides en virtut d'un reglament d'exempció per categories o d'una decisió adoptats per la Comissió.

#### Article 14. Obligacions de transparència

Les persones beneficiàries han de complir les obligacions de transparència establides en la Llei 19/2013, de 9 de desembre, de transparència, accés a la informació i bon govern; la Llei 2/2015, de 2 d'abril, de la Generalitat, de transparència, bon govern i participació ciutadana de la Comunitat Valenciana, i en el Decret 105/2017, de 28 de juliol, del Consell, de desenvolupament de la Llei 2/2015.

En particular, les que reben un premi per un import superior a 10.000 euros, n'han de donar la publicitat adequada i han d'indicar l'entitat pública concedent, l'import rebut i l'obra premiada. La difusió d'aquesta informació s'ha de realitzar preferentment a través de les corresponents pàgines web o, si no n'hi ha, a través de la promoció i publicitat de l'obra.

Si la persona beneficiària rep, durant el període d'un any, premis, ajudes o subvencions públiques en una quantia superior a 100.000 euros o quan el 40 %, almenys, del total dels seus ingressos anuals tinguen un caràcter d'ajuda o subvenció pública, sempre que aconseguisquen com a mínim la quantitat de 10.000 euros, han de complir les obligacions de publicitat activa a què es refereix l'article 3, lletra b), de la Llei 19/2013, de 9 de desembre, de transparència, accés a la informació i bon govern.

#### DISPOSICIONS ADDICIONALS

##### Primera. Repercussió pressupostària

L'aprovació d'aquesta ordre no té incidència pressupostària, sense perjudici de les possibles convocatòries que s'hi puguen resoldre de conformitat amb la consignació pressupostària que s'establisca en l'exercici corresponent.

a) Una empresa posee la mayoría de los derechos de voto de las personas accionistas o socias de otra empresa.

b) Una empresa tiene derecho a nombrar o revocar a la mayoría de los miembros del órgano de administración, dirección o control de otra sociedad.

c) Una empresa tiene derecho a ejercer una influencia dominante sobre otra, en virtud de un contrato celebrado con ella o una cláusula estatutaria de la segunda empresa.

d) Una empresa, accionista o asociada a otra, controla sola, en virtud de un acuerdo celebrado con otras personas accionistas o socias de la segunda, la mayoría de los derechos de voto de sus accionistas.

e) Las empresas que mantengan cualquiera de las relaciones contempladas en las letras a a d anteriores a través de otra u otras empresas también se considerarán una única empresa.

3. En el caso de fusiones o adquisiciones de empresas, todas las ayudas *de minimis* concedidas anteriormente a cualquiera de las empresas que se fusionen se tendrán en cuenta para determinar si la concesión de una nueva ayuda *de minimis* a la nueva empresa o a la empresa adquirente supera el límite máximo pertinente.

4. Sin perjuicio de lo previsto en el punto 1 del presente resuelvo, las ayudas *de minimis* podrán acumularse con:

a) Otras ayudas concedidas con arreglo al Reglamento (UE) núm. 360/2012 de la Comisión, relativo a las ayudas *de minimis* a empresas que prestan servicios de interés económico general, hasta el límite máximo establecido en este último Reglamento.

b) Otras ayudas *de minimis* concedidas con arreglo a otros reglamentos de la UE que así lo contemplen hasta el límite máximo que se establece en el artículo 3, apartado 2, del Reglamento (UE) núm. 1407/2013 (200.000 euros en tres ejercicios fiscales).

No obstante, las ayudas *de minimis* no se acumularán con ninguna ayuda estatal en relación con los mismos gastos subvencionables o con ayuda estatal para la misma medida de financiación de riesgo, si dicha acumulación excediera de la intensidad de ayuda o del importe de ayudas superior correspondiente fijado en las circunstancias concretas de cada caso por un reglamento de exención por categorías o una decisión adoptados por la Comisión. Las ayudas *de minimis* que no se concedan para costes subvencionables específicos ni puedan atribuirse a costes subvencionables específicos podrán acumularse con otras ayudas estatales concedidas en virtud de un reglamento de exención por categorías o de una decisión adoptados por la Comisión.

#### Artículo 14. Obligaciones de transparencia

Las personas beneficiarias deberán cumplir las obligaciones de transparencia establecidas en la Ley 19/2013, de 9 de diciembre, de transparencia, acceso a la información y buen gobierno; la Ley 2/2015, de 2 de abril, de la Generalitat, de transparencia, buen Gobierno y participación ciudadana de la Comunitat Valenciana y en el Decreto 105/2017, de 28 de julio, del Consell, de desarrollo de la Ley 2/2015.

En particular, las que reciban un premio por importe superior a 10.000 euros, deberán dar la adecuada publicidad al mismo, indicando la entidad pública concedente, el importe recibido y la obra premiada. La difusión de esta información se realizará preferentemente a través de las correspondientes páginas web o, en su defecto, a través de la promoción y publicidad de la obra.

Si la persona beneficiaria recibiera, durante el periodo de un año, premios, ayudas o subvenciones públicas en una cuantía superior a 100.000 euros o cuando al menos, el 40 % del total de sus ingresos anuales tengan carácter de ayuda o subvención pública, siempre que logren como mínimo la cantidad de 10.000 euros, tendrán que cumplir las obligaciones de publicidad activa a que se refiere el artículo 3, letra b), de la Ley 19/2013, de 9 de diciembre, de transparencia, acceso a la información y buen gobierno.

#### DISPOSICIONES ADICIONALES

##### Primera. Repercusión presupuestaria

La aprobación de la presente Orden no tiene incidencia presupuestaria, sin perjuicio de las posibles convocatorias que puedan resolverse con arreglo a la consignación presupuestaria que se establezca en el ejercicio correspondiente.





*Segona. Facultat per a actes d'aplicació, interpretació i resolució d'incidències*

1. S'autoritza el president de l'Institut Valencià de Cultura per a dictar els actes, les resolucions i les instruccions que calguen per a l'aplicació d'aquesta ordre.

2. El president de l'Institut Valencià de Cultura resoldrà tant els dubtes com els conflictes que pogueren plantejar les persones beneficiàries dels premis. Al mateix temps, resoldrà les incidències que s'hi produïsquen, amb l'audiència prèvia de la persona interessada.

*Tercera. Obres estrenades, editades, emeses o projectades en altres festivals*

No els seran aplicables aquestes bases reguladores, atés que no poden optar als premis en metàl·lic les obres estrenades en sales comercials d'Espanya o en internet o en plataformes de vídeo sota demanda a Espanya, editades en DVD o en qualsevol altre suport digital, emeses per televisió o projectades en un altre festival espanyol abans o durant la celebració de Cinema Jove.

DISPOSICIÓ DEROGATÒRIA

*Única. Derogació normativa*

Queden derogades totes les normes del mateix rang o d'un rang inferior que s'oposen al que es preveu en aquesta ordre.

DISPOSICIÓ FINAL

*Única. Entrada en vigor*

Aquesta ordre entrarà en vigor l'endemà que es publique en *el Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

València, 4 de desembre de 2019

El conseller d'Educació, Cultura i Esport,  
VICENT MARZÀ I IBÁÑEZ

*Segunda. Facultat para actos de aplicación, interpretación y resolución de incidencias*

1. Se autoriza al presidente del Institut Valencià de Cultura para dictar los actos, resoluciones e instrucciones que sean precisos para la aplicación de esta orden.

2. El presidente del Institut Valencià de Cultura resolverá tanto las dudas como los conflictos que pudieran plantear las personas beneficiarias de los premios. Al mismo tiempo, resolverá las incidencias que se produzcan, previa audiencia de la persona interesada.

*Tercera. Obras estrenadas, editadas, emitidas o proyectadas en otros festivales.*

No le será de aplicación las presentes bases reguladoras, dado que no podrán optar a los premios en metálico las obras estrenadas en salas comerciales de España o en internet o en plataformas de vídeo bajo demanda en España, editadas en DVD o en cualquier otro soporte digital, emitidas por televisión o proyectadas en otro festival español antes o durante la celebración de Cinema Jove.

DISPOSICIÓN DEROGATORIA

*Única. Derogación normativa*

Quedan derogadas todas las normas del mismo rango o de un rango inferior que se opongan a lo previsto en esta orden.

DISPOSICIÓN FINAL

*Única. Entrada en vigor*

La presente Orden entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

València, 4 de diciembre de 2019

El conseller de Educación, Cultura y Deporte,  
VICENT MARZÀ I IBÁÑEZ